



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

R.M. 1040/2022

# PLANES Y PROGRAMAS

Educación Primaria Comunitaria Vocacional

**2023**



Planes y Programas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional - 2023  
Resolución Ministerial 1040/2022

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Bartolomé Puma Velásquez  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR**

René Mamani Condori  
**DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Coordinación  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS PLURINACIONAL

Cómo citar este documento:  
Ministerio de Educación (2022). "Planes y Programas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional" La Paz, Bolivia.

Depósito Legal: N° 4-1-519-2022 P.O.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA  
Ministerio de Educación Av. Arce N° 2147,  
Teléfonos: 2442144 - 2442074



# **PLANES Y PROGRAMAS**

**Educación Primaria Comunitaria Vocacional**



# Índice

Siglas .....	5
Presentación.....	7
Introducción .....	9
<b>1. CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL .....</b>	<b>12</b>
<b>2. ENFOQUES CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS .....</b>	<b>16</b>
2.1. Cosmos y Pensamiento .....	16
2.1.1. Valores Espiritualidades y Religiones.....	16
2.2. Comunidad y Sociedad .....	17
2.2.1. Comunicación y Lenguajes .....	17
2.2.2. Artes Plásticas y Visuales .....	21
2.2.3. Educación Musical .....	23
2.2.4. Educación Física y Deportes .....	24
2.2.5. Ciencias Sociales.....	25
2.3. Vida Tierra Territorio .....	27
2.3.1. Ciencias Naturales .....	27
2.4. Ciencia, Tecnología y Producción .....	29
2.4.1. Matemática .....	29
2.4.2. Técnica Tecnológica .....	31
<b>3. OBJETIVO HOLÍSTICO DE NIVEL .....</b>	<b>32</b>
3.1. Perfiles de salida de nivel .....	32
3.2. Perfiles de salida por año de escolaridad .....	34

<b>4. PLANES Y PROGRAMAS POR AÑO DE ESCOLARIDAD, CAMPO Y ÁREA.....</b>	<b>46</b>
4.1. Primer año de escolaridad .....	46
4.2. Segundo año de escolaridad .....	55
4.3. Tercer año de escolaridad .....	64
4.4. Cuarto año de escolaridad .....	73
4.5. Quinto año de escolaridad .....	83
4.6. Sexto año de escolaridad .....	93
<b>5. CRITERIOS DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA, EXPRESIÓN ORAL Y RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN EL NIVEL PRIMARIO .....</b>	<b>104</b>
5.1. Criterios de fortalecimiento de la lectura, escritura, expresión oral .....	104
5.2. Criterios de fortalecimiento del razonamiento lógico matemático .....	110
<b>6. CRITERIOS U ORIENTACIONES METODOLÓGICAS .....</b>	<b>120</b>
6.1. Educación inclusiva .....	121
<b>7. CRITERIOS U ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.....</b>	<b>122</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>123</b>

# Siglas y Abreviaturas

<b>MESCP:</b>	Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo
<b>NPIOCs:</b>	Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos
<b>CNC - CEPOs:</b>	Coordinadora Nacional de los Consejos - Consejos Educativos de Pueblos Originarios
<b>LC:</b>	Lengua Castellana
<b>LO:</b>	Lengua Originaria
<b>LE:</b>	Lengua Extranjera
<b>TIC:</b>	Tecnología de la Información y Comunicación
<b>PC:</b>	Computadora, computador
<b>EPCV:</b>	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
<b>a. c.:</b>	Antes de Cristo





# Presentación

Todo sistema educativo revisa y actualiza periódicamente su currícula. Esta es una necesidad que emerge de varias circunstancias: La ciencia avanza, las disciplinas académicas se desarrollan, las sociedades adquieren nuevas problemáticas y sensibilidades, las estrategias pedagógicas evolucionan. Adicionalmente, como una expresión de la aspiración innata del ser humano a mejorarse constantemente, las sociedades requieren mayor calidad en sus procesos educativos, es una dinámica permanente, constante. Estas son las razones para la actualización curricular que se ha llevado adelante en el Sistema Educativo Plurinacional.

Por otro lado, en nuestra sociedad han ocurrido dos circunstancias que han agudizado la necesidad de llevar a cabo este proceso de actualizar la currícula. Hemos señalado en muchas ocasiones a las dos pandemias. Por un lado, la pandemia sanitaria del COVID-19, y el consiguiente confinamiento, generaron circunstancias para las que no estábamos completamente preparados. Por otro lado, la “pandemia política”, suscitada con la interrupción constitucional del año 2019, derivó en una clausura del año escolar, inédita desde el tiempo de las dictaduras militares. Con estas dos calamidades, nuestra educación estaba en camino a desmoronarse. Había pues la necesidad de levantarnos nuevamente y emprender la rearticulación de los procesos educativos con nuevo impulso. Por eso es que el 2021, declaramos el “año por la recuperación del derecho a la educación”. El momento era el más propicio para emprender la actualización curricular.

En este marco, es vital comprender que la actualización curricular se enmarca en la Constitución Política del Estado, en la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” y, consiguientemente, en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP). Se trata de una segunda etapa en su implementación en la que buscamos perfeccionarla basándonos en lo aprendido de las experiencias obtenidas en la primera etapa. Da continuidad a la implementación, universalización y profundización del MESCP, aspectos que son llevados de forma continua y dinámica para fortalecer permanentemente en la calidad educativa.

En este proceso, de acuerdo con los principios sociocomunitarios del modelo, se ha promovido la más alta participación de toda la comunidad. Así como en la elaboración de la ley<sup>1</sup>, la actualización curricular ha tenido la participación, mediante talleres, seminarios y reuniones, de maestras y maestros, padres y madres de familia, estudiantes, organizaciones sociales, instituciones públicas y no gubernamentales y toda la comunidad en general. Se trata pues de una obra de toda la sociedad boliviana.

<sup>1</sup> La evidencia mayor de la amplia participación que hubo en la elaboración de la ley se encuentra en la compilación de *La Construcción de la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”* publicada por el Ministerio de Educación en dos tomos, el año 2022.

Las novedades de la actualización curricular son muy variadas y se encuentran contenidas en los diferentes Subsistemas, niveles, áreas y ámbitos. Cabe destacar algunas por su relevancia.

Si bien la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” subraya la despatriarcalización y la lucha contra la violencia, como una de sus bases, la presente actualización curricular ha reforzado esta perspectiva llevándola en contenidos concretos y específicos hasta los mismos planes y programas en diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos. En la base de este énfasis está el tratamiento de las ciencias sociales en general, y de la Historia en particular, con mirada crítica de los hechos y de la forma de interpretarlos, superando el simple aprendizaje de nombres y datos descontextualizados.

También se ha trabajado en facilitar la transitabilidad entre niveles y subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional. Existen varios procedimientos diseñados, tanto académica, como administrativamente en el currículo actualizado en varias áreas, niveles y ámbitos. No menor es el esfuerzo por disminuir la brecha entre el bachillerato y la educación superior.

Un énfasis fundamental y presente en todos los subsistemas y niveles es el relacionado al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades básicas de lectura, escritura, expresión oral y razonamiento lógico matemático, como llaves que garantizan otros aprendizajes y desarrollos personales y comunitarios.

La generación de condiciones que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la innovación, el interés y dedicación a la ciencia y tecnologías, es otro elemento que permea todos los currículos actualizados.

Los cambios en los currículos tienen también su efecto en la gestión educativa, es así que una de las demandas de la sociedad boliviana en general, y del magisterio en particular, como lo es la desburocratización, encuentra su respuesta en procesos de planificación curricular que, de manera gradual, serán automatizados y digitalizados, facilitando el trabajo de maestras y maestros, en la definición de objetivos holísticos, perfiles de salida y contenidos ya armonizados sin que esto signifique descartar la tan necesaria planificación de los procesos curriculares.

Todo lo hecho tiene como único horizonte mejorar la calidad educativa. En este marco, la tarea de implementar estos currículos actualizados es responsabilidad de todas y todos. Las condiciones normativas y curriculares ya están dadas, ahora hay que sumar el trabajo y compromiso de cada sujeto protagonista de la educación en nuestras unidades y centros educativos.

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Introducción

La educación como fenómeno social y en la sociedad del siglo XXI, discurre por la caracterización de constantes cambios de acuerdo a los avances de la ciencia y la tecnología educativa. Antecedente que hace imperiosa la necesidad de adecuación del currículo vigente a los cambios coyunturales, sociales, académicos e institucionales, escuchando las percepciones de actores educativos, entidades matrices del Magisterio Nacional, organizaciones sindicales y sectores sociales.

Transcurrido un periodo de diez años en la implementación del currículo del Sistema de Educación Plurinacional, con la Ley de Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” y el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, surge la necesidad de revisar y actualizar el Currículo Base, Lineamientos Curriculares del Subsistema de Educación Regular (SER) y los Planes y Programas de Estudio de Educación Inicial en familia Comunitaria (EIFC), Educación Primaria Comunitaria Vocacional (EPCV) y Educación Secundaria Comunitaria Productiva (ESCP) como respuesta incontenible a las transformaciones históricas que viven las sociedades actuales.

En ese ámbito, las políticas estratégicas y la declaratoria de la gestión como “2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL POR LA DESPATRIARCALIZACIÓN: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA PARA LAS MUJERES”, “Bolivia 2025, Primero la Educación” y las líneas de acción priorizadas para fortalecer la calidad educativa, el Ministerio de Educación ha agendado la actualización curricular del Sistema Educativo Plurinacional (SEP) de manera participativa, a través de un equipo técnico responsable liderizado por el Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional (IIPP).

La agenda de actualización curricular se enmarca en las atribuciones establecidas en el Art. 104 del Decreto Supremo N° 29894 “gestionar y garantizar el funcionamiento del sistema educativo plurinacional; ejecutar, evaluar y fiscalizar las políticas, estrategias y programas de educación y ejercer tuición en todo el Sistema Educativo Plurinacional” como adecuación de condiciones favorables para la profundización de aprendizajes con la población estudiantil.

El carácter participativo, en el proceso de actualización curricular, se enmarca en los Artículos 241 y 242 de la Constitución Política del Estado; la Ley N° 341 de Participación y Control Social en concordancia con Ley de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, en su Artículo 90 (Participación Social Comunitaria). “Es la instancia de participación de los actores sociales, actores comunitarios, madres y padres de familia con representación y legitimidad, vinculados al ámbito educativo”. Entre su objetivo cumple la prescripción del Artículo 91 numeral 1 “Participar en la formulación y lineamientos de políticas educativas en todo el Sistema Educativo Plurinacional, para contribuir a la calidad de la educación, en el marco de la corresponsabilidad de todas y todos los actores educativos”; pariente con el numeral 4 “Promover consensos

entre los diferentes actores de la educación para la definición de políticas educativas, comprendiendo que la educación es un bien común y corresponsabilidad de todas y todos”. Los documentos: Currículo Base, Lineamientos Curriculares y Planes y Programas de Estudio son instrumentos estratégicos de las políticas públicas que son de responsabilidad del Ministerio de Educación.

Con las descripciones anteriores, la actualización curricular se enmarca en el respeto a la Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe (EIIP) como política educativa y a la Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” en su Capítulo I Organización Curricular, Artículo 69 numeral 3 “Es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional”. (Ley N° 070, 2010: 36-37). Esto implica la focalización específicamente a las políticas curriculares, lineamientos pedagógicos, objetivos holísticos de nivel, perfiles de salida, contenidos, niveles de planificación de concreción pedagógica, orientaciones metodológicas y sistema de evaluación, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP).

En el proceso de actualización, la información fue recogida a través de eventos de análisis documental y reflexión crítica, a cargo del Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Primaria (DGEP), grupos focales, evaluación grupal, entrevistas o conversatorios con maestras, maestros, madres, padres de familia, estudiantes, representantes de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos, representantes de instituciones públicas y privadas y organizaciones de carácter nacional relacionadas con el quehacer educativo, con el fin de escuchar percepciones desde la voz de los actores educativos del SEP.

Las evaluación grupal y entrevistas a los actores educativos fueron aplicadas por técnicos de la DGEP en dos modalidades o etapas: reuniones vía plataforma y presencial de participantes de los departamentos de Beni, Cochabamba, Chuquisaca, Oruro, La Paz, Pando, Potosí, Tarija y Santa Cruz, específicamente para valorar los Planes y Programas de Estudio del nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria y del Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional. La técnica de grupos focales ha sido aplicada en los nueve departamentos del país, a cargo de docentes del área de investigación de las Escuela Superiores de Formación de Maestros, con la participación de maestras, maestros, madres y padres de familia, monitoreados por el Equipo Técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional.

Con base en el documento de resultados de la evaluación cualitativa, el equipo técnico de la DGEP y personal del IIPP elaboraron la propuesta técnica, documento que fue socializado en 9 (nueve) Talleres Departamentales con participación decisiva de instituciones públicas, privadas de convenio, organizaciones sociales, Unidades Militares, Policiales, Magisterio Urbano y Rural; Federaciones Departamentales, Regionales; Confederación de Estudiantes; Universidades; Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC); Institutos de Lengua y Cultura (ILC) Consejos Educativos de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos (CEPOs), Entidades Territoriales Autónomas (ETAs), entre otros actores sociales.

Los Planes y Programas de Estudio del nivel EPCV es producto de la sistematización de datos e información recogidas, complementadas, ampliadas por los principales actores educativos, protagonistas, en el 7mo Encuentro Pedagógico Plurinacional, validando y aprobando como documento oficial del Ministerio de Educación.

El documento Planes y Programas de Estudio, en su primera parte, presenta una caracterización propia del nivel, como derechos elementales, garantías, tiempo de atención, enfoque y sentido de los campos, áreas de saberes y conocimientos. Los desafíos, de manera general, son fortalecer los niveles de lectura comprensiva, escritura creativa, razonamiento lógico matemático, capacidades científicas elementales articuladas entre sí de manera integral y holística.

Luego se refleja el Objetivo Holístico del nivel de educación primaria, los perfiles de salida y perfiles de salida por año de escolaridad y áreas de saberes y conocimientos expresados en términos de capacidades, potencialidades y cualidades a ser logrados por los estudiantes. En una segunda parte, prosigue los elementos curriculares, con contenidos elementales por cada área y distribuidos por trimestres para los seis años de EPCV.

En la tercera parte, se abarca los criterios de fortalecimiento a los niveles de lectura comprensiva; la escritura creativa y sus ámbitos. Como también los criterios de fortalecimiento del razonamiento lógico matemático; los criterios u orientaciones metodológicas y del sistema de evaluación.

## 1. CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL

El currículo de Educación Primaria Comunitaria Vocacional (EPCV) se enmarca en la Ley de Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” y el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) brindando educación a niñas y niños entre 6 y 12 años, con una duración de seis años de primero a sexto año de escolaridad de forma obligatoria y gratuita.

El nivel de EPCV, en cumplimiento de las normativas vigentes, garantiza la educación como derecho elemental para la población escolar de carácter inclusivo, sin discriminación por cuestiones sociales, culturales, lengua, religión, económicas u otras y se atiende mediante unidades educativas públicas, de convenio y privadas en el territorio nacional.

En el nivel de EPCV, el currículo base está organizado por cuatro campos y nueve áreas de saberes y conocimientos de carácter integral. El Campo Cosmos y Pensamiento contiene las áreas de: Valores, Religiones y Espiritualidades; el Campo Comunidad y Sociedad aglutina a las áreas de Comunicación y Lenguajes – Idiomas Originarios – Inglés; Artes Plásticas y Visuales; Educación Musical; Educación Física y Deportes y Ciencias Sociales; el Campo Vida Tierra Territorio que alberga a Ciencias Naturales y el Campo Ciencia Tecnología y Producción integrando a las áreas de Matemática y Técnica Tecnológica. Los contenidos en cada una de las áreas se despliegan en la perspectiva pedagógica y curricular del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La EPCV desarrolla la comunicación y lenguajes desde un enfoque comunicativo dialógico, textual, pensamiento crítico, pensamiento lógico matemático, convivencia comunitaria biocéntrica, creatividad, sensibilidad e inclinaciones vocacionales, en relación a las potencialidades del entorno social, cultural y económico hacia una educación productiva, científica, enfatizando en la recuperación de valores sociocomunitarios de acuerdo a la cosmovisión de las naciones, sus culturas, los avances de la ciencia y tecnología en diálogo de saberes y conocimientos propios con los universales.

En EPCV, en la concreción de procesos pedagógicos, el área de Comunicación y Lenguajes integra la comunicación oral y la comunicación escrita que implica niveles de lectura comprensiva y escritura creativa. A ello, se complementa el abordaje de los diversos tipos de textos como una constante al disfrute y manifestación del pensamiento crítico. En esa línea, la Comunicación Oral en el nivel primario prioriza a la conciencia fonológica, fonética y semántica para el fortalecimiento de actitudes comunicativas a través de la adecuada articulación de los sonidos, modulación de la voz en el habla y fluidez, ritmo, en la transmisión de los mensajes focalizado en el desarrollo de tres capacidades en términos de saber: escuchar, interactuar y exponer.

La comunicación escrita desarrolla niveles de comprensión de lectura y escritura creativa. La lectura y escritura son dos acciones diferentes pero convergentes e inseparables en el desarrollo personal de la comunidad educativa. En los procesos formativos de EPCV se enfatizan las capacidades de saber leer identificando tres niveles generales de la lectura comprensiva: lectura textual, inferencial y crítica. Esto implica que

al interior se deben evaluar cuatro procesos consistentes que son: a) Enfocarse en la información explícitamente declarada y recuperarla; b) Realizar inferencias sencillas; c) Interpretar e integrar ideas e información y d) Evaluar y criticar el contenido y sus elementos textuales.

Con relación a la escritura se plantea superar la enseñanza reducida solo a copiar palabras, frases, párrafos o textos completos; el reto es hacer posible que nuestros estudiantes sepan expresar sus ideas, emociones, sentimientos y creencias de manera escrita. En este propósito es importante la guía de la maestra y maestro; como plantea Cassany (1999):

- Debemos animar a nuestros estudiantes a comentar con sus compañeros de lo que escriben, además de recibir la atención individualizada, frecuente y rápida del docente. Leer lo que escribieron los compañeros, explicar las impresiones personales que causan esos textos, y escuchar las opiniones de otros sobre los textos propios [...].
- Sin duda, se aprende a escribir escribiendo; además, se afirma que el “[...] mejor método para desarrollar lectores críticos es la escritura porque ésta ofrece potencial a los aprendices para comprender cómo funciona el lenguaje, el estilo con que lo utilizan varios individuos y grupos para sus fines y las razones que se esconden detrás de este uso”.

En este sentido, como parte de la literatura integramos diversos tipos de textos: narrativos, descriptivos, argumentativos, poéticos o líricos y otros pertinentes al año de escolaridad y nivel permitiendo conjuncionar la comunicación oral y escrita como una constante en los procesos de saber leer en líneas, entre líneas y detrás de líneas (Casanny 2006) y saber escribir diversos tipos de textos con intencionalidades comunicativas. Que las niñas y los niños sepan la aplicación de diversas metodologías, estrategias didácticas y técnicas de estudio organizados, planificados por maestras y maestros en su función de mediadores, guías de los procesos de aprendizajes.

El desarrollo del pensamiento lógico matemático comprende el estudio de la realidad mediante el lenguaje matemático, constituido por números, letras y signos e integra aspectos fundamentales, tales como teoría de números y operaciones, geometría, medidas, estadística y variaciones, de acuerdo a la construcción social y cultural de los pueblos. En este sentido, la matemática tiene que ser menos abstracta y más aplicada a situaciones de la vida social y comunitaria. La matemática, en el nivel primario estudia seis operaciones aritméticas: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación en los sistemas de números naturales, enteros y racionales, en el marco de una formación integral y holística basadas en las dimensiones del ser - saber - hacer – decidir.

La EPCV en el área del VER promueve la comprensión de la despatriarcalización, descolonización, reciprocidad, complementariedad, valores y principios como parte del ser humano en su relación con el todo. Orienta la incorporación de las manifestaciones de la espiritualidad y las creencias religiosas del Estado Plurinacional de Bolivia, en diálogo con otros pueblos. La población estudiantil, entre las capacidades, tiene los estímulos de prevenir en la escuela toda forma de violencia; asume el compromiso de luchar en contra de todas las formas de prejuicios y discriminaciones, participa en la elaboración de reglamentos relacionadas con la disciplina y la comunicación asertiva en las clases inspirados en sentimientos de reciprocidad, empatía complementariedad entre diferentes e iguales, en la comunidad educativa.

La especialidad de las Artes Plásticas y Visuales desarrolla la creatividad y la capacidad expresiva mediante técnicas lúdicas como: el dibujo, modelado y pintura, manifestación de la originalidad, expresión libre de sus sentimientos, pensamientos y emociones, potenciando la innovación creativa en la comunidad educativa. El arte apertura al conocimiento de lenguajes artísticos y al fortalecimiento de actitudes y valores favoreciendo al desarrollo del pensamiento artístico a través de experiencias estéticas que impulsan y fomentan el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural considerados como el objeto de estudio, la expresión artística, el potenciamiento de talentos como elementos indispensables en la formación de niñas y niños de EPCV.

El área de Educación Musical en primaria reafirma la comprensión del desarrollo de capacidades perceptivas, emocionales y cognitivas, desde el énfasis de la imaginación, la interpretación, la creación o recreación de diversos géneros artísticos, formas y estilos de música con originalidad de acuerdo a sus experiencias, vivencias, saberes y conocimientos como potenciación al desarrollo físico, emocional, psicomotor, cognitivo y espiritual. En lenguaje y grafía musical se desarrollan las capacidades de escuchar, apreciar, interpretar, crear, reflexionar críticamente y expresarse corporalmente en relación con su contexto sociocultural y comunidad territorial.

El área de Educación Física y Deportes enfatiza la práctica del enfoque psicomotriz –motriz, permitiendo el desarrollo de mente y cuerpo de manera integral y holística, estado de salud mental y emocional de carácter formativo y terapéutico, relacionando aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos; trabajo del movimiento, el pensamiento y el sentimiento desde una visión integradora y holística en formar el cuerpo y las prácticas de las diferentes disciplinas deportivas.

Las Ciencias Sociales tienen un carácter histórico y cultural, estudian la relación del ser humano con el medio social que le rodea y están orientadas a la promoción del bienestar y convivencia armónica entre los seres humanos y todos los sistemas de vida, con base en la práctica de los valores sociocomunitarios de reciprocidad, complementariedad y el Vivir Bien. Este área tiene la finalidad que las niñas y los niños desarrollen capacidades que permitan desenvolverse en la sociedad de forma autónoma, responsable y comprometida con los ideales de la despatriarcalización, descolonización, equidad y justicia promoviendo el desarrollo de capacidades del pensamiento crítico, interpretar y analizar la realidad que les rodea, comprender cambios y continuidades, observar, comparar, relacionar acontecimientos, lugares, cuestionar y dudar de la información que recibe.

El área de Ciencias Naturales tiene como prioridad el respetar y preservar la vida con salud ambiental desde la práctica de nuevos estilos de vida, favoreciendo el desarrollo de la responsabilidad en la promoción de la salud integral, la formación de personas con pensamiento crítico frente a las problemáticas ambientales, asumiendo acciones de cuidado y protección de la vida en el manejo de ecosistemas y la transformación sustentable en equilibrio y armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.

En Ciencias Naturales se enfatiza el desarrollo de ciertas capacidades que permite a estudiantes reconstruir el conocimiento científico en el ámbito escolar, como explorar descubrir y conocer el medio en el cual se desarrolla, a través del uso de sus sentidos y del contacto directo con la realidad. También les permite observar y obtener información de un objeto o evento a través del uso de sus sentidos hacer hipótesis y poder



realizar descripciones, investigar y estudiar el mundo natural y físico que los rodea; formular preguntas, experimentar y comunicar a través de la argumentación de ideas, su confrontación, la elaboración de explicaciones, la comparación de los datos que provienen de diferentes fuentes, el establecimiento de relaciones entre la información teórica con los resultados de una experiencia, el registro, organización y la sistematización de los conocimientos.

La especialidad de Técnica Tecnológica es de carácter Productiva y Tecnológica. La formación en esta área contribuye a la educación productiva, ayuda a identificar las vocaciones de los estudiantes, a partir de situaciones de producción real, es decir, en la práctica productiva del agro, la construcción o la producción tangible e intangible, contribuyendo a la transformación de la matriz productiva, de acuerdo a las necesidades, problemáticas, vocaciones y potencialidades productivas de cada comunidad y región. La formación tecnológica incentiva a la investigación a partir del contacto y manejo de máquinas, herramientas, instrumentos y materiales, acorde a las edades cronológica y mental de las y los estudiantes y el uso de las tecnologías en los procesos productivos familiares y comunitarios. La Educación Primaria Comunitaria Vocacional está orientada al desarrollo e identificación de las inclinaciones vocacionales, emprendimientos productivas tangibles e intangibles; el desarrollo de sus habilidades evitando la contaminación de la naturaleza para la protección de la vida.

La Educación Primaria Comunitaria Vocacional comprende la formación fundamental, intracultural, intercultural y plurilingüe, integral, cualitativa, vocacional, inclusiva y de calidad. Es fundamental, porque constituye el cimiento principal para todo el proceso de formación posterior. Es intracultural, intercultural y plurilingüe, parte de las experiencias, saberes, conocimientos, lenguas y tecnologías propias en complementariedad con otras culturas. Es integral, promueve una formación a través de las cuatro dimensiones, (ser – saber - hacer - decidir) y permite desarrollar diferentes potencialidades, capacidades prácticas y teóricas en su cotidianidad familiar y social, como en las actividades escolares para afrontar situaciones problemáticas y toma de decisiones adecuadas.

Es vocacional, ya que ayuda a identificar la vocación de acuerdo a sus talentos, habilidades, aptitudes e intereses en relación con la ciencia, la cultura y el trabajo productivo. Es inclusiva, apertura oportunidades de formación en igualdad de condiciones, priorizando a la población en situación de vulnerabilidad social, con capacidades diferentes visuales, auditiva, motora, cognitiva en sus formas de comunicación alternativa y de talento extraordinario. Es de calidad, forma a las y los estudiantes en sus principios, valores éticos e identidad; con capacidad de crear y recrear los saberes y conocimientos locales y universales, aplicando en la práctica los conocimientos, concibiendo su utilidad, en convivencia armónica con su comunidad y la Madre Tierra.

En correspondencia con los postulados de la Ley, la educación en este nivel es transformadora y revolucionaria al promover prácticas despatriarcalizadoras, descolonizadoras, lucha constante de erradicación de la violencia de género, generacional y toda forma de discriminación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la pluralidad de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios Campesinos y Afrobolivianos en el marco de interrelaciones de intraculturalidad interculturalidad y plurilingüismo de respeto, defensa y preservación de la Madre Tierra y orientado al Vivir Bien.

El nivel de EPCV promueve políticas de fortalecimiento y desarrollo de idiomas oficiales en educación reconocidas constitucionalmente. La lengua castellana, lenguas originarias se aplican en los procesos de aprendizaje en los diferentes campos de saberes y conocimientos del currículo y una lengua extranjera es de comprensión oral básica comunicativa con progresión gradual del nivel oral y escrito hasta el sexto año de escolaridad.

El currículo es integral y el Programa de Estudio se concreta en la organización de los elementos curriculares, es decir, objetivo holístico del nivel primario, los perfiles de salida por año de escolaridad y las dimensiones orientadas al logro de resultados de las y los estudiantes expresados en capacidades, potencialidades y cualidades cognitivas, psicosociales y socioculturales.

## **2. ENFOQUES CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS**

### **2.1. Cosmos y Pensamiento**

#### **2.1.1. Valores Espiritualidades y Religiones**

El área de Valores, Espiritualidades y Religiones promueve la comprensión de la espiritualidad como parte del ser humano en su relación con el todo desarrollando el pensamiento crítico reflexivo, descolonizador, antiimperialista, transformador en diálogo y consenso; está orientado a la comprensión de las manifestaciones de espiritualidad y de las creencias religiosas de la plurinacionalidad y del mundo, disponiendo las condiciones para el diálogo interreligioso, desde el Estado y la sociedad buscando vivir y convivir en comunidad y en armonía con la Madre Tierra.

En tal sentido, la enseñanza de espiritualidad y religiones contribuirá a fortalecer la dignidad humana y una cultura plural de respeto. Asimismo, el estudio de elementos vinculados a la práctica espiritual y religiosa, tales como mitos, rituales, manifestaciones de religiosidad tanto en el ámbito urbano como en el rural, la iconografía, la simbología desde los enfoques ya mencionados, nos ayudarán a comprender el sentir de la vida espiritual y religiosa de las culturas de diferentes épocas y lugares revalorizando y respetando las identidades de la plurinacionalidad.

En este marco para desarrollar el área de valores espiritualidades existe la necesidad de situarse de modo reflexivo y consciente ante la vivencia espiritual y religiosa de la propia cultura, sin ser adoctrinados; esto favorecerá al desarrollo de la capacidad crítica para optar fundamentalmente por valores sociocomunitarios necesarios en la construcción de un mundo más justo donde se privilegie la dignidad humana y la armonía con la naturaleza.

Promueve el vivir bien desde el desarrollo de principios y valores sociocomunitarios a partir del diálogo intracultural e intercultural de saberes y conocimientos de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos (NPIOCs), las Comunidades Interculturales y Afrobolivianos, lo que implica respetar al otro, saber escuchar, llevar una vida de equilibrio con todos los sistemas de vida y aunque las personas tengan diferencias, al momento de dialogar se llegue a un punto neutral en el que todas coincidan y no se provoquen conflictos.

Considera a las diferentes cosmovisiones como múltiples interpretaciones y normas que sitúan el curso de nuestras acciones individuales y sociales en el proceso de despatricialización, descolonización colectiva e individual, donde se propone la reconstitución de las categorías conceptuales, los saberes, valores, conocimientos y prácticas al interior de la población boliviana en diálogo intercultural; explicando e interpretando la naturaleza del ser humano, de su pensamiento, de la sociedad a la que pertenece y las formas de interrelación con la naturaleza y el Cosmos, para proyectarse hacia la vida sociocomunitaria y productiva. Estableciendo como pilar fundamental el interaprendizaje sociocomunitario con el fin de enriquecer los saberes y conocimientos locales y universales, desarrollando prácticas que faciliten procesos de diálogo y consensos en el marco de la intraculturalidad e interculturalidad.

## **2.2. Comunidad y Sociedad**

### **2.2.1. Comunicación y Lenguajes**

La comunicación es de fundamental importancia en los procesos de aprendizaje y desarrollo de las niñas y los niños; de ahí que esta habilidad adquiere especial relevancia para la formación integral de las y los estudiantes; desde una perspectiva, la comunicación puede entenderse como el intercambio de información que se genera entre dos o más personas con la finalidad de transmitir y/o recibir opiniones, datos, o información sobre determinados temas. No obstante, desde una visión más amplia, de las NyPIOs se puede argumentar que la comunicación tiene “...un fuerte componente simbólico que media las interacciones entre el ser humano con la naturaleza y entre seres humanos donde el mundo se concibe como una unidad integrada, en la que cada elemento se relaciona con los demás y con el todo de modo holístico (CNC- CEPOs, 2008:9).

El proceso de enseñanza y aprendizaje parte de la práctica, de la experiencia y vivencia de las niñas y los niños; en este sentido, la educación es pertinente y se desarrolla en el contexto sociocultural de la comunidad, orientado a la formación integral de las y los estudiantes, con base en el desarrollo integral y holístico de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir. Es de fundamental importancia la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas (expresión oral, lectura crítica y escritura creativa) y el pensamiento lógico matemático.

En relación a la expresión oral su importancia radica en el hecho de que permite –a las niñas y los niños–, expresar sus necesidades, deseos, y sentimientos de forma directa e inmediata; hay que considerar que, para una mejor comprensión en la comunicación oral, las personas nos apoyamos en la entonación de la voz, el volumen, los elementos no verbales como los gestos, movimiento corporal y otros, que deben ser trabajados con las niñas y los niños, con especial atención.

La lectura comprensiva crítica comprende, la comprensión literal o textual, comprensión inferencial o inductiva y comprensión crítica del texto, que lo mismo, parafraseando a Cassany (2013) distinguimos tres planos de lectura comprensiva: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas del texto se refiere a comprender el significado literal, la suma semántica de todas sus palabras. Comprender entre líneas es hacer deducciones de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente: como las inferencias, la ironía, el lenguaje figurado, dobles sentidos, etc. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intencionalidad de la o el autor.

En este contexto, para promover en las niñas y los niños la lectura comprensiva, necesitamos desarrollar destrezas mentales o proceso cognitivos tales como generar significado al interactuar con el texto, anticipar lo que dirá un texto, recurrir a sus conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, hacer inferencias para comprender lo que solo sugiere, etc.

La enseñanza de la lectura comprensiva no se reduce a los procesos cognitivos; necesitamos, además desarrollar los conocimientos socioculturales relacionados a distinguir, cómo cada autor y lector utiliza cada género; por ejemplo, las partes de una noticia periodística, la carta, etc.

La lectura constituye un instrumento potente de aprendizaje; leyendo diversidad de textos podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano; de ahí que se considera como uno de los aprendizajes más importantes e indispensables que se ha encomendado trabajar en la escolarización; su enseñanza debe ser concebida como enseñanza del aprendizaje; su importancia radica al constituirse en la forma que tenemos para acceder a los conocimientos en general y particularmente de las asignaturas curriculares, además de participar activamente en una sociedad; dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo.

Al constituir una herramienta de aprendizaje promueve el desarrollo de destrezas cognitivas superiores como: hacer inferencias, reflexionar, desarrollar el pensamiento crítico, aportar conocimiento previo, relacionar información, integrar la información, formular hipótesis, saber verificarlas o reformularse, reconocer diversos géneros discursivos, deducir propósitos, visiones de mundo y puntos de vista, anticipar, entender las señales del texto: signos gráficos, tipográficos, etc.

En suma, la lectura crítica va más allá de la descodificación de lo escrito, incluye el reconocimiento de las palabras, la ortografía, la puntuación; las y los estudiantes asumen el rol de constructor de significados, activando sus conocimientos previos comprenden los propósitos discursivos. Comprendiendo el hecho de que todo texto representa el punto de vista de quien lo escribe y no es neutro; incorpora los valores, opiniones e ideología de su autora o autor.

La importancia del desarrollo de estas habilidades, radica en que representan –en cierto modo- la puerta de ingreso a las demás asignaturas. En esta perspectiva, la lectura y escritura no solo se trabaja en el área de comunicación y lenguajes sino, es responsabilidad de maestras y maestros en todas las áreas de saberes y conocimientos; en la misma orientación, la enseñanza y aprendizaje del castellano y lengua originaria permean a todas las áreas de saberes y conocimientos: La enseñanza de la lengua extranjera es de comprensión oral básica comunicativa con progresión gradual en lo oral y escrito hasta el sexto año. Estas lenguas deben ser fortalecidas con su uso.

En esta perspectiva, la comunicación se puede plasmar a través del lenguaje verbal y no verbal. En el primer caso, la comunicación se manifiesta a través del lenguaje hablado; mientras que para el segundo se basa en el lenguaje corporal, los gestos y otras formas paralingüísticas.

“El lenguaje surge, en un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno” (Vigotski, 1979:138), y es uno de los elementos que facilita la comunicación, constituyéndose en el instrumento de comunicación más importante que tenemos los seres humanos; además, históricamente representa el principal medio de transmisión de la cultura y los saberes y conocimientos de nuestros

pueblos. De este modo es fundamental su adecuado desarrollo en la estructuración del pensamiento y la acción de las niñas y los niños en los seis años de escolaridad de este nivel educativo.

El área de Comunicación y Lenguajes se centra en el desarrollo de la expresión oral, lectura comprensiva crítica y escritura creativa. La expresión oral es la forma de comunicación y representación mediante el habla, es decir, mediante el uso del sistema fónico; permite a las niñas y los niños expresar sus ideas, necesidades, sentimientos, pensamientos, etc.

El desarrollo de esta habilidad es importante en el aprendizaje de las y los estudiantes, porque les permite interactuar en forma presencial, directa e inmediata, cara a cara, compartiendo un espacio y un tiempo; también hay que tomar en cuenta que, para una mejor comprensión en la comunicación oral, las personas nos apoyamos en la entonación de la voz, el volumen, los elementos no verbales como los gestos, movimiento corporal y otros, que deben ser trabajados con las niñas y los niños, con especial atención.

Para el efecto, en los planes y programas de estudio se propone trabajar esta habilidad a partir de diversas actividades, como conversaciones, trabalenguas, recitaciones, rimas, argumentaciones, discursos, mesa redonda, sociodramas, debates, exposiciones y otros, donde las niñas y los niños se expresen oralmente, apoyados por las diferentes formas paralingüísticas. Estas actividades están graduadas de acuerdo a los años de escolaridad.

La lectura comprensiva crítica va más allá de la simple decodificación o práctica de reconocimiento de los símbolos lingüísticos. Esta habilidad, sobre todo, es un hecho social y cultural, ya que son niñas y niños de una cultura y un pueblo, con todas sus características sociolingüísticas, que leen e interpretan el texto desde sus experiencias y realidades concretas. La lectura comprensiva crítica no se limita a la lectura literal, textual, muchas veces sin sentido, donde la niña y el niño lee pasivamente sólo para reproducir o memorizar lo que la autora o el autor del texto dijo; se trata de avanzar un poco más en la comprensión e interpretación del texto que leemos; para esto es importante tomar en cuenta los niveles de lectura a saber: textual, inferencial y crítico.

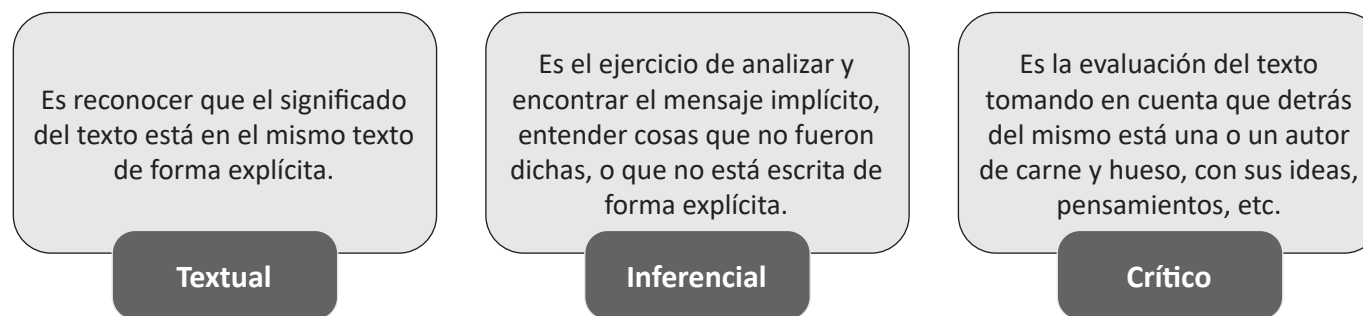
La lectura textual alude a los elementos presentes de manera visible en el texto; referido a la repetición literal del texto, es decir repetir lo que está escrito en el texto. En palabras de Cassany (2013:25) diríamos "...el significado se aloja en el escrito [...]. Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores [...] Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de la lectura".

En la lectura deductiva inferencial vamos más allá de la repetición literal del texto leído; es decir desde el planteamiento de la concepción sociolingüística de Cassany (Ibid) para comprender un texto necesitamos entender cosas que no fueron dichas, para esto, la o el lector aporta datos al texto procedentes de sus conocimientos del mundo, de sus conocimientos previos; por ejemplo si leemos en un texto que "los alimentos saludables ayudan a la salud" en consecuencia podemos deducir que "los alimentos no saludables perjudican a la salud", esto es la deducción que hacemos del texto. En este sentido, para comprender un texto debemos aportar con nuestros conocimientos previos; es decir, se trata de "...relacionar lo que dice el texto con el conocimiento previo que se reclama".

En este marco, la lectura crítica va más allá de la lectura deductiva inferencial, se refiere a “...la valoración personal que uno puede hacer de un texto, lo que uno siente y opina al respecto...” (Ministerio de Educación, 2019:13). Implica considerar que detrás de cualquier texto siempre hay alguien; entonces “El discurso [el texto] refleja sus puntos de vista, su visión del mundo. Comprender el discurso es comprender esta visión del mundo” (Casanny, 2013: 33). En otras palabras, todo texto en cierto grado, refleja las ideas, los intereses, sentimientos, el punto de vista de la autora o el autor; no basta con saber decodificar las palabras o con poder hacer las inferencias necesarias; hacer una lectura crítica significa también reflexionar sobre estos aspectos.

Trabajar estas habilidades de la lectura crítica en nuestros estudiantes significa también desarrollar los procesos cognitivos que les permitan comprender el texto bajo estos criterios; formular su propia opinión, asumir una posición crítica respecto de lo que dice un determinado texto y no quedarse con la idea que lo leído es la única y valedera.

Una forma esquemática de representar los niveles de comprensión se muestra en el siguiente gráfico:



En relación a la escritura creativa, ésta no se refiere a la tarea mecánica, repetitiva de copiar palabras, frases o textos completos de un libro u otro soporte textual; el desarrollo de la escritura creativa en las niñas y los niños implica enseñarles a exponer sus ideas, sentimientos, necesidades, de manera escrita en un papel o una pantalla; es decir producir textos con sentido, que tengan significado, que tengan relación con su identidad su cultura, su comunidad, su vivencia diaria, cotidiana. Con este propósito, debemos guiar en el desarrollo de la escritura; dialogando con las niñas y los niños sobre su producción escrita; animarles a comentar con sus compañeras y compañeros lo que escribieron, intercambiar las impresiones sobre lo que escribieron, escuchar las opiniones de otros sobre los textos producidos. “Los libros de texto y otros recursos institucionales deberían tener una función secundaria”. (Cassany 1999:16); en el desarrollo de la escritura creativa lo más importante es la producción de textos significativos de las niñas y niños; considerando que a escribir se aprende escribiendo.

Para escribir un texto creativo, empezamos buscando ideas, las organizamos, las redactamos y revisamos; estos procesos pueden ayudarnos para guiar en la escritura de nuestros estudiantes. Bajo estos argumentos, el enfoque del área de Comunicación y Lenguajes es comunicativo y textual, y se fundamenta en la visión sociocultural debido a que la comunicación y el lenguaje son importantes en el desarrollo y la vida de

las niñas y los niños que son parte de contextos sociales y culturales concretos y diversos. En esta perspectiva, el desarrollo de las habilidades de la expresión oral y escrita adquieren características sociolingüísticas y culturales propias de cada una de las culturas y pueblos de nuestro Estado Plurinacional.

La finalidad del área, es desarrollar en las niñas y los niños las habilidades para una lectura comprensiva crítica, donde no se limiten a repetir lo leído sino infieran, expresen su opinión y asuman una posición frente al discurso del texto; una escritura creativa donde no se limite a copiar mecánicamente las ideas a de otros; sino aprenda a producir sus propias ideas expresando sus sentimientos, creencias, de manera escrita.

A leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo; para hacer gustar de la lectura y la escritura a nuestras niñas y niños; nosotras las maestras y los maestros debemos gustar de la lectura y la escritura, eso es fundamental.

### **2.2.2. Artes Plásticas y Visuales**

Desde una determinada edad, ya nuestros hijos e hijas se interesan por el arte, hay que dejarles que expresen toda su creatividad ya que esto es muy importante para su desarrollo integral. Es precisamente desde la curiosidad que el niño o niña quiere pintar con rotuladores, con ceras, con los dedos, cuando moldea plastilina o cuando simplemente desea bailar, cantar y hacer manualidades, todo esto, es expresión para ellos.

Todo niño y niña nace con capacidades artísticas, pero estas pueden disminuir si no se les ofrece las oportunidades y materiales que les permitan comportarse con imaginación y liberar su energía creativa. Que conlleva a una diversidad de experiencias que lo van a nutrir artística y humanamente. Las artes plásticas y visuales desarrollan la imaginación, la expresión y la creatividad que le permitirán resolver ciertas situaciones en su diario vivir con ingenio. El arte es un lenguaje visual que el niño o niña expresa y de esta manera manifiesta lo que lleva dentro de sí, esa carga de emociones, pensamientos e ideales lo cual permite en él o ella ser más sensible y libre.

También entendemos que la expresividad orientada desde la técnica es indispensable para encaminarlo al pensamiento crítico y artístico, el entender que las Artes Plásticas y Visuales tiene un conglomerado de disciplinas como ser: el dibujo artístico, dibujo técnico lineal, la pintura, la escultura y las manualidades (mencionadas en el currículo). Pueden asimilar mejor los aprendizajes, experimentar, crear e innovar, ser creativo y estético de forma gradual, consecuente, sistémica y observable.

Para desarrollar estos aprendizajes se plantea objetivos claros y alcanzables plasmados desde los contenidos por año de escolaridad de primero a sexto de primaria, por ejemplo: Desarrollar el trazo, el dibujo creativo, el manejo de instrumentos geométricos aplicados en el diseño geométrico decorativo, reconocimiento de los colores y su aplicación desde las técnicas secas y solubles, combinación de colores, manipulación de objetos blandos, tridimensionalidad y manipulación de materiales diversos. Además, la educación plástica manejada desde esta concepción permitirá desarrollar su imaginación, creatividad, estética, proporcionalidad, sentido crítico y fantasía según sus capacidades adquiridas durante el proceso. Permitiendo al maestro y a la maestra conocer más íntimamente a niñas y niños, ya que su expresión plástica abarca desde los primeros garabatos hasta sus percepciones desde su ambiente familiar, social y cultural.

La finalidad de su enseñanza es la creatividad, la concentración, emprendimiento, esfuerzo, imaginación, perfeccionismo y el pragmatismo que se describen a continuación:

**Creatividad.** Todo ser creativo siente un impulso de crear constantemente, poniendo su personalidad y sello en todo lo que hace. En la producción, no solo es hacer un objeto bello, sino que siempre buscarás el valor añadido.

**Concentración.** A menudo, las manualidades nos exigen toda nuestra atención en lo que estamos haciendo. En la producción, sabrás focalizar tu energía en ciertas actividades, sin distraerte y optimizando tu rendimiento.

**Emprendimiento.** La afición por las artes plásticas se relaciona con ideas nuevas, capaces de crear de cero nuevos proyectos que exigen esfuerzo y trabajo.

**Perseverancia.** Hacer arte requiere dedicación y disciplina, solamente desde la práctica se desarrollan estas competencias. Es decir, ser perseverante y forjarse en dar siempre lo mejor del arte creativo desde las potencialidades de uno mismo.

**Imaginación.** La afición por las artes plásticas se asocia a personas muy imaginativas, que dejan su impronta personal en todo lo que elaboran. En la producción, esta cualidad le permitirá dotar de valor añadido y originalidad.

**Perfeccionismo.** Todo arte exige estar atento a los detalles, pues son éstos los que marcarán la diferencia en las artes plásticas y visuales. En la producción, esta cualidad llevará a no dejar imperfectos o proyectos inconclusos y la apuesta siempre es insistir en la mejora constante de los trabajos artísticos individuales y colectivos.

**Pragmatismo.** Los estudiantes con formación artística son prácticos: todo lo conciben con base en una necesidad real. Aplicado a la producción artística, la persona es funcional que no pierde el tiempo, busca procedimientos y métodos que faciliten el trabajo, incrementando productividad, de manera operativa y práctica.

Además, no se desestima que el desarrollo es integral, con los valores y hábitos sociocomunitarios, el respeto a la madre naturaleza, los saberes y conocimientos de los pueblos, el desarrollo lógico matemático, la comprensión lectora, el respeto a sus derechos, deberes y la aplicación tecnológica al proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación que coadyuvan con la formación de las artes plásticas y visuales.

Las profundidades de las artes plásticas son entendidas como el medio para interpretar al niño o la niña a partir de su expresividad desde los elementos para conocer la madurez de su desarrollo motriz, perceptivo, intelectual, social y emocional. Todas las disciplinas anteriormente mencionadas ayudan a disminuir la ansiedad, amenizan los miedos, ayudan a la confianza y desarrollan expectativas en la población estudiantil.

Se desarrolla la percepción visual que viene a ser la retención de la imagen. La organización, que es la composición y distribución de los elementos. Por tanto, las Artes Plásticas y Visuales permiten, desde el despliegue de contenidos, trabajar de manera gradual las capacidades,



cualidades y potencialidades en las cuatro dimensiones ser, saber, hacer y decidir, asegurando la transitabilidad satisfactoria al nivel de formación en Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

### 2.2.3. Educación Musical

La música es el arte de crear y organizar sonidos que ha servido para que el ser humano plasme sus ideas, sensaciones y emociones realizando la combinación de sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, como actividad colectiva propia de la sociedad y de la comunidad. Es por esta razón que en nuestra cultura y en otras fue un modo de trascender la identidad, caracterizando e identificando diferentes grupos humanos.

La música comprende el desarrollo de capacidades perceptivas, emocionales, cognitivas desde la imaginación y existe solo porque las personas de las comunidades la escuchan, interpretan, crean, recrean o difunden, de ahí que la educación musical se la considere como inclusiva y participativa.

El enfoque del área de educación musical es expresivo, creativo, cultural, integral y holístico: se considera expresivo, ya permite la manifestación de experiencias, ideas y sentimientos. Permite crear y recrear diferentes géneros, formas y estilos de música con originalidad de acuerdo a sus experiencias, vivencias, saberes y conocimientos en relación con su contexto y comunidad. Es cultural porque en ella está contenida la identidad, la cosmovisión de los pueblos, que se plasman en instrumentos, música y danzas. Es integral holística por el potenciamiento al desarrollo: físico, emocional, psicomotor, cognitivo y espiritual.

En el área se prioriza el desarrollo de habilidades y conocimientos musicales que permiten comprender, valorar, disfrutar y participar de la música, considerando que la conservación de las expresiones de la música se fue dando por medio oral y escrito, se considera el trabajo de ambas, incorporando la interacción con la grafía musical de forma elemental e inicial. En ese sentido se desarrolla las siguientes capacidades:

**Escuchar:** implica el desarrollo de la atención, interpretación y comprensión de la información auditiva, considerada también como “percepción auditiva” consiste en la captación de sonidos de forma inmediata como una forma natural de comunicación, para comunicarse con el mundo. La sonoridad nos abre el acceso al mundo interior, donde se logra apreciar la pureza del arte musical.

**Apreciar:** estimula la sensibilidad y goce estético a partir de expresiones y obras musicales que le permitirá a los estudiantes comunicar ideas, sensaciones y emociones que produce la música, aplicando sus experiencias y los conocimientos adquiridos.

**Interpretar:** se entiende como la práctica de tocar, cantar obras o expresiones musicales con un fin comunicativo y expresivo por medio del cuerpo, la voz, objetos y/o instrumentos. La educación musical desarrolla esta habilidad y las destrezas motrices que fomentan la creatividad, musicalidad, también las habilidades sociales fundamentales para el quehacer musical como para la vida y está focalizada en la expresión comprensiva, personal y creativa.

**Crear:** implica todo el aporte que el estudiante realiza, iniciándose a partir de la improvisación, que en una primera etapa es intuitiva lo que motivará a plasmar sus primeras experiencias creativas, como la experimentación sonora con un fin lúdico o expresivo, para luego inventar a partir de la selección de las ideas y elementos que luego se concretarán. Este proceso favorece que el estudiante amplíe su forma de ver, escuchar y apreciar la música.

**Reflexionar críticamente:** implica que los estudiantes descubren que la música surge en un momento histórico, social, geográfico y cultural, es importante que se comprenda cómo ha formado y fortalecido las identidades. Los estudiantes son portadores de diversas experiencias musicales que son propias de su contexto cultural, el situar en común las mismas tendrá como finalidad desarrollar el diálogo intercultural.

**Expresión corporal:** el movimiento corporal está íntimamente ligado al mundo de los sonidos, por lo que la música adquiere un papel importante en el desarrollo y crecimiento de las niñas y los niños. El estudiante construye su esquema corporal, la organización rítmica de sus acciones, tomando conciencia del mundo exterior, aprendiendo a controlar su cuerpo.

En el proceso de formación musical, desde el área, se ofrece al estudiante la oportunidad de conocer e interactuar con la música de diversos contextos, teniendo como punto de partida la música de su contexto, así como la generación de procesos de complementariedad entre los saberes y conocimientos musicales de los pueblos indígena originarios y de otros pueblos.

#### 2.2.4. Educación Física y Deportes

En la perspectiva del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el enfoque del área es psicomotriz –motriz, ofrece la oportunidad a las y los estudiantes de ser partícipes directamente en el proceso de aprendizaje permitiendo al mismo un mayor trabajo de reflexión sobre el desarrollo de la mente y el cuerpo, estado de salud mental y emocional de carácter formativo y terapéutico, relacionando aspectos cognitivos, motrices, sociales y afectivos. Desde esta concepción se trabaja el movimiento, el pensamiento y el sentimiento desde una visión integradora y holística.

En ese sentido, se afirma que la o el estudiante, antes de ejecutar una determinada consigna motriz, comprende, construye la manera de ejecutarla y relaciona con sus conocimientos. Es decir, la maestra o el maestro comprende que el sentido y finalidad de la Educación Física y Deportes como área de saberes y conocimientos está orientada al desarrollo de la relación mente y cuerpo de manera integral y holística al igual que las otras áreas y en el mismo plano de importancia. En esa línea, se considera importante tomar en cuenta en el desarrollo del enfoque los siguientes:

- La disponibilidad corporal de sí mismo en interacción con el ambiente y con los demás, la apropiación crítica de la cultura corporal y la disponibilidad motriz.
- La participación activa en prácticas de la Educación Física y Deportes, a través del desarrollo de actividades deportivas inclusivas y saludables basadas en acciones ludomotrices.

- La vivencia y valoración de diversas manifestaciones de la cultura corporal y motriz: Educación Física, deportes y juegos variados de la cultura popular urbana y rural.
- La valoración de juegos tradicionales, autóctonos y de otras culturas, a través de la participación en muchas actividades recreativas con algunas variantes.
- La expresión y recreación de sus saberes motrices singulares y de sus culturas en el marco de una construcción compartida en prácticas que posibiliten su concreción.

El trabajo individual y colectivo, para contribuir a superar problemas motrices en diversos ambientes, considerando las transformaciones corporales y las trayectorias personales. El área enfatiza, además de la práctica de actividad física, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos saludables y de consumo responsable en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida.

La participación en la construcción del deporte escolar con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute, la apropiación de prácticas deportivas diversas y la comprensión de sus elementos constitutivos, en términos de género, cultura, sociedad, etnia, religión, capacidades diferentes, ritmos de aprendizaje, niveles de conocimientos, en un contexto de aceptación y apertura, evitando cualquier forma de discriminación al promover la inclusión de todas las niñas y todos los niños con participación equitativa respetando sus identidades y diferencias. En síntesis, las capacidades que se desarrollan en el área de Educación Física y Deportes son: Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad.

### **2.2.5. Ciencias Sociales**

Las ciencias sociales tienen un carácter histórico y cultural, estudian la relación del ser humano con el medio social que le rodea y está orientado a la promoción del bienestar y convivencia armónica entre los seres humanos y todos los sistemas de vida, con base en la práctica de los valores sociocomunitarios de reciprocidad, complementariedad y el Vivir Bien.

A través de las actividades de enseñanza y aprendizaje incentiva en la niña y el niño, la reflexión y pensamiento crítico sobre la sociedad; promoviendo las capacidades de indagación, interpretación y comprensión de los fenómenos que ocurren en su medio, de forma que sepan sustentar y argumentar la posición que asumen frente a los hechos que son parte de su diario vivir.

Hay que considerar que la realidad social en la cual está inserta la niña y el niño, es compleja, por ejemplo, sus integrantes actúan de modo distinto, de acuerdo a sus intereses individuales y colectivos; algunos son solidarios, cooperativos y otros conflictivos. Estos aspectos, propios de la dinámica de las sociedades y aún mucho más en estos tiempos de cambio que vivimos en nuestro país, deben ser reflexionados desde una postura crítica, ética e intercultural, de respeto y comprensión a las diferencias y formas diferentes de actuar, pensar y vivir.

La dinámica de la realidad social hace que nos encontremos en una situación de permanente cambio. En nuestro país, desde inicios de este siglo hemos vivido constantes transformaciones en todos los ámbitos de la vida social, económica y política de las bolivianas y bolivianos. Esto supone un desafío para las maestras y maestros a la hora de realizar las clases de enseñanza y aprendizaje del área de ciencias sociales.

Es importante que las niñas y los niños comprendan el transcurrir del tiempo y espacio. A lo largo del tiempo se han dado cambios profundos en la vida de las sociedades, las naciones y pueblos indígena originarios; aunque es posible observar, en estos últimos, continuidades en cuanto a sus prácticas culturales que han sobrevivido a pesar de tantos embates frontales y otros subjetivos, simbólicos.

En un mismo tiempo histórico, las diferentes sociedades, naciones y pueblos indígena originarios difieren en sus hechos y acontecimientos, de ahí que es importante que las niñas y los niños empiecen a comprender que en la vida social ocurren cambios, continuidades, rupturas, desigualdades y diversidades culturales y lingüísticas.

En esta realidad que es compleja, encontramos también una infinidad de situaciones de índole social, cultural, económica, política, etc., tanto en el tiempo y el espacio; el pasado como en el presente, en espacio cercanos como lejanos de la vivencia de las niñas y los niños; de ahí que es importante construir con nuestros estudiantes herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan asimilar y comprender estos aspectos de su realidad.

Además, estas herramientas deben permitir encontrar soluciones a las diferentes situaciones de su vida, como también buscar alternativas a los problemas sociales que dañan la dignidad humana, para lo cual es importante forjar en las niñas y los niños posturas críticas y éticas frente a situaciones de injusticia social como: la discriminación, racismo, pobreza, irrespeto a los derechos humanos, la contaminación de la Madre Tierra, la exclusión social, el abuso del poder y otros. Los conocimientos que se trabajan o enseñan en ciencias sociales cobran sentido cuando se utilizan en la resolución de problemas de la vida cotidiana; estos conocimientos están siempre ligados a la vida y acción de las personas en sociedad.

No obstante, es imposible pensar en la suficiencia de los aprendizajes solo en ciencias sociales; éstos deben estar relacionados a otras áreas como Comunicación y Lenguajes y Matemática. Por ejemplo, el uso de la matemática permitirá cuantificar y construir modelos sencillos de los fenómenos sociales que se observen, además de utilizar los numéricos en la recolección y organización de datos sociales cuantificables y el análisis con el uso de la estadística y su representación gráfica, etc.

De igual forma, la relación con el área de Comunicación y Lenguajes surge de forma natural, cuando el desarrollo de los conocimientos en ciencias sociales debe propiciar el desarrollo de la capacidad para comunicar ideas de la realidad social, cultural, económica y política; de forma clara, lo que implica un uso adecuado del lenguaje en la redacción de los diferentes tipos de textos. Por ejemplo, en la aplicación de las indagaciones o recolección de datos sociales, el uso del lenguaje debe ser claro en su exposición y también para compartir sus hallazgos y comunicar de forma oral y escrita.

En este marco, el área de ciencias sociales tiene la finalidad de conseguir que las niñas y los niños desarrollen capacidades que les permitan desenvolverse en la sociedad de forma autónoma, responsable y comprometida con los ideales de despatriarcalización, descolonización, equidad y justicia; al mismo tiempo, promueve el desarrollo de capacidades del pensamiento crítico, interpretar y analizar la realidad que les rodea, comprender cambios y continuidades, observar, comparar, relacionar acontecimientos, lugares, cuestionar y dudar de la información que recibe.

## 2.3. Vida Tierra Territorio

### 2.3.1. Ciencias Naturales

El área de ciencias naturales se encarga de estudiar a la naturaleza, el universo, los organismos vivos, los aspectos físicos de la realidad, teniendo como finalidad descubrir las leyes que rigen el mundo natural, y poder explicar los fenómenos que se producen en el mismo. En búsqueda de explicaciones que estén basadas en hechos observables, empíricos, medibles y con capacidad de ser puestos a prueba. Su estudio en Educación Primaria Comunitaria Vocacional permite canalizar la curiosidad de las niñas y los niños en torno a la naturaleza y los fenómenos que se producen en ella, desarrollando la práctica de múltiples capacidades como, la observación de una forma más sistemática, la formulación de preguntas, la elaboración de conceptos propios y explicaciones sobre problemas concretos de la realidad, a partir de la realización de experimentos sencillos. Así los estudiantes comprenderán los distintos fenómenos naturales que ocurren en su vida cotidiana, desde el desarrollo del pensamiento científico, crítico y reflexivo.

El enfoque del Área de Ciencias Naturales, desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, tiene como prioridad el respetar y preservar la vida con salud ambiental, desde la promoción de la salud integral que abarca las diferentes esferas del ser humano: física, social y emocional, entendiendo que la salud es producto de una interacción con el ambiente. El desafío es la formación de personas con pensamiento crítico frente a las problemáticas ambientales, que puedan además asumir acciones responsables de cuidado y protección de la vida, en el manejo de ecosistemas y la transformación sustentable en equilibrio y armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.

El área se encuentra en el campo de saberes y conocimientos de Vida Tierra Territorio, que desde una visión biocéntrica redimensiona el cuidado, respeto, preservación de la vida de los seres y de la naturaleza, en este sentido el Campo organiza saberes y conocimientos científicos locales y universales, valorando las cosmovisiones de los otros pueblos del mundo (Ministerio de Educación 2015), aporta en el cuidado y preservación de la vida de los seres y de la naturaleza, “vida armónica que está en permanente construcción (...) desde el paradigma de la cultura de la vida en la que existe una interdependencia entre todo y todos” (Choquehuanca, citado por Huanacuni, 2010:30).

En Ciencias Naturales, los diferentes contenidos que se desarrollarán en cada año de escolaridad, están organizados alrededor de los componentes de: el cuerpo y salud; los seres vivos; ambiente y sus interacciones; la tierra y el sistema solar; la materia y la energía, los cuales se irán relacionando en la concreción curricular, desde estrategias que permitan su vinculación con la realidad.

A continuación, se describen los componentes del área de Ciencias Naturales y sus características:

- **El cuerpo y salud.** Los contenidos estudian las características morfológicas externas del cuerpo humano, la relación que existe entre los sistemas, el desarrollo humano y los niveles de organización biológica y cuidado general del cuerpo.
- Desde los contenidos referidos a la salud integral, estudio de la nutrición y la práctica de hábitos de higiene, se promueve el cuidado de la salud integral.

- **Seres vivos.** En este componente se estudia la diversidad de seres vivos, sus características, cambios y su clasificación basada en ciertos criterios; relacionando las funciones que cumplen en el equilibrio de los ecosistemas, encontrando analogías entre el funcionamiento de los órganos de plantas y animales, así como de sus ciclos de vida.
- **Ambiente.** Los contenidos hacen énfasis en la relación de cuidado y protección de la Madre Tierra – Madre Naturaleza como fuente de la supervivencia de todos los seres vivos, la comprensión de que el desequilibrio genera problemas en el ecosistema, teniendo impacto en todos los sistemas de vida, por ello se propone el cuidado de los bosques, las cuencas y la gestión de riesgos.
- **La tierra y el sistema solar.** Los contenidos estudian las características físicas del planeta tierra y los fenómenos internos y externos que se producen en ella, el estudio de la importancia de la atmósfera y el agua, y la comprensión de algunos fenómenos climáticos.
- En este componente, también se estudia los distintos fenómenos relacionados con los movimientos de la tierra, la luna, y los conocimientos sobre el sistema solar.
- **Materia y energía.** Los contenidos inician con la construcción de algunos conceptos respecto a diferentes procesos y fenómenos del mundo físico y químico.

En este componente se estudian nociones elementales de la materia, sus propiedades, sus cambios. Incluye también nociones sobre los cambios del estado del agua, la combinación de sustancias y separación de mezclas.

Considera conocimientos sobre los tipos, formas de producción de energía, su consumo y ahorro en la vida cotidiana.

**Capacidades que se enfatizan en el área de Ciencias Naturales.** En ciencias naturales se enfatiza el desarrollo de ciertas capacidades que les permita reconstruir el conocimiento científico en el ámbito escolar, como:

- **Explorar, observar:** explorar implica que el estudiante debe descubrir y conocer el medio en el cual se desarrolla, a través del uso de sus sentidos y del contacto directo con la realidad, permitiendo que tengan la posibilidad de aprender desde la experiencia de relacionarse con otros sistemas de vida y procesos de sus realidades, dando sentido a sus aprendizajes. Observar implica que las y los estudiantes obtienen información de un objeto o evento a través del uso de sus sentidos, hacer hipótesis y poder realizar descripciones. Se debe considerar que la observación estará condicionada por la pregunta que se pretenda responder.
- **Investigar:** aquí se incluye indagar, averiguar, buscar información de diferentes fuentes, como la ubicación de fuentes, su selección, localización e interpretación de la misma. Implica varias actividades por medio de las cuales los estudiantes estudian el mundo natural y físico que los rodea (Entrevistas, salidas didácticas, búsqueda bibliográfica de textos, revistas, videos) de esta forma solucionar problemas o interrogantes de carácter científico.
- **Formular preguntas:** las formulaciones de preguntas deben partir de los intereses de los estudiantes, las mismas generarán una conexión con la realidad, con las necesidades del contexto en el cual vive, permitirá que el estudiante sea parte de todo el proceso de producción del conocimiento científico, desde el planteamiento de preguntas, el procedimiento para responderlas y comunicar sus posibles respuestas.

- **Experimentar:** desde la ciencia para la vida, la forma de abordar la experimentación debe tomar un nuevo rumbo, más responsable con los derechos de la Madre Tierra y los seres que forman parte de ella, la experimentación parte de probar y examinar de manera práctica un objeto o un fenómeno, para entender y/o comprender su esencia, sin que esta acción repercuta de manera negativa en la misma, implica que los estudiantes progresivamente puedan diseñar y planificar experimentos sencillos.
- **Comunicar:** implica la argumentación de ideas, su confrontación, la elaboración de explicaciones, la comparación de los datos que provienen de diferentes fuentes, el establecimiento de relaciones entre la información teórica con los resultados de una experiencia, el registro y organización, la sistematización de los conocimientos. Es decir, construir significados desde la comprensión de lo que se observa y experimenta, así los estudiantes no aprenderán definiciones vacías de contenido, sino desde la explicación del fenómeno.
- **Aplicación de los saberes y conocimientos a situaciones concretas:** la educación en ciencias naturales ha estado relegada a lo reproductivo del conocimiento producido en otros contextos y no así a la producción de conocimientos que servirán para actuar en la transformación de la realidad. En ese sentido, las actividades propuestas deben estar vinculadas a problemáticas socialmente relevantes que darán sentido a la ciencia, en las que los estudiantes puedan identificar y desglosar características que les permitan llegar a la abstracción y que los capacite para comprender distintos puntos de vista, desde las cuales son consensuados las formas de actuar y sean puestos en la práctica.
- **Respetar, proteger y cuidar la Madre Tierra- Madre Naturaleza:** implica el respeto integral a su existencia, que conozcan sus componentes, estructura y funcionamiento ecológico, sus beneficios y considerándola como un sujeto, al que no se puede explotar desde una opción económica sin límites. También de proteger sus ciclos de vida, estructura, funciones y procesos evolutivos. (Burgos, 2016)

## 2.4. Ciencia, Tecnología y Producción

### 2.4.1. Matemática

La matemática es una ciencia lógica deductiva y aplicada que estudia la realidad desarrollando nociones de cantidad (número), magnitud (medidas), forma y espacio (geometría) y variabilidad (secuencia y patrones) de los fenómenos utilizando un lenguaje propio compuesto por números, letras y símbolos. Históricamente, los conocimientos de la matemática se han desarrollado en diferentes pueblos y culturas desde aproximadamente 4.000 años a. c. y se constituye en la base para el desarrollo de otras disciplinas, así como para las relaciones de intercambio y expresiones culturales de los pueblos. Una parte de la matemática (especialmente el sistema de medidas) se fue normalizando refrendado en convenciones para que su uso fuera igual en todos los pueblos y culturas. Eso favoreció a mejorar la comunicación en el uso de los conocimientos de la matemática y su aplicación en la vida cotidiana de los pueblos. Todos estos antecedentes contribuyen y justifican la presencia de la matemática en los sistemas educativos de todos los países y se considera como una de las capacidades elementales para la vida.

En el MESCP, la formación en el área de la matemática, está orientada al desarrollo del pensamiento lógico matemático y a su aplicación a la vida social comunitaria, es decir, a la producción, tecnología, comercialización, arte, vivienda, tejido, música y otros campos. Estos aspectos

se encuentran fundamentados en los cuestionamientos que emergen en la década de los años setenta, a los resultados obtenidos en la enseñanza de la matemática abstracta, que permitió recomponerla como la “ciencia que trata sobre modelos de pensar acerca del mundo, que opera con cantidades, formas, espacios, medidas, relaciones y otros conceptos matemáticos” (Carlson, 1992). Esto significó que la experiencia práctica y la comprensión intuitiva de nociones, relaciones y propiedades matemáticas fueron enriqueciéndose progresivamente con formas de representación, como dibujos y esquemas, que permitieron concretar la manipulación de objetos en la solución de problemas, hasta llegar al manejo de nociones de números y operaciones con el empleo de la simbología numérica y geométrica y desarrollar el pensamiento hipotético, proposicional, inferencial y el razonamiento lógico a través del uso de técnicas de procesamiento de la información. En este sentido, el modelo educativo sociocomunitario establece que la matemática se constituye en el área que contribuye al desarrollo del pensamiento lógico matemático estrechamente ligado a su aplicación práctica a situaciones reales de la vida comunitaria. Para este cometido, es imprescindible la recuperación del conocimiento acumulado de la matemática de los diferentes pueblos y culturas, especialmente de las naciones y pueblos originarios campesinos de Bolivia.

La formación de la matemática en la Educación Primaria Comunitaria Vocacional comprende el desarrollo de los siguientes dominios o componentes:

**Números y operaciones (Aritmética).** Donde las y los estudiantes desarrollan la noción y propiedades del número (cantidad) distinguiendo y diferenciando los conjuntos de números naturales, enteros y racionales. El uso y sentido del número se reconoce en la habilidad de realizar cálculos mediante las operaciones de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación.

La capacidad básica a desarrollar en este componente es la de comprender, demostrar y aplicar nociones, propiedades y operaciones aritméticas de los conjuntos de números naturales, enteros y racionales aplicando a situaciones de la vida cotidiana.

**Medidas y magnitudes.** En general, magnitud es toda propiedad de los cuerpos o fenómenos que puede ser medida. Para tal efecto, se considera el Sistema Internacional de Medidas convencionalmente construidas, sistemas de medidas no convencionales de uso en la vida cotidiana y los sistemas de medidas propios de la cultura de nuestros pueblos. Las magnitudes que se estudian en la EPCV son: longitud, masa-peso, capacidad, tiempo y sistema monetario.

La capacidad elemental que las y los estudiantes deben lograr en el presente componente es: estimar y aplicar a situaciones de la vida comunitaria medidas de longitud, masa-peso, tiempo, capacidad y sistema monetario utilizando el Sistema Internacional de Medidas, medidas no convencionales que se utilizan en el contexto local y medidas propias de las culturas y pueblos en Bolivia.

**Forma y espacio (Geometría).** La geometría tiene como base fundamental la forma y el espacio de los objetos, son dimensiones que fueron observadas desde tiempos remotos por diferentes pueblos y culturas (incluyendo las naciones y pueblos originarios del Abya Yala) y son



de mayor uso en la vida cotidiana, de tal manera que, los elementos geométricos se encuentran en las decoraciones artesanales, textiles, construcciones arquitectónicas, pintura, diseño de joyas, confección de ropa, artefactos, es decir, la forma y espacio se observan en todo lo que nos rodea, incluyendo a la naturaleza.

La capacidad elemental que las y los estudiantes deben lograr en el componente es: representar, interpretar y calcular perímetros y áreas de figuras y cuerpos geométricos bidimensionales y tridimensionales recuperando y observando la presencia de la geometría en el arte, la arquitectura, la vestimenta, objetos del contexto, naturaleza y otros aspectos vinculados a su realidad.

**Estadística.** La Estadística es el estudio de los métodos y procedimientos para recoger, clasificar, resumir y analizar datos para hacer inferencias e interpretaciones de la realidad. La capacidad elemental que las o los estudiantes deben lograr en el componente de la estadística es la de representar e interpretar datos e información en situaciones de su vida cotidiana.

**Patrones y secuencia (variación).** Los patrones constituyen el ordenamiento de cosas (colores, formas, gestos, sonidos, imágenes, números, etc.) que se repiten de manera lógica (secuencia). El razonamiento variacional se construye en base del descubrimiento de la secuencia y patrones identificando su permanencia o variabilidad. La capacidad elemental a lograr en el componente es la de identificar la variabilidad de la secuencia y patrones numéricos en procesos vinculados a su realidad.

En el MESCP, el área de matemática se encuentra integrada al Campo de Tecnología y Producción, donde se reivindica el derecho de las y los estudiantes al acceso, manejo y uso sustentable de los recursos y bienes económicos del Estado, fortaleciendo y potenciando los sistemas productivos con la creación y aplicación de técnicas y tecnologías propias y limpias, aplicadas a nuestras realidades y surgidas desde el rescate de los saberes y conocimientos de los Pueblos Indígena Originario Campesinos y del conocimiento científico y tecnológico producidas en otros contextos históricos y sociales. El Campo de Tecnología y Producción integra las áreas de matemáticas y la formación técnica que se implementan de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas locales y regionales.

#### 2.4.2. Técnica Tecnológica

El área de técnica tecnológica, está orientado a la producción, manipulación de equipos, herramientas, instrumentos y materiales con carácter productivo y tecnológico de emprendimiento comunitario y socioambiental; está orientado a desarrollar capacidades y cualidades para crear e innovar técnicas y tecnologías que contribuyan a dar respuestas a las necesidades y problemas emergentes de cada realidad y contexto, incidiendo en la transformación de la matriz productiva con énfasis en la seguridad y soberanía alimentaria. Vale decir que, contribuye al desarrollo de emprendimientos, a través de la aplicación de técnicas y del uso tecnologías propias de cada contexto y de la diversidad cultural, preservando y promoviendo el cuidado y equilibrio de cada ecosistema de la madre tierra, en ese sentido el enfoque del área técnica tecnológica tiene carácter: Productivo, Tecnológico, de emprendimiento comunitario y Socioambiental.

- **Productivo**, porque los aprendizajes se generan en situaciones de producción real, es decir en los procesos productivos tangibles e intangibles, donde se promueve la formación de estudiantes con capacidades y cualidades productivas, contribuyendo a la transformación de la matriz productiva en cuanto a la agricultura, crianza de animales, caza, pesca, actividades artesanales, turísticas, industriales, deshidratación de alimentos, construcción de viviendas y otros, a partir de las demandas, necesidades, problemáticas, vocaciones y potencialidades productivas locales y regionales.
- **Tecnológico**, desarrolla el manejo de diversas herramientas, instrumentos y materiales acorde a las edades de las y los estudiantes en los procesos productivos que permiten identificar las inclinaciones vocacionales productivas tangibles e intangibles y el desarrollo de sus habilidades. En cuanto a la robótica también desarrolla las habilidades empleando la creatividad en los procesos educativos, como aprendizaje a través del método científico de ensayo y error, mismo que está encaminado a buscar una solución hasta que la programación funcione, lo que implica incurrir en las equivocaciones hasta lograr el objetivo.
- **Emprendimiento** comunitario, porque con las capacidades desarrolladas en la escuela y comunidad, se promueve generar un espíritu de conciencia de complementariedad para establecer entidades socioproductivas, logrando desarrollar la capacidad e iniciativa de generar una actividad comunitaria y/o personal, sea éste de carácter material o intelectual, en el nivel de educación primaria comunitaria vocacional está orientado al desarrollo e identificación de las vocaciones a partir de emprendimiento o actividades productivas.
- **Socioambiental**, ya que “la naturaleza puede vivir sin el ser humano y el ser humano no puede sin la naturaleza”, desde ese punto de vista es primordial su cuidado, respeto, protección y defensa de la naturaleza, implementando estrategias y conocimientos apropiados para el desarrollo productivo orientados a reducir la contaminación ambiental, evitando las consecuencias depredadoras y de deforestación.

### 3. OBJETIVO HOLÍSTICO DE NIVEL

Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios y principios ético-morales, en el desarrollo del pensamiento crítico; lectura comprensiva, escritura creativa; el pensamiento lógico matemático, resolución de problemas; a través de la convivencia comunitaria biocéntrica; la sensibilidad en las manifestaciones culturales de arte, música, danza, deporte; el uso adecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación, la exploración, experimentación e investigación para contribuir a la educación intracultural, intercultural y plurilingüe del Estado Plurinacional, en complementariedad, diálogo de saberes, conocimientos propios y universales.

#### 3.1. Perfiles de salida de nivel

Áreas	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
<b>Valores, espiritualidades y religiones</b>	Interactúa en las relaciones interpersonales de acuerdo con las normas, principios y valores sociocomunitarios, expresando emociones y sentimientos propios orientados a valorar las diversas practicas espirituales y religiosas de sí mismo y de los otros rechazando prejuicios y estereotipos de violencia y discriminación.

<b>Comunicación y lenguajes</b>	Comunica de manera oral y escrita en lengua castellana, originaria y extranjera ideas, sentimientos y pensamientos fundamentados de manera adecuada y coherente, utilizando recursos no verbales y para verbales a partir de la escucha e interpretación de la información de un texto, considerando la situación comunicativa.
<b>Artes plásticas y visuales</b>	Demuestra actitudes de compañerismo, respeto, solidaridad, complementariedad y serenidad al igual que conocimientos, aptitudes y destrezas artísticas: motricidad, sensibilidad, creatividad, inventiva y manejo de materiales alternativos, para el desenvolvimiento artístico-cultural e ingenio para la resolución de problemas.
<b>Educación musical</b>	Desarrolla capacidades perceptivas, emocionales y cognitivas, desde la imaginación, la interpretación, la creación o la recreación de diversos géneros artísticos, formas y estilos de música respetando ritmo, armonía y melodía.
<b>Educación física y deportes</b>	Valora la importancia del deporte, en diferentes disciplinas, actividades recreativas, deportivas con responsabilidad, respeto y equidad, desde la concepción del desarrollo integral de la mente y el cuerpo, estado de salud mental y emocional de carácter formativo y terapéutico, movimiento, pensamiento y sentimiento desde una visión integral holística, desde la comprensión y aplicación de movimientos espacio temporales, coordinación general, hidratación del cuerpo actividades deportivas en general.
<b>Ciencias naturales</b>	Protege y preserva toda manifestación de vida, desde una convivencia equilibrada y armónica con la Madre Tierra, resolviendo problemáticas de su contexto a través de la indagación, el desarrollo de prácticas socioambientales, la comprensión de la relación de interdependencia y la toma de decisiones informadas sobre salud integral.
<b>Ciencias sociales</b>	Asume en su cotidianidad los principios y valores constitucionales; sustenta su posición sobre hechos y acontecimientos históricos, aspectos geográficos y relación del ser humano con la sociedad, con pensamiento crítico y argumentos teóricos, prácticos basados en su realidad experiencial, tomando decisiones razonadas que orientan el horizonte de la justicia social, el respeto y convivencia armónica entre las personas y la Madre Tierra.
<b>Matemática</b>	Analiza y resuelve, con precisión y creatividad, problemas de la vida cotidiana, con el uso de conceptos, procedimientos y operaciones del sistema de números naturales, enteros, racionales, sistemas de medidas, geometría plana, estadística y variación.  Recoge, organiza, representa y emite juicios sobre información de fenómenos y situaciones de la vida cotidiana utilizando técnicas, instrumentos básicos de la investigación, así como conceptos, procedimientos y operaciones matemáticos.
<b>Técnica tecnológica</b>	Elabora objetos artesanales a partir de la materia prima de su contexto y describe las vocaciones productivas comunitarias e individuales de su región.  Comprende las nociones básicas de la robótica empleando las TICs en procesos de indagación para resolver problemáticas, necesidades y/o demandas de la comunidad.  Propone estrategias de cuidado y preservación de los recursos naturales, orientado a reducir la contaminación ambiental, para evitar sobreexplotación de los recursos naturales y la deforestación.

### 3.2. Perfiles de salida por año de escolaridad

#### Desarrollo de la dimensión del Ser por año de escolaridad

Con la finalidad de plasmar en la práctica los valores establecidos en el numeral II del Artículo 8 de la Constitución Política del Estado, se ha planteado desarrollar en cada año de escolaridad –desde Inicial en Familia Comunitaria hasta el bachillerato- cada uno de estos valores; de forma que al cabo de su proceso formativo las y los estudiantes salgan fortalecidos en sus valores.

#### CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: COSMOS Y PENSAMIENTO ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra prácticas de inclusión en sus interrelaciones cotidianas, promoviendo espacios y oportunidades para el desarrollo integral pleno; independientemente de sus características, habilidades, discapacidad, cultura y otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica relaciones de complementariedad en la ejecución de tareas y responsabilidades con sus compañeras y compañeros de estudio, los integrantes de la familia y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes solidarias de manera incondicional a sus compañeras, compañeros, a los integrantes de su familia y de la comunidad en tareas de estudio y prácticas comunitarias de reciprocidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitud transparente en todos sus actos, brindando información clara y verídica con referencia a sus actividades y de todo lo relacionado a su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica y promueve la unidad en el grupo apoyando a sus compañeras y compañeros en todo lo que está a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve actitudes de trato igualitario (igualdad) sin diferencias basadas en sexo, lengua, cultura u otra circunstancia en interrelación y comunicación con sus compañeras/os evitando toda forma de discriminación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica el valor del respeto, la reciprocidad y la inclusión en la interrelación con los miembros de la familia y escuela.</li> <li>• Describe y valora las prácticas religiosas manifestadas en su comunidad.</li> <li>• Reconoce su identidad cultural desde el vínculo con la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diversas expresiones espirituales y religiosas practicadas en el contexto en que vive.</li> <li>• Practica la equidad y complementariedad en la convivencia con la familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y valora actitudes de Igualdad de oportunidades demostradas en la convivencia comunitaria.</li> <li>• Explica a sus pares sobre las manifestaciones culturales de la comunidad</li> <li>• Valora y describe en textos escritos el sentido de su existencia, su origen, historia y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la reciprocidad, complementariedad e igualdad de oportunidades en las acciones desarrolladas en familia, escuela y contexto en el que vive</li> <li>• Explica y valora la importancia del autocontrol en situaciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora las ceremonias y ritos espirituales practicados en la familia y comunidad.</li> <li>• Propone ideas en relación a la protección de la vida y el equilibrio con la naturaleza en la convivencia comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica principios y valores sociocomunitarios en la interrelación con los sistemas de vida, Cosmos y la Madre Tierra.</li> <li>• Reflexiona con sus pares sobre el respeto a las formas de expresión espiritual.</li> <li>• Reconoce normas, valores sociocomunitarios aplicados en la interrelación social.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sobre sus costumbres, creencias y manifestaciones culturales.</li> <li>• Propone acciones que permiten resolver discrepancias y controlar sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• memoria colectiva de su cultura como fuente de conocimiento y esencia de su identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones que permitan controlar conductas que dañan a los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta mensajes orientados a fortalecer el bienestar común desde la diversidad religiosa y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga sobre las manifestaciones simbólicas utilizadas en la práctica de las ritualidades.</li> <li>• Valora la regulación de emociones que expresa desde el autoconocimiento.</li> </ul>
--	--	--	--	---

**CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: COMUNIDAD Y SOCIEDAD**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES**

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCERO AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente experiencias y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo al propósito comunicativo, utilizando normas de cortesía en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando interés y respetando la opinión del otro y los turnos de participación.</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente experiencias y emociones de manera coherente y articulada, de acuerdo al propósito comunicativo, utilizando normas de cortesía, recursos no verbales y para verbales en LC, LO, LE.</li> <li>• Asume actitudes de diálogo y escucha para resolver problemas en su vida cotidiana.</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, emociones de manera coherente utilizando recursos no verbales y de acuerdo con el propósito comunicativo, en LC, LO, LE.</li> <li>• Dialoga y escucha para resolver problemas, necesidades, desarrollar actividades en la escuela y comunidad.</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación, en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando empatía, fundamentando sus ideas, desde actitudes de escucha activa.</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del tipo de texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación, en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa para compartir ideas en situaciones comunicativas, demostrando respeto, fundamentando sus ideas, regulando su participación desde la escucha activa en la creación de consensos.</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de manera lógica en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación, manteniendo el interés del público en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas demostrando respeto, fundamentando sus ideas, respetando los puntos de vista diferentes, desde la escucha activa en la creación de consensos.</li> </ul>

<p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos literarios y no literarios, relacionándolos con sus propias experiencias, extrayendo información explícita e implícita, sobre algún aspecto de la lectura.</li> </ul>	<p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta textos en cantidad de 60 a 84 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuada</li> <li>• Lee y comprende textos literarios y no literarios escritos con oraciones simples detectando ideas centrales e información explícita e implícita del mismo.</li> </ul>	<p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido de textos narrativos, reconstruyendo la secuencia de las acciones, el ambiente, las características de los personajes, relaciones de causa y consecuencia emitiendo además una opinión sobre el mismo.</li> </ul>	<p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literarios y no literarios determinando las consecuencias de hechos o acciones, comparando a los personajes o la información de imágenes, reconociendo el problema y la solución en una narración, fundamentando su opinión con la información del texto y su experiencia.</li> </ul>	<p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literarios y no literarios ,haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurado, deduciendo las características de los personajes, relacionando la información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li> </ul>	<p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literarios y no literarios , haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas, mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.</li> </ul>
<p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos, utilizando el código alfabético, considerando el destinatario y propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos sencillos, considerando el orden, secuencia de ideas, el destinatario y propósito comunicativo</li> </ul>	<p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos literarios y no literarios de manera organizada y consecuente considerando el contenido, propósito comunicativo y destinatario.</li> </ul>	<p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos literarios, considerando el destinatario, propósito en su planificación, incluyendo una secuencia lógica de eventos inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados, presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, explicando el tema en sus propias palabras incorporando algunos términos propios de las áreas de saberes.</li> </ul>	<p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos literarios y no literarios , considerando el destinatario, propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente, presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente.</li> </ul>	<p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.</li> </ul>

## ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: CIENCIAS SOCIALES

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe a su familia; comparte roles entre sus miembros y demuestra su autoestima.</li> <li>Dialoga y explica las características geográficas, los paisajes, los servicios básicos, las costumbres y actividades económicas del lugar donde vive.</li> <li>Explica la fundación y las tradiciones culturales de su comunidad.</li> <li>Explica sobre el cuidado y seguridad de sí mismo; cumple con sus deberes y exige la observación de sus derechos.</li> <li>Explica las fechas cívicas y actividades económicas de su comunidad.</li> <li>Reconoce los medios de transporte.</li> <li>Describe las expresiones simbólicas en tejidos y reconoce los símbolos del departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga y argumenta sobre las normas sociales y la convivencia armónica, evitando toda forma de violencia, dominación, sometimiento.</li> <li>Reconoce los cambios producidos en el tiempo y el devenir histórico de su comunidad identificando a los personajes destacados.</li> <li>Dialoga y explica la función de los medios de comunicación y los medios y vías de transporte.</li> <li>Reconoce las instituciones y formas de organización del municipio.</li> <li>Identifica las fechas cívicas de la provincia, los idiomas que se hablan y la música practicada en su municipio.</li> <li>Reconoce y respeta las normas de circulación vial, tomando precauciones para su seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejerce su derecho a elegir y describe la organización de su municipio.</li> <li>Identifica y describe las características principales del municipio: creación, actividades productivas y lugares culturales.</li> <li>Dialoga y explica sobre el rol de las organizaciones sociales y expresa la noción del tiempo histórico a través de la recordación de las fechas cívicas del departamento.</li> <li>Identifica y toma precauciones para prevenir diferentes tipos de riesgos y explica el rol imparcial de los medios de comunicación.</li> <li>Valora el diálogo, consenso y el respeto en la toma de decisiones.</li> <li>Describe las principales características geográficas de su departamento y localiza en el mapa de Bolivia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga y describe sobre los espacios turísticos y organización del gobierno departamental.</li> <li>Reconoce y asume su derecho a una vida libre de violencia y describe los derechos de la Madre Tierra.</li> <li>Dialoga y explica sobre la importancia del aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y clasifica las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias.</li> <li>Identifica diferentes manifestaciones culturales de su contexto, como parte de la conformación de su identidad.</li> <li>Explica el rol de las organizaciones sociales e indígena campesinas en la defensa de los recursos naturales.</li> <li>Dialoga y explica sobre las fechas cívicas y ubicación geográfica de Bolivia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe a los liberales y conservadores como protagonistas de la llamada “Guerra Federal”.</li> <li>Reconoce en el mapa, las pérdidas territoriales.: aéreo, marítimo y terrestre, destacando a las y los héroes de dichos acontecimientos.</li> <li>Identifica las características culturales de los pueblos antes de la invasión española al territorio nacional.</li> <li>Aplica sus conocimientos para explicar las consecuencias de la invasión española, la organización política y social en la época colonial y movimientos de lucha en el Alto Perú.</li> <li>Explica la resistencia de los pueblos originarios, frente al sometimiento en la República colonial, identificando a sus líderes, líderes y héroes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.</li> <li>Dialoga y explica sobre las causas y consecuencias de las pérdidas territoriales de Bolivia.</li> <li>Describe los procesos del saqueo cometido por los denominados “Barones del Estaño” y la Revolución de 1952 y sustenta con argumentos sus ideas.</li> <li>Dialoga y explica sobre la necesidad de acciones preventivas de circulación en las diferentes vías de nuestro país.</li> <li>Explica los conceptos de libertad, diálogo, inclusión, participación, igualdad y respeto en la vida cotidiana e instituciones sociales y políticas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga y describe sobre las actividades en las ferias o mercados de su contexto, expresando la importancia del consumo de productos nacionales.</li> <li>• Reconoce los símbolos patrios y describe los sistemas de trabajo de las Naciones y Pueblos indígenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica la división política de Bolivia.</li> <li>• Asume y explica que los recursos naturales son de propiedad irrenunciable de las y los bolivianos y describe la cosmovisión de las naciones y pueblos originarios en respeto a la Madre Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las naciones y pueblos indígenas originarios de tierras bajas y tierras altas.</li> <li>• Identifica y describe las causas de la migración en Bolivia y los riesgos del uso de la TICS en contra de su seguridad.</li> <li>• Dialoga y explica respecto de la despatriarcalización como la lucha por la convivencia armónica; y actúa con ética y transparencia, rechazando cualquier acto de injusticia y corrupción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los aportes de las mujeres lideresas en la historia de Bolivia.</li> <li>• Explica los antecedentes y acontecimientos que dieron lugar a la Asamblea Constituyente para la refundación del Estado Plurinacional, a través de la Constitución Política del Estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga y explica sobre las formas de prevenir el bullying y todo tipo de violencia.</li> <li>• Dialoga y explica sobre la redistribución de la economía en el marco del Modelo Económico boliviano y argumenta sobre el Derecho al agua y la concepción de la política como servicio al pueblo.</li> <li>• Identifica los pilares del desarrollo: “Bolivia Digna y Soberana” y las formas del ejercicio de la democracia.</li> </ul>
---	--	---	---	--

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina ojo y mano, realiza dibujos creativos desde sus conocimientos previos.</li> <li>• Utiliza adecuadamente la regla recta, compone diseños creativos lineales.</li> <li>• Reconoce los colores por su tono y color,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza dibujos de animales del contexto y los clasifica.</li> <li>• Aplica sus conocimientos en el trazado de formas geométricas con la regla recta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza gráficos de animales, personas y plantas y los contextualiza a temas sociales de su entorno con cierta proporcionalidad.</li> <li>• Maneja con soltura la regla recta, las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza dibujos con características expresivas faciales y corporales.</li> <li>• Diseña formas geométricas de los pueblos originarios.</li> <li>• Desarrolla cultura visual desde la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe la sensación de volumen en sus dibujos, inventa composiciones artísticas.</li> <li>• Valora el aporte creativo de los pueblos desde la práctica y empleo de los instrumentos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña elementos geométricos decorativos complejos, realiza letras y moldes.</li> <li>• Explica las características artísticas de los pueblos originarios.</li> <li>• Realiza gráficos creativos desde la comprensión de cuentos</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• realiza obras creativas con pinturas solubles.</li> <li>• Realiza elementos tridimensionales con materiales blandos desde sus saberes y conocimientos.</li> <li>• Experimenta con diversos materiales y crea expresiones artísticas desde sus concepciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra habilidades en pinturas secas y solubles, reconoce colores primarios y secundarios.</li> <li>• Modela animales del contexto con materiales maleables.</li> <li>• Crea objetos bellos a través de diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escuadras y el compás, realiza diseños geométricos decorativos.</li> <li>• Compara y combina los colores en sus composiciones artísticas.</li> <li>• Modela animales, plantas y personas a través de materiales blandos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• combinación y saturación del color, aplica sus conocimientos en obras artísticas.</li> <li>• Modela y compone obras tridimensionales con criterios artísticos.</li> <li>• Plantea y plasma formas creativas con relieve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra el uso correcto de todos los instrumentos geométricos y los aplica en ejercicios lineales.</li> <li>• Realiza combinaciones de colores y los aplica en sus trabajos creativos.</li> <li>• Crea obras tridimensionales sobre los pueblos precolombinos categorizando la época y sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• y fábulas, conoce diferentes tipos de sombreado.</li> <li>• Percibe la sensación del color y lo aplica en el paisajismo.</li> <li>• Elabora maquetas sobre temas sociales que inhiben en su contexto.</li> </ul>
---	--	--	--	---	---

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue y consume los alimentos que benefician a su salud y desarrollo integral.</li> <li>• Explica y aplica la capacidad de coordinación, lateralidad.</li> <li>• Comprende y explica algunas alteraciones posturales y dificultades de salud básicas.</li> <li>• Explica y aplica reglas básicas de carrera de rendimiento de 30 a 50 m, carrera de relevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y practica hábitos de higiene y consumo de alimentos que contribuyan al desarrollo integral de su salud.</li> <li>• Ejecuta juegos recreativos destacando sus habilidades básicas motrices.</li> <li>• Demuestra sus habilidades motrices, con dinamismo, interacción, energía.</li> <li>• Desarrolla las nociones de lateralidad a través de actividades motrices, en los juegos deportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y aplica hábitos de higiene, alimentación saludable en las actividades deportivas.</li> <li>• Demuestra ejercicios físicos de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</li> <li>• Explica y practica el mini atletismo con técnicas y reglas específicas.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las reglas de juego en el baloncesto.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego(básico), acordes a las reglas de juego en el Voleibol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica hábitos de nutrición saludables, hidratación e higiene.</li> <li>• Practica relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex, en mini atletismo.</li> <li>• Comprende y ejecuta técnicas pertinentes y adecuadas a disciplinas deportivas básicas.</li> <li>• Aplica principios técnicos y tácticos básicos del básquet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que el deporte mejora su bienestar mental potenciando aspectos cognitivos.</li> <li>• Practicabuenos hábitos de nutrición, hidratación y hábitos de higiene.</li> <li>• Ejecuta ejercicios de formación, giros hacia diferentes direcciones, desplazamientos y marchas.</li> <li>• Experimenta movimientos estratégicos en la práctica del mini baloncesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y aplica hábitos de higiene, alimentación saludable en las actividades deportivas. (LC, LO, LE).</li> <li>• Demuestra ejercicios físicos de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</li> <li>• Explica y practica el mini atletismo con técnicas y reglas específicas.</li> <li>•</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y practica el voleo por arriba, voleo por abajo y saques, como juegos pre-deportivos.</li> <li>• Explica y practica pases, recepción y conducción con reglas de juego.</li> <li>• Explica y practica el ajedrez, tablero y piezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica ejercicios de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.</li> <li>• Comprende y practica Juegos pre deportivos con reglas básicas.</li> <li>• Comprende y practica juegos pre deportivos, el mini atletismo y el mini fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las reglas de juego en el fútbol.</li> <li>• Analiza y ejecuta el deporte de mesa, ajedrez con su reglamento específico.</li> <li>• Practica la gimnasia rítmica, artística, expresión corporal, escénica, en espacios apropiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y ejecuta actividades físicas y pre-deportivas, hidratación del cuerpo, coordinando su actividad muscular.</li> <li>• Ejecuta principios técnicos y tácticos básicos en la práctica de Voleibol.</li> <li>• Analiza y ejecuta jugadas extraordinarias en el ajedrez.</li> <li>• Aplica las reglas básicas específicas del mini fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la digitación y el antebrazo en la práctica del voleibol, con reglas específicas.</li> <li>• Aplica técnicas del portero en la práctica del fútbol.</li> <li>• Analiza estrategias de juego, en el ajedrez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las reglas de juego en el baloncesto.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las reglas de juego en el Voleibol.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: EDUCACIÓN MUSICAL

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta rondas, canciones y el Himno Nacional de Bolivia modulando tonos de voces.</li> <li>• Estable diferencia de sonidos y ruidos que son propios de su entorno.</li> <li>• Practica ejercicios de respiración en la vocalización de cantos y juegos musicales rítmicos en lengua originaria y extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta rondas, canciones del contexto y el Himno Nacional de Bolivia de forma rítmica, melódica y léxica.</li> <li>• Discrimina las cualidades del sonido: intensidad y duración.</li> <li>• Comprende técnicas de respiración básica para la expresión de canciones y rondas en lengua originaria y extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora las posibilidades vocales atendiendo al cuidado de la voz y calidad del sonido.</li> <li>• Representa signos musicales en el pentagrama desarrollando capacidades musicales de interpretación instrumental.</li> <li>• Demuestra alegría corporal en ritmos variados de bailes, describiendo características de las manifestaciones culturales de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los recursos de técnica vocal de correcta vocalización y entonación de la voz, atendiendo a la afinación y el fraseo.</li> <li>• Comprende aspectos básicos de la lectura musical potenciando las capacidades de interpretación instrumental.</li> <li>• Coordina los pasos y movimientos, siguiendo el ritmo en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta cantos corales con sus compañeros desarrollando la armonización.</li> <li>• Ejecuta la lectura y escritura musical, mediante la cual expresa su interpretación instrumental.</li> <li>• Adapta diferentes movimientos de la coreografía en las danzas y bailes a partir de los ritmos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona críticamente sobre la importancia de la música en el fortalecimiento de la identidad.</li> <li>• Realiza apreciaciones auditivas y críticas de los diferentes géneros musicales bolivianos.</li> <li>• Realiza técnica vocal para la interpretación de canciones de reflexión social.</li> <li>• Realiza la lectoescritura musical del pentagrama</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza lectura musical no convencional.</li> <li>• Expresa emociones y sentimientos en prácticas de canciones y danzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y escribe figuras rítmicas básicas musicales y su ejecución básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la práctica de manifestaciones culturales, música y danza de la comunidad como fortalecimiento de la identidad.</li> </ul>	<p>la representación coreográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una postura crítica sobre los contenidos de la música no estereotipada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea la recuperación desde la tradición oral de canciones en lengua originaria de su contexto.</li> </ul>	<p>en las interpretaciones instrumentales básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta con ritmo y fluidez los desplazamientos, cambios de posición previstos en la coreografía.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

## CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: VIDA TIERRA TERRITORIO

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: CIENCIAS NATURALES

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y valora las características de su cuerpo, propiciando el autoconocimiento, y la práctica de hábitos de vida saludable en la prevención de enfermedades.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones para establecer relaciones armónicas con la Madre Tierra a partir de la exploración y descripción de sus características y fenómenos.</li> </ul> <p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y reconoce que los seres</li> </ul>	<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y describe la función de los sentidos, proponiendo a través del diálogo acciones de cuidado y hábitos de alimentación, propiciando el autoconocimiento desde la salud integral.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y recupera saberes sobre la convivencia armónica con los sistemas de vida en la Madre Tierra para la reducción del riesgo de desastres.</li> </ul> <p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa e identifica las características</li> </ul>	<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolecta información y explica las funciones vitales del ser humano, proponiendo desde el diálogo prácticas de cuidado y medidas de protección, comunicando sus conclusiones.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora críticamente las relaciones de equilibrio entre los elementos de un ecosistema, la preservación del agua y manejo de residuos sólidos, aguas residuales, como acciones preventivas ante riesgos de desastres.</li> </ul>	<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge información, compara y describe las estructuras y los procesos de interacción entre los sistemas, las normas vinculadas al cuidado de la salud integral, desde el diálogo, el registro y lectura de datos en tablas.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona críticamente sobre las consecuencias de la acción humana en la estabilidad del medio ambiente, proponiendo acciones de reducción del riesgo y adaptación al cambio climático.</li> </ul>	<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga los procesos de interacción entre los sistemas, reconociendo hábitos para su cuidado y prevención de trastornos nutricionales, comunicando sus conclusiones consensuadas de manera escrita en tablas y gráficos.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y explica las características de los pisos ecológicos del ciclo integral del agua, el problema de la erosión, respondiendo con acciones en reducción de riesgos.</li> </ul>	<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas desde el diálogo.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y explica la importancia de acciones de adaptación al cambio climático, cuidado y defensa del ambiente y reducción de riesgos ante eventos adversos.</li> </ul>

<p>vivos tienen diferentes características de acuerdo con determinados criterios.</p> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y describe las características, diferencias y efectos que tiene el día y la noche en los seres vivos.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y describe las características de algunos materiales en objetos de su contexto.</li> </ul>	<p>de los seres vivos y su importancia en la prevención de enfermedades y equilibrio ecológico.</p> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, explica y registra las características de los fenómenos atmosféricos y sus cambios durante el ciclo de las estaciones.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y formula inferencias sobre la noción de materia y propiedades, expresando sus ideas de forma oral y registro de datos.</li> </ul>	<p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y explica las características de los seres vivos, su ciclo vital, la forestación y reforestación como acciones en la recuperación de los ecosistemas.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica, por medio de modelos, las características, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la tierra.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y plantea preguntas sobre los estados de la materia y tipos de energía, comparando sus respuestas.</li> </ul>	<p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone pautas sencillas de clasificación de los seres vivos, de bosques, desde los procesos de adaptación, conservación del ecosistema.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga y describe la estructura de la tierra, sus fenómenos internos y externos por medio de modelos</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea preguntas, formula predicciones sobre los cambios de estado de la materia y tipos de energía, comunicando de manera escrita sus experiencias.</li> </ul>	<p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga y valora la importancia del proceso de la fotosíntesis proponiendo acciones de conservación y protección de las distintas formas de vida.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y demuestra la escasez relativa del agua dulce y la influencia del sol y la luna en los sistemas de vida de la tierra.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona preguntas, formula predicciones en experiencias sencillas sobre tipos de sustancias, las mezclas y tipos de energías, explicando sus conclusiones de manera escrita y oral.</li> </ul>	<p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga y explica la importancia del cuidado de las semillas como fuente de vida, conservación de los diferentes tipos de cobertura vegetal y su relación dentro de la cadena trófica, comunicando sus conclusiones.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas que guían su investigación sobre las características del sistema solar, de la atmósfera que posibilitan la vida y propone medidas de protección.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

**CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: MATEMÁTICA**

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nociones de cantidad, ubicación temporal, espacialidad, seriación, distancias, direccionalidad, lateralidad, conteo, desconteo, comparación de cantidades y valor posicional de números naturales utilizando objetos de su entorno natural.</li> <li>Resuelve problemas de adición y sustracción de números naturales de dos dígitos, aplicados a la vida comunitaria.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, describe y compara las figuras y cuerpos geométricos de su entorno.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las unidades básicas de medidas de longitud, masa-peso, capacidad, tiempo y sistema monetario</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los números naturales hasta 1.000, además resuelve problemas de adición, sustracción de tres dígitos y en la multiplicación y división de un dígito, planteados en situaciones cotidianas de la vida.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las rectas paralelas, perpendiculares y figuras, cuerpos geométricos y su simetría y las asocia a su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y reconoce las unidades pequeñas (submúltiplos) de las medidas de longitud, volumen, capacidad, sistema monetario, calendario en medidas del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs empleando diversos instrumentos de medición.</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve y plantea problemas aritméticos de adición, sustracción de números naturales de cuatro y cinco dígitos y la multiplicación, división de números naturales de tres dígitos aplicadas en situaciones de la vida.</li> <li>Emplea diversas estrategias para la resolución de problemas de fracciones homogéneas y heterogéneas aplicados en actividades cotidianas de la vida.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, describe y compara ángulos, círculo, circunferencia, perímetros y área en su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica y emplea estimaciones utilizando las unidades mínimas</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea operaciones y problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de 4 y 5 dígitos, números fraccionarios y decimales empleando diversos procedimientos para aplicar a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa e interpreta las figuras planas y cuerpos geométricos en su entorno natural arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas simples y complejos de las equivalencias y conversiones entre las medidas de longitud, capacidad, masa-peso, tiempo y el sistema monetario, utilizando instrumentos de equivalencias.</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea y resuelve problemas simples y complejos de múltiplos y divisores distinguiendo diversos tipos de fracciones: homogéneas, heterogéneas, mixtos y equívocas aplicados a la vida de los pueblos.</li> <li>Comprende nociones básicas de razón, proporción de magnitudes expresadas en potencia y realiza operaciones de potencias de base 10 y 100 y su aplicación en problemas de la vida.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce e interpreta figuras y cuerpos geométricos, paralelismo, intersección y plano cartesiano vinculados a su realidad de su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y determina medidas de superficie</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros con 3 dígitos.</li> <li>Comprende magnitudes directas e inversamente proporcionales y aplica en diversas situaciones de la vida expresados en: regla de tres simple, tanto por ciento e interés simple.</li> <li>Identifica y expresa diferentes situaciones de la vida en números expresados en potencias y raíces aplicando sus propiedades a la vida comunitaria.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce, interpreta y emplea los ángulos en figuras y cuerpos geométricos en su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul>

utilizando el Sistema de Medidas Internacionales, medidas no convencionales y medidas propias de NyPIOs aplicadas a la vida comunitaria del contexto.

#### **ESTADÍSTICA**

- Representa y describe datos en tablas de conteo y pictogramas de su vida cotidiana.

#### **VARIACIÓN**

- Reconoce, emplea secuencias y patrones en diversas situaciones (números, figuras, dibujos, objetos del entorno) en su vida cotidiana.

#### **ESTADÍSTICA**

- Resuelve planteamientos sencillos a partir de la recolección, organización e interpretación de datos en gráficos de barras y pictogramas aplicados a su vida cotidiana.

#### **VARIACIÓN**

- Representa, completa secuencias y patrones numéricos (figuras, dibujos, objetos del entorno) en su vida cotidiana.

y máximas (múltiplos y submúltiplos) en el uso de su abreviatura en planteamientos de las medidas de longitud, capacidad, masa-peso, tiempo y el sistema monetario, utilizando instrumentos del sistema internacional de medidas, medidas no convencionales y de las NyPIOs.

#### **ESTADÍSTICA**

- Realiza encuestas, registra, clasifica, organiza, analiza, representa e interpreta registros de datos en tablas de doble entrada en gráfico de barras y líneas simples aplicadas en su vida cotidiana.

#### **VARIACIÓN**

- Selecciona, describe y registra patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas, la adición, sustracción y multiplicación.

#### **ESTADÍSTICA**

- Realiza encuestas, analiza, compara, interpreta datos, gráficos de barras, columnas, líneas, puntos y círculos o tortas simples aplicados a su vida cotidiana.

#### **VARIACIÓN**

- Identifica y describe patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

en metro cuadrado, metro cúbico y conversiones entre unidades de tiempo, resolución de problemas, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs.

#### **ESTADÍSTICA**

- Calcula, interpreta variables y utiliza diagrama de tallo en datos e información empleando en situaciones de la vida cotidiana.

#### **VARIACIÓN**

- Analiza y describe alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.

#### **MEDIDAS**

- Analiza y resuelve planteamientos de proporcionalidad con unidades de medida de longitud, masa y capacidad, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs.

#### **ESTADÍSTICA**

- Lee, analiza, compara, interpreta y describe la relación entre los valores de una tabla y usando gráfico de barras dobles, circulares, puntos y de tallo y hojas en situaciones de la vida cotidiana.

#### **VARIACIÓN**

- Identifica, representa y describe generalizaciones entre números y objetos alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: TÉCNICA TECNOLÓGICA

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y reconoce objetos tecnológicos del entorno familiar y la comunidad comprendiendo la importancia de los mismos en la elaboración de objetos con el uso de la creatividad que fortalece su desarrollo cognitivo.</li> <li>• Reconoce y describe las bondades de la tecnología e identifica los objetos tecnológicos del contexto.</li> <li>• Aplica sus conocimientos en el uso de programas sencillos para desarrollar el pensamiento lógico matemático y la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las tecnologías de las NyPIOs y valora la ciencia y tecnología de la cultura del contexto que coadyuva al fortalecimiento de la identidad personal y cultura.</li> <li>• Comprende las nociones básicas de la robótica y utiliza materiales esenciales del contexto para la elaboración de la misma a través de dibujos a mano alzada y/o digitales.</li> <li>• Reconoce los elementos de la computadora y fortalece su creatividad a través del manejo de programas computacionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la ciencia y tecnologías de la cultura del contexto e identifica los medios tecnológicos y formas de comunicación de la región.</li> <li>• Elabora dibujos, diseños a mano alzada y/o digital identificando elementos esenciales para la construcción de un juguete robot con material del entorno y/o reciclado para el cuidado de la madre tierra.</li> <li>• Utiliza adecuadamente los navegadores de internet e identifica los beneficios en el uso de los mismos para el cuidado de su integridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica procesos de deshidratación y transformación de alimentos de la región y describe los procedimientos de las mismas.</li> <li>• Demuestra habilidades de pensamiento, habilidades sociales, comunicativas en la construcción del robot móvil identificando materiales aprovechables y tiene cuidado con el uso de los mismos para cuidar su salud integral.</li> <li>• Comprende el manejo adecuado de las redes sociales y hace uso de programas para facilitar actividades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea técnicas y tecnologías de los NyPIOs e identifica el procedimiento de la conservación de alimentos según contexto.</li> <li>• Emplea su creatividad en la elaboración de un robot, que sea de utilidad, acorde a una necesidad.</li> <li>• Aplica y propone estrategias de planificación, ejecución a una situación o problema que conlleva a la elaboración de un robot.</li> <li>• Explica y utiliza los componentes electrónicos para la construcción de mecanismos.</li> <li>• Utiliza y diferencia las plataformas y redes sociales, empleando procesos básicos de programación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la materia prima para realizar artesanías, aplicando técnicas y tecnologías de losNyPIOs.</li> <li>• Elabora un robot con materiales reciclables, aplicando técnicas de protección.</li> <li>• Explica el uso de las plataformas y redes sociales, empleando procesos básicos de programación.</li> <li>• Valora y aplicas tecnologías de su contexto, para la transformación de alimentos o plantas medicinales del contexto.</li> <li>• Aplica y compara las plataformas, redes sociales y maneja programas educativos de edición de videos.</li> </ul>

#### 4. PLANES Y PROGRAMAS POR AÑO DE ESCOLARIDAD, CAMPO Y ÁREA

##### 4.1. Primer año de escolaridad

#### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COSMOS Y PENSAMIENTO ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica el valor del respeto, la reciprocidad y la inclusión en la interrelación con los miembros de la familia y escuela</li> <li>• Describe y valora las prácticas religiosas manifestadas en su comunidad</li> <li>• Reconoce su identidad cultural desde el vínculo con la comunidad.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto.</li> <li>• Las emociones: alegría, tristeza y miedo.</li> <li>• Mitos y costumbres de mi comunidad.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La reciprocidad.</li> <li>• Creencias religiosas y espirituales de la comunidad.</li> <li>• La identidad cultural: soy uno en relación a otros.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La inclusión.</li> <li>• La amistad: relaciones interpersonales en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Autoestima: me acepto y me quiero tal como soy.</li> <li>• Mi comunidad: espacios seguros e inseguros.</li> </ul>

#### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b> <b>Comunicación oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente experiencias y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo al propósito comunicativo, utilizando normas de cortesía en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando interés y respetando la opinión del otro y los turnos de participación.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>Texto narrativo: escucha comprensiva y expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con los sonidos iniciales: a, e, i, o, u,</li> </ul> <p><b>Texto instructivo: escucha y expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de palabras con las letras m, p, l</li> </ul> <p><b>Texto corto: lectura y escritura de palabras y oraciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos: la – el – las – los</li> <li>• Letra “y” como elemento de enlace</li> </ul>



### Lectura comprensiva

- Comprende textos literarios y no literarios, relacionándolos con sus propias experiencias, extrayendo información explícita e implícita, sobre algún aspecto de la lectura.

### Escritura creativa

- Escribe textos, utilizando el código alfabético, considerando el destinatario y propósito comunicativo.

### Texto narrativo: lectura comprensiva y expresión oral

- Lectura y escritura de palabras con las letras s, d, n
- Los artículos: un – una – unos – unas.

### Texto literario: lectura comprensiva y expresión oral

- Lectura y escritura de palabras con las letras r y el dígrafo rr.

### Lengua Originaria (LO)

### Lengua Extranjera (LE)

- Magic words (palabras mágicas) Greetings (Saludos oralmente).
- The numbers (1 - 20) (números del 1 - 20).
- The colors (los colores).

### Segundo trimestre

### Texto narrativo: lectura comprensiva y expresión oral.

- Lectura y escritura de palabras y textos cortos con las letras t, b, f, ñ

### Texto literario: lectura comprensiva en los niveles textual, inferencial y crítico, y escritura.

- Lectura y escritura de palabras y textos cortos con las letras c, q
- Combinación ce – ci.

### Texto instructivo: lectura comprensiva en los niveles textual, inferencial y crítico, y escritura.

- Lectura y escritura de palabras y textos cortos con las letras ll, v, k

### Texto descriptivo: lectura comprensiva en los niveles textual, inferencial y crítico, y escritura.

- Lectura y escritura de palabras y textos cortos con el dígrafo ch, la letra z, y

### Texto literario: lectura comprensiva en los niveles textual, inferencial y crítico, y escritura.

- Lectura y escritura de palabras y textos cortos con las letras x, w, h

### Texto narrativo: lectura comprensiva en los niveles textual, inferencial y crítico, y escritura.

- Lectura y escritura de palabras y textos cortos con las letras j, g
- Caso de la gue – gui
- Caso de la ge – gi

### Lengua Originaria (LO)

### Lengua Extranjera (LE)

- Actions-Commands (Acciones y órdenes oralmente).
- The family (la familia, oralmente).
- Objects of the classroom -Writing (Objetos de la clase-escritura).

Tercer trimestre
<p><b>Texto literario: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación bl – br</li> <li>• Combinación fl – fr</li> </ul> <p><b>Texto narrativo: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación cl – cr</li> <li>• Combinación gl – gr</li> </ul> <p><b>Texto descriptivo: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación pl – pr</li> <li>• Combinación tl – tr</li> </ul> <p><b>Texto instructivo: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación dr</li> <li>• Caso de la güe – güi</li> </ul> <p><b>Texto literario: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación bl – br</li> <li>• Combinación fl – fr</li> </ul> <p><b>Texto narrativo: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación cl – cr</li> <li>• Combinación gl – gr</li> </ul> <p><b>Texto descriptivo: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación pl – pr</li> <li>• Combinación tl – tr</li> </ul> <p><b>Texto instructivo: lectura comprensiva y escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación dr</li> <li>• Caso de la güe – güi</li> </ul> <p><b>Lengua Originaria (LO)</b></p> <p><b>Lengua Extranjera (LE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• My body (Mi cuerpo).</li> <li>• Fruit and vegetables (frutas y vegetales).</li> <li>• The animals (animales).</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe a su familia; comparte roles entre sus miembros y demuestra su autoestima.</li> <li>Explica las características geográficas, los paisajes, los servicios básicos, las costumbres y actividades económicas del lugar donde vive.</li> <li>Explica la fundación y las tradiciones culturales de su comunidad.</li> <li>Explica sobre el cuidado y seguridad de sí mismo; cumple con sus deberes y exige la observación de sus derechos.</li> <li>Explica las fechas cívicas y actividades económicas de su comunidad.</li> <li>Reconoce los medios de transporte de la comunidad.</li> <li>Describe las expresiones simbólicas en tejidos y reconoce los símbolos del departamento.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrantes de la familia: ocupaciones y roles compartidos entre mujeres y varones (LC y LO).</li> <li>La comunidad como espacio de autoaceptación.</li> <li>Espacio geográfico donde habita la familia y características de los paisajes.</li> <li>Servicios básicos en la comunidad o zona.</li> <li>¿Cómo era antes el lugar donde vivo?</li> </ul>
	<p align="center"><b>Segundo trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación o fundación de nuestra comunidad/zona.</li> <li>Costumbres y tradiciones culturales de la familia y la comunidad.</li> <li>Seguridad en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>Derechos de las niñas y los niños a la identidad y a la expresión de las ideas y sentimientos.</li> <li>Deberes de las niñas y los niños en la familia, escuela y comunidad.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Tercer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fechas cívicas de la comunidad/zona.</li> <li>Actividades económicas en la comunidad.</li> <li>Medios de transporte (terrestre, aéreo, ferroviario y fluvial).</li> <li>Expresiones simbólicas en tejidos, cerámica y vestimentas del entorno.</li> <li>Símbolos del municipio y el departamento.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina ojo y mano, realiza dibujos creativos desde sus conocimientos previos.</li> <li>Utiliza adecuadamente la regla recta, compone diseños creativos lineales.</li> <li>Reconoce los colores por su tono y color, realiza obras creativas con pinturas solubles.</li> <li>Realiza elementos tridimensionales con materiales blandos desde sus saberes y conocimientos.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p> <p><b>DIBUJO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Psicomotricidad (trazo a mano alzada).</li> <li>El arte del garabato.</li> <li>El punto y la línea.</li> <li>Composiciones artísticas con el punto y la línea.</li> <li>Dibujo de la familia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con diversos materiales y crea expresiones artísticas desde sus concepciones.</li> </ul>	<b>Segundo trimestre</b>
	<p><b>DIBUJO TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazado de líneas rectas, curvas y onduladas en dirección horizontal, vertical o inclinada (uso de la regla recta)</li> <li>• Diseños creativos con diferentes tipos de líneas.</li> <li>• Caligrafía I</li> </ul> <p><b>PINTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción del tono y color (negro - blanco, amarillo - verde, azul - rojo, entre otros).</li> <li>• Pintura con sorbete (bombilla).</li> <li>• Composiciones de simetría y asimetría (pintura al dedo u otros propios del contexto)</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<p><b>ESCULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeras creaciones tridimensionales en materiales blandos (plastilina, masa, greda y otros) de acuerdo al contexto.</li> </ul> <p><b>MANUALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manualidades con materiales en desuso representando animales domésticos o salvajes.</li> <li>• Decoraciones con papel, moldes ilustrados o impresos recortados.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue y consume los alimentos que benefician a su salud y desarrollo integral.</li> <li>• Explica y aplica la capacidad de coordinación, lateralidad.</li> <li>• Comprende y explica algunas alteraciones posturales y dificultades de salud básicas.</li> <li>• Explica y aplica reglas básicas de carrera de rendimiento de 30 a 50 m, carrera de relevo.</li> <li>• Explica y practica el voleo por arriba, voleo por abajo y saques, como juegos pre-deportivos.</li> <li>• Explica y practica pases, recepción y conducción con reglas de juego.</li> <li>• Explica y practica el ajedrez, tablero y piezas.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medidas antropométricas</b> (Peso talla) e índice de masa corporal, detección de alteraciones posturales, dificultades de salud.</li> <li>• Juegos motores, tradicionales y populares en actividades recreativas.</li> <li>• <b>Gimnasia educativa:</b> Procedimientos organizativos y formaciones.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ejercicios de atletismo</b> (mini atletismo): Arrancada, pasos normales, transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 m, carrera de relevo con reglas específicas.</li> <li>• <b>Mini básquet:</b> Juegos pre deportivos individuales y grupales y hábitos del consumo de alimentos que contribuyan al desarrollo físico.</li> <li>• <b>Mini Voleibol:</b> Digitación, antebrazo</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>

- **Fútbol:** Pase, recepción y conducción con reglas de juego.
- Deportes individuales, tenis de mesa (simples, dobles y mixtos), natación.
- **Deportes de mesa Ajedrez,** tablero y piezas reglas básicas.

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta rondas, canciones y el Himno Nacional de Bolivia modulando tonos de voces.</li> <li>• Estable diferencia de sonidos y ruidos que son propios de su entorno.</li> <li>• Practica ejercicios de respiración en la vocalización de cantos y juegos musicales rítmicos en lengua originaria y extranjera.</li> <li>• Realiza lectura musical no convencional.</li> <li>• Expresa emociones y sentimientos en prácticas de canciones y danzas.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de respiración básicos para el canto.</li> <li>• Himno Nacional de Bolivia a través del fraseo de manera progresiva primera parte. (Desarrollando en 1er, 2do y 3er trimestre).</li> <li>• Interpretación de rondas y canciones infantiles.</li> <li>• Sonidos y ruidos en la naturaleza y los diversos contextos.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones y juegos musicales con precisión rítmica (LO, LE).</li> <li>• Lectura musical no convencional.</li> <li>• Juegos rítmicos con expresión mediante Rondas y canciones infantiles.</li> <li>• Instrumentos rítmicos de material reciclado y del contexto.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orquesta rítmica.</li> <li>• Gestos y movimientos rítmicos en rondas y canciones propias.</li> <li>• Ensamble de orquesta rítmica y coro infantil.</li> </ul>

### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VIDA TIERRA TERRITORIO

#### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS NATURALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<b>EL CUERPO Y SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y valora las características del cuerpo humano, propiciando el autoconocimiento y la práctica de hábitos de vida saludable en la prevención de enfermedades.</li> </ul> <b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y describe las características, diferencias y efectos que tiene el día y la noche en los seres vivos.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo humano: estructura externa, función, diversidad en la apariencia física (LC y LO).</li> <li>• Hábitos de vida saludable: higiene, alimentación, juego, descanso, regulación de emociones.</li> <li>• Cambios corporales (peso, talla, dentición y otros)</li> <li>• La tierra: los fenómenos que derivan en el día y la noche.</li> </ul>

<p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y valora que todos los seres vivos tienen diferentes características según el medio en el que se encuentren.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y describe las características de algunos materiales en objetos de su contexto.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones para establecer relaciones armónicas con la Madre Tierra a partir de la exploración y descripción de sus características y fenómenos.</li> </ul>	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características de las plantas en diferentes hábitats y su utilidad.</li> <li>Plantas medicinales y sus propiedades preventivas y curativas.</li> <li>Animales domésticos y silvestres del contexto: características.</li> <li>La materia: diferencia entre objeto y materiales.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paisajes naturales del contexto: características y cuidado.</li> <li>Fuentes de agua en la comunidad o barrio; su cuidado y protección.</li> <li>Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad.</li> </ul>

## CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea las nociones de cantidad, ubicación temporal, espacialidad, seriación, distancias, direccionalidad, lateralidad, conteo, desconteo, comparación de cantidades y valor posicional de números naturales utilizando objetos de su entorno natural.</li> <li>Resuelve problemas de adición y sustracción de números naturales de dos dígitos, aplicados a la vida comunitaria.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y compara las figuras y cuerpos geométricos de su entorno.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las unidades básicas de medidas de longitud, masa-peso, capacidad, tiempo y sistema monetario utilizando el Sistema de Medidas Internacionales, medidas no convencionales y medidas propias de NyPIOs aplicadas a la vida comunitaria del contexto.</li> </ul> <p><b>ESTADÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa y describe datos en tablas de conteo y pictogramas de su vida cotidiana.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Primer trimestre</b></p> <p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nociones fundamentales de la matemática.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noción de cantidad: poco/mucho, varios/ninguno.</li> <li>Noción de espacialidad: Delante/detrás, arriba/abajo, izquierda/derecha, cerca/lejos, junto/separado, estar entre, alrededor de, frente a, detrás de, entre otros.</li> <li>Noción de temporalidad con elementos de su entorno inmediato: ayer/hoy/mañana.</li> </ul> </li> <li><b>Números naturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de números naturales del 0 al 9 (LC y LO).</li> <li>Cantidad y representación simbólica con objetos del entorno.</li> <li>La recta numérica. (1-9).</li> <li>Números pares e impares. (1-9).</li> <li>Conteo y desconteo de elementos del contexto.</li> <li>Relaciones de comparación entre números naturales: Mayor, menor e igual.</li> </ul> </li> <li><b>Adición de números naturales de un dígito</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos y operaciones de adición de un dígito de forma horizontal y vertical.</li> <li>Resolución de problemas sencillos de adición con un dígito.</li> </ul> </li> <li><b>Sustracción de números naturales de un dígito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos y operaciones de sustracción de un dígito de forma horizontal y vertical.</li> </ul> </li> </ul>

## VARIACIÓN

- Selecciona y agrupa secuencias y patrones en diversas situaciones (números, figuras, dibujos, objetos del entorno) en su vida cotidiana.

- Resolución de problemas sencillos de sustracción con un dígito.

## GEOMETRÍA

- Figuras geométricas en el entorno.
  - Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo y rombo.
- **Líneas y curvas.**
  - Punto
  - Líneas rectas.
  - Curvas
  - Líneas abiertas y líneas cerradas.
- **Figuras**
  - Simetría en figuras del entorno.

## Segundo trimestre

## NÚMEROS Y OPERACIONES

- Números ordinales.
  - Números ordinales hasta el 12º.
- **Ampliando los números naturales hasta el 50.**
  - Lectura y escritura de números naturales de dos dígitos: hasta el 50.
  - Representación en la recta numérica hasta el 50.
  - Relaciones de comparación entre números naturales: Mayor, menor e igual.
  - Valor posicional de un número (unidades y decenas).
- **Adición de números naturales de dos dígitos hasta el 50.**
  - Operaciones de adición de dos dígitos hasta el 50 de forma horizontal y vertical.
  - Resolución de problemas sencillos de adición con dos dígitos hasta el 50.
- **Sustracción de números naturales de dos dígitos hasta el 50.**
  - Operaciones de sustracción de dos dígitos de forma horizontal y vertical hasta el 50.
  - Resolución de problemas sencillos de adición con dos dígitos hasta el 50.

## MEDIDAS

- **Sistema Internacional de Medidas, no convencionales del contexto y NyPIOS: unidades básicas.**
  - Medidas de longitud: el metro.
  - Medidas de masa y peso: el kilogramo.
  - Medidas de capacidad: el litro.
  - Sistema monetario: monedas y billetes.
  - Medidas de tiempo: la hora en el reloj.
  - El calendario: días, meses y año.

Tercer trimestre
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ampliando los números naturales hasta el 100.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y escritura de números naturales de dos dígitos: del 51 al 99.</li> <li>- La centena (100).</li> <li>- Representación en la recta numérica hasta el 100.</li> <li>- Relaciones de comparación entre números naturales: Mayor, menor e igual.</li> </ul> </li> <li>• <b>Adición de números naturales de dos dígitos hasta el 100.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas sencillos de adición con dos dígitos hasta el 100.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sustracción de números naturales de dos dígitos hasta el 100.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones de sustracción de dos dígitos de forma horizontal y vertical hasta el 100.</li> <li>- Resolución de problemas sencillos de adición con dos dígitos hasta el 100.</li> </ul> </li> <li>• <b>Operaciones combinadas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La adición y sustracción de uno y dos dígitos.</li> <li>- Números romanos hasta el diez (I al X).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ESTADÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nociones de estadística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de datos en tablas y gráficos de barras.</li> <li>- Tablas de doble entrada: representación simbólica y pictórica.</li> <li>- Gráfico de barras.</li> </ul> </li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: TÉCNICA TECNOLÓGICA

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica sobre los artefactos y herramientas del entorno familiar y comunidad.</li> <li>• Diferencia los objetos tecnológicos del contexto por su utilidad.</li> <li>• Explica el proceso de elaboración de su producto.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>PROPIAS DE LAS CULTURAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artefactos y herramientas: utilidad, precaución y uso adecuado en la vida cotidiana.</li> <li>• Figuras básicas de papel en la elaboración de origami.</li> <li>• Productos tecnológicos del contexto: computadora, celular, radio, televisión y otros.</li> <li>• Objetos o juguetes del contexto con: arcilla, plastilina y/o materiales del contexto y lego,</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas básicas en la agricultura y cocina: utilidad, precaución y uso adecuado en la vida cotidiana.</li> </ul>



	<p><b>ROBÓTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría básica de la robótica en nuestro entorno expresado en dibujos (carrusel, teleférico, movilidades, bicicleta y otros).</li> <li>• Herramientas y materiales: Utilización pertinentes para la elaboración de juguetes.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<p><b>HARDWARE Y HERRAMIENTAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes elementales de la computadora y sus funciones: Teclado, monitor, CPU, mouse, cámara, parlantes.</li> <li>• Manejo de programas sencillos (Paint, Scratch, Gcompris).</li> <li>• Programa interactivo SEBRAN (Desarrollando el pensamiento lógico y lectura).</li> </ul> <p><b>PROPIAS DE LAS CULTURAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artefactos y herramientas: utilidad, precaución y uso adecuado en la vida cotidiana.</li> <li>• Figuras básicas de papel en la elaboración de origami.</li> <li>• Productos tecnológicos del contexto: computadora, celular, radio, televisión y otros.</li> <li>• Objetos o juguetes del contexto con: arcilla, plastilina y/o materiales del contexto y lego.</li> </ul>

#### 4.2. Segundo año de escolaridad

##### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COSMOS Y PENSAMIENTO

##### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diversas expresiones espirituales y religiosas practicadas en el contexto en que vive</li> <li>• Practica la equidad y complementariedad en la convivencia con la familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Explica sobre sus costumbres, creencias y manifestaciones culturales.</li> <li>• Propone acciones que permiten resolver discrepancias y controlar sus emociones.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y complementariedad entre hombre y mujer.</li> <li>• Rituales de agradecimiento a la Madre tierra desde las cosmovisiones.</li> <li>• Señales naturales y símbolos culturales del contexto (agua, tierra, fuego, aire).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural: somos distintos e iguales a la vez.</li> <li>• Lugares sagrados de espiritualidad.</li> <li>• Ritualidades y espiritualidades</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios ético morales que regulan la convivencia pacífica entre mujeres y hombres.</li> <li>• Las emociones: ira</li> <li>• Convivencia armónica en las organizaciones e instituciones de la comunidad.</li> </ul>

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente experiencias y emociones de manera coherente y articulada, de acuerdo al propósito comunicativo, utilizando normas de cortesía, recursos no verbales y para verbales.</li> <li>• Asume actitudes de diálogo y escucha para resolver problemas en su vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta textos en cantidad de 60 a 84 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuada</li> <li>• Lee y comprende textos literarios y no literarios escritos con oraciones simples detectando ideas centrales e información explícita e implícita del mismo.</li> </ul> <p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos sencillos, considerando el orden, secuencia de ideas, el destinatario y propósito comunicativo.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombre o sustantivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género y número</li> <li>- Sustantivos comunes y propios (LC y LO).</li> <li>- El abecedario</li> </ul> </li> <li>• <b>La invitación: Lectura y escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia de palabras (primitivas y derivadas)</li> <li>- Uso del artículo</li> <li>- Artículos determinantes y no determinantes</li> </ul> </li> <li>• <b>La oración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeto y predicado</li> <li>- La mayúscula</li> </ul> </li> <li>• <b>La historieta: Comprensión lectora y producción escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La coma</li> <li>- El Punto a parte</li> </ul> </li> <li>• <b>Textos descriptivos: Expresión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sílaba</li> <li>- Clasificación de sílabas (monosílabas y bisílabas)</li> </ul> </li> <li>• <b>Textos argumentativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analogías</li> <li>- Sinónimos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lengua Originaria (LO)</b></p> <p><b>Lengua Extranjera (LE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meeting Friends-Introduction (conociendo amigos-presentaciones).</li> <li>- Typical Foods (comidas típicas).</li> <li>- The numbers (1-30) (los números del 1-30).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textos informativos: Lectura y escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores de secuencia.</li> <li>- Signos de interrogación y exclamación (LC y LO).</li> </ul> </li> <li>• <b>La poesía: Expresión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- La rima</li> </ul> </li> </ul>

• **El cuento: Comprensión lectora y producción escrita**

- Partes del cuento (inicio, nudo y desenlace)

• **Textos descriptivos**

- Antónimos
- Uso de la ce – ci (acio - acia).

• **Textos argumentativos: Lectura y escritura**

- El Adjetivo
- Adjetivo calificativo.

• **El acento**

- Palabras agudas.
- Palabras esdrújulas

**Lengua Originaria (LO)**

**Lengua Extranjera (LE)**

- The alphabeth –Spell (el alfabeto-deletreo).
- Shapes of figures (formas de figuras).
- Kinds of animals –(clases de animales domésticos - animales silvestres).

**Tercer trimestre**

• **La autobiografía: Comprensión y producción escrita**

- Mapa conceptual
- Características y estructura

• **La leyenda: Comprensión lectora y producción escrita**

- Concordancia entre sustantivo y adjetivo
- Conectores de contraste

• **Textos instructivos: Lectura y escritura**

- Palabras graves.
- Homógrafos

• **El diálogo: Expresión oral**

- Oral y escrito
- El verbo
- Conjugación del verbo

**Lengua Originaria (LO)**

**Lengua Extranjera (LE)**

- Articles a –an (artículos un, una).
- Action-verbs (10 primeros verbos) (acción- verbos).
- Family members – pronouns (miembros de la familia-pronombres).

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica las normas sociales y la convivencia armónica, evitando toda forma de violencia, dominación, sometimiento.</li> <li>• Reconoce los cambios producidos en el tiempo y el devenir histórico de su comunidad identificando a los personajes destacados.</li> <li>• Identifica los medios de comunicación y los medios y vías de transporte.</li> <li>• Reconoce las instituciones y formas de organización del municipio.</li> <li>• Identifica las fechas cívicas de la provincia, los idiomas que se hablan y la música practicada en su municipio.</li> <li>• Reconoce y respeta las normas de circulación vial, tomando precauciones para su seguridad.</li> <li>• Describe las actividades en las ferias o mercados de su contexto, expresando la importancia del consumo de productos nacionales.</li> <li>• Reconoce los símbolos patrios y describe los sistemas de trabajo de las Naciones y Pueblos indígenas.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despatriarcalización en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Vida armoniosa en la familia y la comunidad.</li> <li>• Normas sociales de convivencia comunitaria.</li> <li>• Autobiografía de personajes locales destacados de la comunidad/zona.</li> <li>• Evolución/desarrollo de la comunidad/zona.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Segundo trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios y vías de transporte.</li> <li>• Medios de comunicación del municipio al servicio de la sociedad.</li> <li>• Instituciones importantes en el ámbito local y municipal.</li> <li>• Formas de organización local y del Municipio.</li> <li>• Fechas cívicas del municipio y la provincia.</li> <li>• Idiomas y música de nuestras culturas en la comunidad y municipio.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Tercer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación vial y seguridad ciudadana a nivel local y el municipio.</li> <li>• Intercambio comercial en el municipio: ferias y mercados.</li> <li>• Importancia del consumo de productos nacionales.</li> <li>• Sistemas de trabajo comunitario: ayni, waqi, faena, mink'a, minga y otros.</li> <li>• Símbolos patrios del Estado Plurinacional.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza dibujos de animales del contexto y los clasifica.</li> <li>• Aplica sus conocimientos en el trazado de formas geométricas con la regla recta.</li> <li>• Demuestra habilidades en pinturas secas y solubles, reconoce colores primarios y secundarios.</li> <li>• Modela animales del contexto con materiales maleables.</li> <li>• Crea objetos bellos a través de diversos.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p> <p><b>DIBUJO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo creativo e imaginativo inspirado desde la observación del paisaje natural.</li> <li>• Dibujo infantil bidimensional de animales domésticos y salvajes.</li> </ul> <p><b>DIBUJO TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazados de figuras geométricas predefinidas con instrumentos geométricos. (regla recta).</li> <li>• Diseños geométricos decorativos según las expresiones artísticas de los pueblos.</li> </ul>

	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía II.</li> </ul> <b>PINTURA</b> <b>Técnicas pictóricas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura con lápices de color.</li> <li>• Pintura al dedo, témperas, acrílicos u otros del contexto.</li> <li>• Colores (primarios - secundarios) LC y LO.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<b>ESCULTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado en plastilina, masa, greda u otros materiales del contexto (animales domésticos y salvajes)</li> </ul> <b>MANUALIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origami como recurso expresivo y creativo.</li> <li>• Trenzado o tejido con fibras vegetales, materiales reciclables u otros materiales del contexto.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y practica hábitos de higiene y consumo de alimentos que contribuyan al desarrollo integral de su salud.</li> <li>• Ejecuta juegos recreativos destacando sus habilidades básicas motrices.</li> <li>• Demuestra sus habilidades motrices, con dinamismo, interacción, energía.</li> <li>• Desarrolla las nociones de lateralidad a través de actividades motrices, en los juegos deportivos.</li> <li>• Practica ejercicios de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.</li> <li>• Comprende y practica Juegos pre deportivos con reglas básicas.</li> <li>• Comprende y practica juegos pre deportivos, el mini atletismo y el mini fútbol.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medidas antropométricas:</b> (Peso talla) e índice de masa corporal, detección de alteraciones posturales, dificultades de salud.</li> <li>• <b>Juegos motores,</b> tradicionales y populares en actividades recreativas.</li> <li>• <b>Gimnasia educativa:</b> Procedimientos organizativos y formaciones.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ejercicios de atletismo</b> (mini atletismo):</li> <li>• Arrancada, pasos normales, transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 m, carrera de relevo con reglas específicas.</li> <li>• <b>Mini básquet:</b> Juegos pre deportivos individuales y grupales y hábitos del consumo de alimentos que contribuyan al desarrollo físico.</li> <li>• <b>Mini Voleibol:</b> Digitación, antebrazo.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fútbol:</b> Pase, recepción y conducción con reglas de juego.</li> <li>• <b>Deportes individuales,</b> tenis de mesa (simples, dobles y mixtos), natación.</li> <li>• <b>Deportes de mesa Ajedrez,</b> tablero y piezas reglas básicas.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta rondas, canciones del contexto y el Himno Nacional de Bolivia de forma rítmica, melódica y léxica.</li> <li>• Discrimina las cualidades del sonido: intensidad y duración.</li> <li>• Comprende técnicas de respiración básica para la expresión de canciones y rondas en lengua originaria y extranjera.</li> <li>• Reconoce y escribe figuras rítmicas básicas musicales y su ejecución básica.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de respiración básica para el canto.</li> <li>• Himno Nacional de Bolivia; primera parte y segunda parte en LC o LO. (Desarrollando en 1er, 2do y 3er trimestre).</li> <li>• Rondas, canciones con temáticas de identidad cultural.</li> <li>• Cualidades de sonidos: intensidad (fuerte y suave), duración (corto y largo).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones y Rondas con acompañamiento de instrumentos (LO, LE).</li> <li>• Duración del sonido: (redonda, blanca, negra, corchea).</li> <li>• Figuras rítmicas (en canciones, rondas, en acciones, gestos, caminata, marcha y palmas).</li> <li>• Instrumentos melódicos del contexto.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monograma, bigrama, pentagrama y la clave SOL y la FA.</li> <li>• Ritmos con instrumento reciclado (interpretación musical).</li> <li>• Danza para el desenvolvimiento de la expresión corporal libre.</li> <li>• Ensamble de coro con acompañamiento instrumental.</li> </ul>

### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VIDA TIERRA TERRITORIO

#### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS NATURALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y recupera saberes sobre la convivencia armónica con los sistemas de vida en la Madre Tierra para la reducción del riesgo de desastres.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, explica y registra las características de los fenómenos atmosféricos y sus cambios durante el ciclo de las estaciones.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservación de los componentes de la Madre Tierra, desde prácticas culturales.</li> <li>• Paisajes naturales de la comunidad: sus características.</li> <li>• Preservación del agua para la vida en la casa y la escuela.</li> <li>• Gestión de riesgos: Lugares seguros en la familia, comunidad y Escuela.</li> <li>• Fenómenos atmosféricos y predicción del tiempo según el contexto.</li> <li>• Las estaciones del año como fenómeno natural.</li> </ul>

<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y describe la función de los sentidos, proponiendo a través del diálogo acciones de cuidado y hábitos de alimentación, propiciando el autoconocimiento desde la salud integral.</li> </ul> <p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa e identifica las características de los seres vivos y su importancia en la prevención de enfermedades y equilibrio ecológico.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y formula inferencias sobre la noción de materia y propiedades, expresando sus ideas de forma oral y registro de datos.</li> </ul>	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cinco sentidos: ubicación y función de relación (LC y LO).</li> <li>• La alimentación saludable y su relación con el sistema inmunológico</li> <li>• La salud integral del cuerpo humano desde la actividad física y bienestar emocional.</li> <li>• Diferencias y similitudes biológicas entre hombres y mujeres.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y necesidades de las plantas.</li> <li>• Deforestación y su efecto en la Madre Tierra en un contexto de cambio climático.</li> <li>• Animales como factor de equilibrio en la naturaleza.</li> <li>• La materia: noción y propiedades físicas.</li> </ul>

## CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los números naturales hasta el 1.000 para representar cantidades de objetos del contexto.</li> <li>• Resuelve problemas de adición, sustracción de tres dígitos y en la multiplicación y división de un dígito, planteados en situaciones cotidianas de la vida.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica las rectas paralelas, perpendiculares y figuras, cuerpos geométricos y su simetricidad y las asocia a su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza las unidades pequeñas (submúltiplos) de las medidas de longitud, volumen, capacidad, sistema monetario, calendario en medidas del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs. empleando diversos instrumentos de medición.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números del 101 al 1.000. Cantidad y representación simbólica con objetos del entorno.</li> <li>- Representación en la recta numérica. (101-1.000)</li> <li>- Relaciones de comparación entre números naturales: Mayor, menor e igual, antecesor y sucesor.</li> <li>- Valor posicional de los números (unidades, decenas y centenas).</li> <li>- Números pares e impares (101-1.000).</li> </ul> </li> <li>• <b>Adición de números naturales de tres dígitos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones de adición de tres dígitos de forma horizontal y vertical.</li> <li>- Propiedades de la adición: asociativa, conmutativa y elemento neutro.</li> <li>- Resolución de problemas sencillos de adición con tres dígitos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VARIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones con números pares e impares y tablas de secuencias numéricas hasta el 100.</li> </ul>

**ESTADÍSTICA**

- Resuelve planteamientos sencillos a partir de la recolección, organización e interpretación de datos en gráficos de barras y pictogramas aplicados a su vida cotidiana.

**VARIACIÓN**

- Representa, completa secuencias y patrones numéricos (figuras, dibujos, objetos del entorno) en su vida cotidiana.

**GEOMETRÍA**

- **Rectas paralelas y perpendiculares**

- Rectas paralelas.
- Rectas perpendiculares.

- **Figuras y cuerpos geométricas**

- Descripción, comparación y construcción, de figuras y cuerpos geométricos.

- **Simetría**

- Figuras del entorno.
- Eje de simetría.
- Figuras simétricas.

**Segundo trimestre****NÚMEROS Y OPERACIONES**

- **Sustracción de números naturales de tres dígitos**

- Operaciones de sustracción de tres dígitos de forma horizontal y vertical.
- Propiedad de la sustracción.
- Resolución de problemas sencillos de sustracción de tres dígitos.

- **Fracciones**

- Noción de fracciones: entero, medio, tercio, cuarto, quinto, otros.
- Términos de una fracción
- Representación gráfica de fracciones.

**MEDIDAS**

- **Sistema Internacional de Medidas, no convencionales del contexto y NyPIOS: Submúltiplos**

- Medidas de longitud: unidades mínimas (Decímetro, centímetro y milímetro).
- Medidas de masa y peso: Unidades mínimas (decigramo, centigramo, miligramo).
- Medidas de capacidad: Unidades mínimas (decilitro, centilitro, mililitro).
- Medidas de tiempo: Unidades mínimas (minuto, segundo).
- El sistema monetario.
- Operaciones de adición y sustracción de sistema monetario.

**Tercer trimestre****NÚMEROS Y OPERACIONES**

- **Números ordinales**

- Números ordinales hasta el 30º.

- **Multiplicación de números naturales.**

- Términos y operaciones de multiplicación de un dígito.



- Resolución de problemas de multiplicación.
- **División de números naturales.**
  - Términos y operaciones de la división de un dígito.
  - Resolución de problemas de división.
  - Números romanos hasta el cincuenta (I al L).
  - Reglas de escritura de los números romanos y su uso.

**ESTADÍSTICA**

- **Registro de datos**
  - Representación e interpretación de gráficos de barras simples y pictogramas.

**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: TÉCNICA TECNOLÓGICA**

PERFIL DE SALIDA	Primer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las tecnologías de las NyPIOs y valora la ciencia y tecnología de la cultura del contexto que coadyuva al fortalecimiento de la identidad personal y cultura.</li> <li>• Comprende las nociones básicas de la robótica y utiliza materiales esenciales del contexto para la elaboración de la misma a través de dibujos a mano alzados y/o digitales.</li> <li>• Reconoce los elementos de la computadora y fortalece su creatividad a través del manejo de programas computacionales.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NyPIOs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de tecnologías de los <b>NyPIOs</b> en las artesanías.</li> <li>• La tecnología en la comunicación (quipus, señales, <b>TICs</b>, satélites y otros).</li> <li>• Técnicas y tecnologías utilizadas en la transformación de productos según contexto cultural</li> </ul> <p><b>ROBÓTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de robots impulsados por ligas (energía elástica).</li> <li>• Seguridad y empleo adecuado de los componentes electrónicos: (pilas y/o baterías reutilizables, conductor, interruptor y otros).</li> </ul>
	Segundo trimestre
	<p><b>ROBÓTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo y diseño de juguete robot a mano alzada y/o digital (Paint).</li> <li>• Nociones básicas para el armado de un robot con materiales del contexto.</li> </ul> <p><b>HERRAMIENTAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones del procesador de textos Word (producción de textos)</li> <li>• Correos electrónicos (Gmail, Hotmail y otros).</li> </ul>
	Tercer trimestre
	<p><b>HERRAMIENTAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navegadores en internet (Google, Mozilla, Firefox y otros).</li> <li>• Plataformas de comunicación: Zoom, Google Meet y otros (función y uso adecuado).</li> <li>• Seguridad informática: antivirus, cortafuegos (firewall) en la computadora personal.</li> </ul>

## 4.3. Tercer año de escolaridad

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COSMOS Y PENSAMIENTO**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y valora actitudes de igualdad de oportunidades demostradas en la convivencia comunitaria.</li> <li>• Explica a sus pares sobre las manifestaciones culturales de la comunidad.</li> <li>• Valora y describe en textos escritos el sentido de, su existencia, su origen, historia y memoria colectiva de su cultura como fuente de conocimiento y esencia de su identidad.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdad de oportunidades entre el hombre y la mujer.</li> <li>• Las normas y los acuerdos.</li> <li>• Elementos simbólicos del pensamiento humano: Agua, tierra, fuego, astros, truenos y energía cósmica.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia armónica en la diversidad cultural: relación inter e intracultural.</li> <li>• Símbolos espirituales, naturales y cósmicos.</li> <li>• Ritos, espirituales realizados en festividades de la comunidad.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad de género</li> <li>• Lugares sagrados y vestimentas en la diversidad cultural y religiosa.</li> <li>• Mi identidad, autoestima y estima por el otro.</li> </ul>

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, emociones de manera coherente utilizando recursos no verbales y de acuerdo con el propósito comunicativo, en LC, LO, LE.</li> <li>• Dialoga y escucha para resolver problemas, necesidades, desarrollar actividades en la escuela y comunidad.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido de textos narrativos, reconstruyendo la secuencia de las acciones, el ambiente, las características de los personajes, relaciones de causa y consecuencia emitiendo además una opinión sobre el mismo.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación verbal y no verbal</li> </ul> </li> <li>• <b>El cuento: Comprensión lectora y producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden alfabético.</li> <li>- Serie de palabras.</li> </ul> </li> <li>• <b>La anécdota: Comprensión lectora y producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia del artículo y el sustantivo</li> <li>- La coma y el punto a parte</li> </ul> </li> <li>• <b>La exposición: Expresión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> </ul> </li> </ul>

### Escritura creativa

- Escribe creativamente textos literarios y no literarios de manera organizada y consecuente considerando el contenido, propósito comunicativo y destinatario.

- Expresividad de la voz
- Lenguaje corporal
- **Textos instructivos: Lectura y escritura**
  - Palabras diminutivas y aumentativas.
  - Trisílabas y tetrasílabas
- **El lenguaje: Expresión oral**
  - Lenguaje formal y sus características
  - Lenguaje coloquial y sus características

### Lengua Originaria (LO)

### Lengua Extranjera (LE)

- Introduction I am (presentaciones).
- Clothes and typical costumes (ropas y costumbres típicas).
- The numbers (1-50) (los números del 1-50) Songs (canciones).

### Segundo trimestre

- **La historieta: Comprensión lectora y producción de textos**
    - Uso de la mp y mb.
    - Género y número en el adjetivo.
  - **Textos literarios: Comprensión lectora y producción escrita**
    - El caligrama.
    - Prosa y rima
  - **Textos descriptivos: Lectura y escritura**
    - Pronombres personales.
    - Uso de la nv y nf.
    - Conectores de causa.
  - **La leyenda: Comprensión lectora y producción de textos**
    - Uso del artículo
  - **El verbo**
    - Tiempos verbales.
    - Uso de la ce –ci.
  - **Texto científico: Lectura y escritura**
    - La coherencia
    - Técnicas de estudio (Ideas principales y cuadro comparativo (semejanzas y diferencias)
- ### Lengua Originaria (LO)
- ### Lengua Extranjera (LE)
- Addition and subtraction Practice (Suma y resta- práctica).
  - My house- prepositions (Present, Continuos) (mi casa-preposiciones).
  - The time (la hora).

Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El mito: comprensión lectora y producción escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> </ul> </li> <li>• <b>Texto: Prevención de la violencia: comprensión lectora y producción escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El subrayado</li> <li>- El resumen</li> <li>- Mapa semántico</li> </ul> </li> <li>• <b>La oración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeto, predicado y el verbo</li> </ul> </li> <li>• <b>La tilde: Expresión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la tilde en interrogaciones y exclamaciones.</li> </ul> </li> <li>• <b>La carta: Lectura y escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes de la carta</li> </ul> </li> <li>• <b>Clases de oraciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oración enunciativa e interrogativa (LC y LO)</li> <li>- Texto descriptivo: Lectura y escritura</li> <li>- Plurales de palabras terminadas en z</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lengua Originaria (LO)</b>  <b>Lengua Extranjera (LE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singular and plural-objects (singular y plural de los objetos).</li> <li>- The days of the week (días de la semana).</li> <li>- My daily activities (actividades diarias).</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza gráficos de animales, personas y plantas y los contextualiza a temas sociales de su entorno con cierta proporcionalidad.</li> <li>• Maneja con soltura la regla recta, las escuadras y el compás, realiza diseños geométricos decorativos.</li> <li>• Compara y combina los colores en sus composiciones artísticas.</li> <li>• Modela animales, plantas y personas a través de materiales blandos.</li> </ul>	Primer trimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio de la democracia en la elección de dirigentes y autoridades a nivel municipal y departamental.</li> <li>• Gobierno autónomo Municipal: Alcalde y Concejo Municipal.</li> <li>• Creación o fundación del municipio y personalidades destacadas.</li> <li>• Actividades productivas en el municipio y la provincia (ganadería, agricultura e industrial).</li> <li>• Lugares culturales importantes del municipio y provincia.</li> </ul>

<b>Segundo trimestre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fechas cívicas en el departamento.</li> <li>• Organizaciones sociales del municipio y provincia.</li> <li>• Seguridad ciudadana y prevención de riesgos: de violencia, con personas extrañas y trata y tráfico de personas.</li> <li>• Función social de los medios de comunicación: Veracidad e imparcialidad.</li> <li>• Importancia del diálogo, consenso y respeto en la toma de decisiones.</li> </ul>
<b>Tercer trimestre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación geográfica del departamento.</li> <li>• Geografía, fauna y clima de la provincia y el departamento.</li> <li>• División política de Bolivia.</li> <li>• Recursos naturales: propiedad irrenunciable del pueblo y Estado boliviano.</li> <li>• Naciones y pueblos originarios: su relación con la Madre Tierra y aprovechamiento de los bienes.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

<b>PERFIL DE SALIDA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza gráficos de animales, personas y plantas y los contextualiza a temas sociales de su entorno con cierta proporcionalidad.</li> <li>• Maneja con soltura la regla recta, las escuadras y el compás, realiza diseños geométricos decorativos.</li> <li>• Compara y combina los colores en sus composiciones artísticas.</li> <li>• Modela animales, plantas y personas a través de materiales blandos.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>DIBUJO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo contorno, silueta, dintorno de animales, plantas y personas.</li> <li>• Dibujo infantil bidimensional: animales, vegetación y personas.</li> <li>• Dibujo mi entorno familiar y la escuela, como expresión identitaria.</li> <li>• Concepto y aplicación de la luz y la sombra.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazado de líneas horizontales, verticales, inclinadas con manejo de escuadras.</li> <li>• El círculo y sus diseños creativos con el manejo del compás.</li> <li>• Caligrafía III.</li> </ul> <p><b>PINTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los colores primarios y secundarios en composiciones pictóricas.</li> <li>• Pintura con témperas u otros sobre cartulina (común, dúplex, triplex, prisma o cansón)</li> <li>• Pintura con plantillas (técnica cepillo).</li> </ul>

Tercer trimestre
<p><b>ESCULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura con papel y otros materiales</li> <li>• Modelado en plastilina o arcilla: sobre la flora y fauna, del contexto donde vivo.</li> </ul> <p><b>MANUALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composiciones artísticas a través del collage.</li> <li>• Recortado y armado de formas volumétricas.</li> <li>• Manualidades con material reciclable.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y aplica hábitos de higiene, alimentación saludable en las actividades deportivas.</li> <li>• Demuestra ejercicios físicos de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</li> <li>• Explica y practica el mini atletismo con técnicas y reglas específicas.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las reglas de juego en el baloncesto.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego(básico), acordes a las reglas de juego en el Voleibol.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego(básico), acordes a las reglas de juego en el fútbol.</li> <li>• Analiza y ejecuta el deporte de mesa, ajedrez con su reglamento específico.</li> <li>• Practica la gimnasia rítmica, artística, expresión corporal, escénica, en espacios apropiados.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medidas antropométricas:</b> (Peso talla) e índice de masa corporal, detección de alteraciones posturales, dificultades de salud.</li> <li>• <b>Juegos motores,</b> tradicionales y populares en actividades recreativas.</li> <li>• <b>Gimnasia educativa:</b> Procedimientos organizativos y formaciones.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ejercicios de atletismo</b> (mini atletismo): Arrancada, pasos normales, transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 m, carrera de relevo con reglas específicas.</li> <li>• <b>Mini básquet:</b> Juegos pre deportivos individuales y grupales y hábitos del consumo de alimentos que contribuyan al desarrollo físico.</li> <li>• <b>Mini Voleibol:</b> Digitación, antebrazo</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fútbol:</b> Pase, recepción y conducción con reglas de juego.</li> <li>• <b>Deportes individuales,</b> tenis de mesa (simples, dobles y mixtos), natación.</li> <li>• <b>Deportes de mesa Ajedrez,</b> tablero y piezas reglas básicas</li> </ul>

## ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora las posibilidades vocales atendiendo al cuidado de la voz y calidad del sonido.</li> <li>• Representa signos musicales en el pentagrama desarrollando capacidades musicales de interpretación instrumental.</li> <li>• Demuestra alegría corporal en ritmos variados de bailes describiendo características de las manifestaciones culturales de su contexto.</li> <li>• Promueve la práctica de manifestaciones culturales, música y danza de la comunidad como fortalecimiento de la identidad.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación de la voz (inspiración, espiración).</li> <li>• Entonación de Himnos, marchas y canciones del contexto. (Según calendario cívico desarrollando en 1er, 2do y 3er trimestre).</li> <li>• Cantos corales de canciones tradicionales culturales de acuerdo a la región (LC y LO).</li> <li>• Cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones y coro infantil con mensajes que reproduzcan valores de convivencia armónica.</li> <li>• Rítmica en la melodía y recreaciones rítmicas con nuestro cuerpo.</li> <li>• Instrumentos de viento (interpretación).</li> <li>• Instrumentos de viento: su clasificación general y los típicos de su región.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la escritura musical: Notas, figuras y valores musicales.</li> <li>• Movimientos básicos en danzas tradicionales de Bolivia y sus características.</li> <li>• Historia de las danzas tradicionales de Bolivia.</li> <li>• Ensamble de coro con acompañamiento instrumental.</li> </ul>

## CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VIDA TIERRA TERRITORIO

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS NATURALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora críticamente las relaciones de equilibrio entre los elementos de un ecosistema, el uso eficiente del agua y manejo de residuos sólidos, aguas residuales, como acciones preventivas ante riesgos de desastres.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica, por medio de modelos, las características, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la tierra.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisos ecológicos y biodiversidad en equilibrio con la Madre Tierra en la provincia.</li> <li>• Preservación del agua potable y adaptación al cambio climático.</li> <li>• Saneamiento básico: definición (aguas residuales, residuos sólidos, drenaje pluvial, alcantarillado sanitario).</li> <li>• Acciones preventivas ante desastres: mochila de emergencias.</li> <li>• La tierra: características y movimientos de rotación y traslación.</li> </ul>

<p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y explica las características de los seres vivos, su ciclo vital, la forestación y reforestación como acciones en la recuperación de los ecosistemas.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y plantea preguntas sobre los estados de la materia y tipos de energía, comparando sus respuestas.</li> </ul> <p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolecta información y explica las funciones vitales del ser humano, proponiendo prácticas de cuidado y medidas de protección, comunicando sus conclusiones.</li> </ul>	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo de vida de los seres vivos.</li> <li>• Forestación y reforestación como mecanismos de adaptación al cambio climático.</li> <li>• Animales vertebrados e invertebrados: características, clasificación y diversidad.</li> <li>• Estados de la materia.</li> <li>• Energía térmica (calor), energía solar (sol): Energía eólica (aire, viento): noción, características, propiedades, fuentes, uso y cuidado.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano: funciones de digestión, respiración y circulación.</li> <li>• La nutrición: manejo de alimentos y prácticas de higiene.</li> <li>• Medidas de prevención para el cuidado del cuerpo y la salud integral.</li> <li>• Autocuidado y cuidado del otro, ante conductas que pongan en riesgo su integridad.</li> </ul>

## CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve y plantea problemas aritméticos de adición, sustracción de números naturales de cuatro y cinco dígitos y la multiplicación, división de números naturales de tres dígitos aplicadas en situaciones de la vida.</li> <li>• Emplea diversas estrategias para la resolución de problemas de fracciones homogéneas y heterogéneas aplicados en actividades cotidianas de la vida.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y explica ángulos, círculo, circunferencia, perímetros y área en su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estimaciones, utilizando las unidades mínimas y máximas de las medidas de longitud, capacidad, masa-peso, tiempo y el sistema monetario, utilizando instrumentos del sistema internacional de medidas, medidas no convencionales y de las NyPIOs.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números del 1.001 al 10.000. Cantidad y representación simbólica con objetos del entorno.</li> <li>- La recta numérica. (1001-10.000).</li> <li>- Valor posicional de los números (unidades, decenas, centenas, unidad de mil, decena de mil).</li> <li>- Relaciones de comparación entre números naturales de cinco dígitos: Mayor, menor e igual.</li> <li>- Números pares e impares (1001-10.000)</li> </ul> </li> <li>• <b>Adición y sustracción de números naturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones de adición y sustracción de forma horizontal y vertical con cuatro dígitos.</li> <li>- Resolución de problemas de adición y sustracción aplicados a la vida cotidiana con tres dígitos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Secuencia y patrones</b></li> </ul>



**ESTADÍSTICA**

- Realiza procesos para la resolución de planteamientos estadísticos, representa e interpreta registros de datos en tablas de doble entrada en gráfico de barras y líneas simples aplicadas en su vida cotidiana.

**VARIACIÓN**

- Selecciona, describe y registra patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas, la adición, sustracción y multiplicación.
- Resuelve y plantea problemas aritméticos de adición, sustracción de números naturales de cuatro y cinco dígitos y la multiplicación, división de números naturales de tres dígitos aplicadas en situaciones de la vida.
- Emplea diversas estrategias para la resolución de problemas de fracciones homogéneas y heterogéneas aplicados en actividades cotidianas de la vida.

**GEOMETRÍA**

- Identifica, describe y compara ángulos, círculo, circunferencia, perímetros y área en su entorno natural y arquitectónico.

**MEDICIÓN**

- Conoce y emplea estimaciones utilizando las unidades mínimas y máximas (múltiplos y submúltiplos) en el uso de su abreviatura en planteamientos de las medidas de longitud, capacidad, masa-peso, tiempo y el sistema monetario, utilizando instrumentos del sistema internacional de medidas, medidas no convencionales y de las NyPIOS.

**ESTADÍSTICA**

- Realiza encuestas, registra, clasifica, organiza, analiza, representa e interpreta registros de datos en tablas de doble entrada en gráfico de barras y líneas simples aplicadas en su vida cotidiana.

**VARIACIÓN**

- Selecciona, describe y registra patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas, la adición, sustracción y multiplicación.

- Patrones numéricos en tablas.
- Patrones de adición y sustracción.

**GEOMETRÍA****• Ángulo**

- Elementos del ángulo.
- Medidas de ángulos.
- Estimación de medidas de ángulos.

**• Clasificación de los ángulos**

- Recto
- Agudo
- Obtuso

**• Círculo y circunferencia**

- Radio
- Diámetro

**• Perímetro y áreas**

- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.

**Segundo trimestre****NÚMEROS Y OPERACIONES****• Multiplicación de números naturales.**

- La multiplicación en la recta numérica.
- Multiplicación de números naturales de tres dígitos.
- Propiedades de la multiplicación.
- Resolución de problemas de multiplicación.

**• División de números naturales de 2 y 3 dígitos.**

- División de números naturales con divisores de dos y tres dígitos.
- División exacta
- División inexacta
- Propiedades de la división.
- Prueba de la división: exclusión de 9, multiplicación, comparación e igualdad.
- Resolución de problemas de división.

**• Operaciones combinadas**

- La adición, sustracción, multiplicación y división.

**MEDIDAS****• Sistema Internacional de Medidas, no convencionales del contexto y NyPIOS: Múltiplos y submúltiplos**

- Unidades de medida de longitud: múltiplos y submúltiplos del metro.

- Medidas de longitud no convencionales de uso en la comunidad.
- Medidas de longitud propias de los NyPIOs.
- Unidades de capacidad: submúltiplos y múltiplos del litro.
- Medidas de masa y peso: múltiplos y submúltiplos del gramo.
- Sistema monetario Boliviano: Cálculos con monedas (cvt. y Bs) y billetes (10-20-50-100-200).
- Medidas de tiempo: Trimestre, lustro, década y siglo. Relación de conceptos de cuarto, media y tres cuartos de hora con sus equivalencias en minutos.

#### Tercer trimestre

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

##### • Fracciones

- Representación gráfica de fracciones.
- Términos, lectura y escritura de fracciones.
- Clasificación de fracciones: homogéneas, heterogéneas, mixtas, aparentes.
- Simplificación y ampliación de fracciones.
- Adición y sustracción de fracciones homogéneas.
- Resolución de problemas de fracciones.

#### ESTADÍSTICA

##### • Organización, representación e interpretación en gráfico barras y líneas

- Tablas de doble entrada.
- Gráfico de barras.
- Gráfico de líneas.

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: TÉCNICA TECNOLÓGICA

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las tecnologías del contexto e identifica los medios tecnológicos y formas de comunicación de la región.</li> <li>• Elabora dibujos, diseños a mano alzada y/o digital para la construcción de un juguete robot con material del entorno y/o reciclado.</li> <li>• Utiliza adecuadamente los navegadores de internet y explica sus beneficios.</li> </ul>	Primer trimestre
	<p><b>TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NyPIOs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de tecnologías de los NyPIOs en las artesanías.</li> <li>• La tecnología en la comunicación (TICs).</li> <li>• Técnicas y tecnologías utilizadas en la transformación de productos según contexto cultural.</li> </ul> <p><b>ROBÓTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de robots impulsados por ligas (energía elástica).</li> <li>• Seguridad y empleo adecuado de los componentes electrónicos: (pilas y/o baterías reutilizables, conductor, interruptor y otros).</li> </ul>

<b>Segundo trimestre</b>	
	<b>ROBÓTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo y diseño de juguete robot a mano alzada y/o digital (Paint).</li> <li>• Nociones básicas para el armado de un robot con materiales del contexto.</li> </ul> <b>HERRAMIENTAS TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciones del procesador de textos Word (producción de textos)</li> <li>• Correos electrónicos (Gmail, Hotmail y otros).</li> </ul>
<b>Tercer trimestre</b>	
	<b>HERRAMIENTAS TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navegadores en internet (Google, Mozilla, Firefox y otros).</li> <li>• Plataformas de comunicación: Zoom, Google Meet y otros (función y uso adecuado).</li> <li>• Seguridad informática: antivirus, cortafuegos (firewall) en la computadora personal.</li> </ul>

#### 4.4. Cuarto año de escolaridad

### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COSMOS Y PENSAMIENTO

#### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

<b>PERFIL DE SALIDA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la reciprocidad, complementariedad e igualdad de oportunidades en las acciones desarrolladas en familia, escuela y contexto en el que vive</li> <li>• Explica y valora la importancia del autocontrol en situaciones comunicativas</li> <li>• Propone acciones que permitan controlar conductas que dañan a los otros.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciprocidad y complementariedad entre mujer y varón</li> <li>• Identidad personal y cultural: somos iguales y diversos en nuestras costumbres</li> <li>• La conducta y el autocontrol.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Vivir bien: interrelación intra e interpersonal.</li> <li>• Equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en sus relaciones socioculturales.</li> <li>• Normas y costumbres socioculturales y espirituales de la comunidad.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdad de oportunidades en la convivencia comunitaria y el vivir bien.</li> <li>• Sensibilidad ante el sufrimiento de unos: cultura de la paz.</li> </ul>

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación, en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando empatía, fundamentando sus ideas, desde actitudes de escucha activa.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literarios y no literarios determinando las consecuencias de hechos o acciones, comparando a los personajes o la información de imágenes, reconociendo el problema y la solución en una narración, fundamentando su opinión con la información del texto y su experiencia.</li> </ul> <p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos literarios, considerando el destinatario, propósito en su planificación, incluyendo una secuencia lógica de eventos inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados, presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, explicando el tema en sus propias palabras incorporando algunos términos propios de las áreas de saberes.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>El cuento fantástico: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y recursos.</li> <li>• Sustantivo concreto y abstracto.</li> <li>• El punto aparte, seguido y final.</li> <li>• Hiperónimos, hipónimos y definiciones.</li> <li>• Técnicas de estudio: los principales indicios del texto.</li> </ul> <p><b>La noticia: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y características.</li> <li>• Sustantivo: género y número.</li> <li>• Las mayúsculas.</li> <li>• La oración, el párrafo y el texto.</li> </ul> <p><b>La leyenda: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y estructura.</li> <li>• Sílabas tónicas y sílabas átonas.</li> <li>• Clases de sustantivos.</li> <li>• Prefijos y sufijos.</li> <li>• La dramatización: expresión oral.</li> <li>• Expresión corporal, gestual y actitudinal.</li> <li>• Composición, creatividad, improvisación y representación</li> </ul> <p><b>El correo electrónico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura, funcionamiento y utilidad.</li> </ul> <p><b>Lengua Originaria (LO)</b></p> <p><b>Lengua Extranjera (LE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb To be present tense - Personal pronouns (verbo to be-pronombres personales).</li> <li>• Verb To be present ten Games (verbo to be juegos).</li> <li>• Can - Can't (poder - no poder).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<p><b>La receta: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y características</li> <li>• Palabras agudas.</li> <li>• El adjetivo y sus grados.</li> </ul>

- Conectores de tiempo.
- Técnicas de estudio: palabras clave.

**La fábula: comprensión lectora y producción escrita.**

- Características, la moraleja.
- Palabras graves.
- Los pronombres relativos.
- Palabras parónimas.
- Técnicas de lectura: anotaciones al margen

**La exposición: expresión oral**

- Fase de preparación: documentación, organización del texto, planificación, ensayo.
- La carta: comprensión lectora y producción escrita.
- La carta formal e informal
- Palabras esdrújulas.
- Modos del verbo.
- Palabras homófonas.
- Técnicas de investigación: búsqueda de información en Internet.

**Lengua Originaria (LO)**

**Lengua Extranjera (LE)**

- Possessive adjectives-my –your, etc. (Adjetivos posesivos mi- tu, etc.).
- Songs (Canciones).
- Verbs present tense, affirmative (verbos en tiempo presente, afirmativo).

**Tercer trimestre**

**Reglas de juego: comprensión lectora y producción escrita.**

- Características y estructura
- Las comas enumerativas, vocativas y explicativas.
- Clases de oraciones.
- Palabras homógrafas.
- Técnicas de estudio: la cadena.

**Portada de revista: comprensión lectora y producción escrita.**

- Elementos y características.
- Verbos terminados en: ger y gir.
- Sujeto y predicado: núcleos y concordancia.
- Lenguaje figurado.

**Exposición con apoyo gráfico: expresión oral**

- Fase de preparación: planificación y uso de material de apoyo.
- Fase de exposición: uso del lenguaje formal

**La comunicación**

- Concepto
- Situaciones comunicativas
- Intencionalidad comunicativa
- Técnicas de estudio: ampliación de textos.

**Lengua Originaria (LO)****Lengua Extranjera (LE)**

- Seasons – weather (estaciones y el tiempo).
- Months – days of the week (meses - días de la semana).
- Games (juegos).

**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los espacios turísticos y organización del gobierno departamental.</li> <li>• Reconoce y asume su derecho a una vida libre de violencia y describe los derechos de la Madre Tierra.</li> <li>• Describe la importancia del aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y clasifica las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias.</li> <li>• Identifica diferentes manifestaciones culturales de su contexto, como parte de la conformación de su identidad.</li> <li>• Explica el rol de las organizaciones sociales e indígena campesinas en la defensa de los recursos naturales.</li> <li>• Explica las fechas cívicas y ubicación geográfica de Bolivia.</li> <li>• Identifica las naciones y pueblos indígena originarios de tierras bajas y tierras altas.</li> <li>• Identifica y describe las causas de la migración en Bolivia y los riesgos del uso de la TICS en contra de su seguridad.</li> <li>• Explica la despatriarcalización como la lucha por la convivencia armónica; y actúa con ética y transparencia, rechazando cualquier acto de injusticia y corrupción.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno Autónomo Departamental: Gobernación, Asamblea Departamental y su organización.</li> <li>• Centros o espacios turísticos del departamento.</li> <li>• Derecho de la niña y el niño a vivir una vida libre de violencia.</li> <li>• Derechos reconocidos a favor de la Madre Tierra.</li> <li>• Actividades económicas primarias, secundarias y terciarias.</li> <li>• Aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y respeto a la Madre Tierra.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad cultural. Danzas y otras manifestaciones identitarias de la región.</li> <li>• Organizaciones indígena originario campesinos y sociales departamentales.</li> <li>• Luchas sociales e indígena originarios: “Guerra del Gas”, “Guerra del Agua” y “1ra Marcha Indígena por el territorio y la dignidad”.</li> <li>• Fechas cívicas en el Estado Plurinacional.</li> <li>• Ubicación geográfica de Bolivia (Sud América).</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naciones y pueblos indígena originarios de tierras bajas y tierras altas.</li> <li>• Información y prevención de la trata de personas a través de las TICS y seguridad de las niñas y los niños.</li> <li>• Causas y consecuencias de la migración en Bolivia.</li> <li>• Despatriarcalización en las relaciones de personas y ejercicio del poder.</li> <li>• Intolerancia a todo acto de corrupción.</li> </ul>

## ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza dibujos con características expresivas faciales y corporales.</li> <li>• Diseña formas geométricas de los pueblos originarios.</li> <li>• Desarrolla cultura visual desde la combinación y saturación del color, aplica sus conocimientos en obras artísticas.</li> <li>• Modela y compone obras tridimensionales con criterios artísticos.</li> <li>• Plantea y plasma formas creativas con relieve.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIBUJO ARTÍSTICO</li> <li>• Dibujo infantil de personas y paisajes (urbano y rural).</li> <li>• Dibujo de expresiones faciales en el estilo infantil.</li> <li>• Movimiento de la figura humana en el estilo (dibujo infantil).</li> <li>• Uso del sombreado en cuerpos simples (frutas, vasijas, cacharros, etc.).</li> <li>• Dibujo creativo sobre temáticas sociales.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIBUJO TÉCNICO</li> <li>• Construcción y pintado de diseños creativos en función a las características propias de los pueblos indígena originarios campesinos.</li> <li>• Creatividad y lógica con tangram.</li> <li>• Caligrafía IV.</li> <li>• PINTURA</li> <li>• Saturación del color.</li> <li>• Pintura de témpera sobre venesta, lienzo, etc. Temática bodegón (frutas y/o verduras del contexto).</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCULTURA</li> <li>• Modelado de (animales, personas y vegetación con materiales del contexto)</li> <li>• MANUALIDADES</li> <li>• Diseños de animales con relieve (usando semillas, canela, trompos, corteza de árbol, etc.).</li> <li>• Composiciones artísticas con técnicas mixtas.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica hábitos de nutrición saludables, hidratación e higiene.</li> <li>• Practica relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex, en mini atletismo.</li> <li>• Comprende y ejecuta técnicas pertinentes y adecuadas a disciplinas deportivas básicas.</li> <li>• Aplica, principios técnicos y tácticos básicos del básquet.</li> <li>• Comprende y ejecuta actividades físicas y pre-deportivas, hidratación del cuerpo, coordinando su actividad muscular.</li> <li>• Ejecuta principios técnicos y tácticos básicos en la práctica de Voleibol.</li> <li>• Analiza y ejecuta jugadas extraordinarias en el ajedrez.</li> <li>• Aplica las reglas básicas específicas del mini fútbol.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medidas antropométricas</b> (Peso, talla): Nutrición, hidratación y hábitos de higiene en las actividades deportivas y ejercicios de respiración.</li> <li>• Ejercicios físicos:</li> <li>• Capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad, Juegos de control y conciencia corporal.</li> <li>• Gimnasia educativa:</li> <li>• Posiciones Fundamentales, Derivadas y movimientos, voces de mando: etapas de las voces de mando, voz de mando directa.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Segundo trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini atletismo:</b> relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex.</li> <li>• <b>Mini Baloncesto:</b> Posiciones y desplazamientos, pase, recepción y dribling con reglas específicas del deporte.</li> <li>• <b>Fundamentos técnicos básicos de Voleibol,</b> Fases del mini vóley, voleo alto y bajo, saques.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Tercer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fútbol de salón:</b> finta, regate y técnica del portero.</li> <li>• <b>Deportes de conjunto</b> Balonmano (Handball), juego recreativo de equipo.</li> <li>• <b>Deportes de mesa:</b> Ajedrez, jugadas extraordinarias, entre niñas y niños.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los recursos de técnica vocal de correcta vocalización y entonación de la voz, atendiendo a la afinación y el fraseo.</li> <li>• Comprende aspectos básicos de la lectura musical potenciando las capacidades de interpretación instrumental.</li> <li>• Coordina los pasos y movimientos, siguiendo el ritmo en la representación coreográfica.</li> <li>• Asume una postura crítica sobre los contenidos de la música no estereotipada.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de técnica vocal (relajación, respiración y articulación).</li> <li>• Historia y entonación de Himnos, marchas y canciones en LC, LO. (Según calendario cívico desarrollando en 1er, 2do y 3er trimestre).</li> <li>• Cánones a dos voces de canciones tradicionales culturales de acuerdo a la región.</li> <li>• Audición e identificación de cualidades de medios sonoros (la voz e instrumentos musicales del contexto).</li> </ul>



<b>Segundo trimestre</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones y coro infantil como o manifestación en contra de todo tipo de violencia. (LO, LE)</li> <li>• Escritura convencional de la música: Notas, figuras y valores musicales.</li> <li>• La rítmica en las notas musicales mediante juegos</li> <li>• Instrumentos autóctonos de la región. (interpretación).</li> <li>• Instrumentos musicales autóctonos y su clasificación.</li> </ul>
<b>Tercer trimestre</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la escritura musical (pentagrama, clave, notas, figuras y silencios).</li> <li>• Lectura musical para interpretación de instrumento de viento (instrumento accesible a elección)</li> <li>• Bailes y músicas tradicionales como manifestación de los ciclos de producción agrícola y/o festiva según las costumbres de la región.</li> <li>• Características socio-culturales de la música y danzas del departamento.</li> <li>• Ensamble de coro y grupos instrumentales.</li> </ul>

## CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VIDA TIERRA TERRITORIO

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS NATURALES

<b>PERFIL DE SALIDA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge información, compara y describe las estructuras y los procesos de interacción entre los sistemas, las normas vinculadas al cuidado de la salud integral, desde el diálogo, el registro y lectura de datos en tablas.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga y describe la estructura de la tierra, sus fenómenos internos y externos por medio de modelos.</li> </ul> <p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona críticamente sobre las consecuencias de la acción humana en la estabilidad del medio ambiente, proponiendo acciones de reducción del riesgo y adaptación al cambio climático.</li> </ul> <p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone pautas sencillas de clasificación de los seres vivos, de bosques, desde los procesos de adaptación, conservación del ecosistema.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema locomotor y medidas de cuidado en la actividad física.</li> <li>• Sistema nervioso: estructura, función, efectos del alcohol.</li> <li>• La nutrición: alimentos naturales, transgénicos y sus consecuencias en la salud.</li> <li>• Normas vinculadas al cuidado de la salud y normas sociales de prevención de enfermedades contagiosas</li> <li>• Cuidado y protección del cuerpo humano frente a todo tipo de violencia: pedir y brindar ayuda.</li> <li>• La tierra: geósfera, características, fenómenos internos y externos</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabilidad de los componentes de la Madre Tierra y acciones para su mantenimiento en el departamento.</li> <li>• Calentamiento global y resiliencia al cambio climático</li> <li>• El agua segura, cualidades y sus beneficios en la vida.</li> </ul>

**MATERIA Y ENERGÍA**

- Plantea preguntas, formula predicciones sobre los cambios de estado de la materia y tipos de energía, comunicando de manera escrita sus experiencias.

- Importancia del saneamiento básico: cuidado de la salud, uso de contenedores por color, control de inundaciones.
- Fenómenos naturales, antrópicos y sociales en el municipio, departamento y Bolivia (Mapa de amenazas).

**Tercer trimestre**

- Clasificación de plantas y animales de acuerdo a criterios establecidos.
- Bosques, origen, clasificación, importancia y características según contexto.
- Adaptación de animales y plantas a los ecosistemas.
- Cambios de estado de la materia: fusión, evaporación, solidificación y condensación.
- Energía hidráulica (agua), energía sonora (sonido) y energía lumínica (luz): Noción, características, propiedades, fuentes, uso y cuidado.

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN****ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea operaciones y problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de 4 y 5 dígitos, números fraccionarios y decimales empleando diversos procedimientos para aplicar a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa e interpreta las figuras planas y cuerpos geométricos en su entorno natural arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas simples y complejos de las equivalencias y conversiones entre las medidas de longitud, capacidad, masa-peso, tiempo y el sistema monetario, utilizando instrumentos de equivalencias.</li> </ul> <p><b>ESTADÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve e interpreta problemas estadísticos representando en gráfico de barras simples: Columnas y barras, circular o tortas, en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>VARIACIÓN</b></p>	<p><b>Primer trimestre</b></p> <p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturales de 4 y 5 dígitos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecesor y sucesor de números naturales de 4 y 5 dígitos en la recta numérica.</li> <li>- Valor posicional: Centena de mil, unidad de millón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Adición de números naturales con 4 y 5 dígitos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedad conmutativa, asociativa de la adición y elemento neutro.</li> <li>- Resolución de problemas simples y complejos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sustracción de números naturales con 4 y 5 dígitos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones combinadas de adición y sustracción con 4 y 5 dígitos.</li> <li>- Resolución de problemas simples y complejos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Figuras planas y cuerpos geométricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Polígonos: definición y clasificación.</li> <li>- Polígonos: elementos y su clasificación.</li> <li>- Triángulos: clasificación y perímetro</li> <li>- Cuadrilátero: clasificación y perímetro.</li> <li>- Paralelogramos: clasificación y perímetro.</li> <li>- Prismas y pirámides.</li> <li>- Paralelepípedo.</li> <li>- Cuerpos redondos.</li> </ul> </li> </ul>

- Identifica y describe patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

Segundo trimestre
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Multiplicación de números naturales con 3 y 4 dígitos en el multiplicador</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicación por descomposición.</li> <li>- Prueba de exclusión del 9.</li> <li>- Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.</li> <li>- Resolución de problemas simples y complejos.</li> </ul> </li> <li>• <b>División de números naturales con 3 dígitos en el divisor.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- División exacta e inexacta.</li> <li>- División con el 0 en el cociente: Divisor de 2 y 3 dígitos.</li> <li>- Resolución de problemas simples y complejos.</li> <li>- Números romanos hasta el mil (M)</li> <li>- Escritura de los números romanos y su uso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistema Internacional de Medidas, no convencionales del contexto y NyPIOs: Unidades de medidas, equivalencias y conversiones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de longitud.</li> <li>- Medidas de masa y peso no convencionales de uso en la comunidad y sus equivalencias.</li> <li>- Medidas de masa y peso propias de los NyPIOs y sus equivalencias.</li> <li>- Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de masa y peso.</li> <li>- Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de capacidad.</li> <li>- Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de tiempo.</li> <li>- Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de masa y peso.</li> <li>- Conversión de una unidad a otra: Medidas monetarias.</li> </ul> </li> </ul>
Tercer trimestre
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fracciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de fracciones: propias, impropias, mixtas, aparentes.</li> <li>- Fracciones equivalentes.</li> <li>- Amplificación y reducción de fracciones.</li> <li>- Adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>- Multiplicación y división de fracciones homogéneas.</li> <li>- Problemas simples y complejos de fracciones homogéneas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Los Números decimales</b></li> </ul>

- Lectura y escritura de decimales, comparación y orden.
- Números decimales en la recta numérica.
- Fracciones decimales (con denominador 10).
- Adición y sustracción de números decimales.
- Problemas simples y complejos de los números decimales.

**ESTADÍSTICA**• **Pictogramas y gráfico de líneas de barras simples.**

- Lectura e interpretación de gráfico de barras simples: Columnas y barras, circular o tortas.
- Líneas y puntos.

**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: TÉCNICA TECNOLÓGICA**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica procesos de deshidratación y transformación de alimentos de la región y describe los procedimientos de las mismas.</li> <li>• Demuestra habilidades de pensamiento, habilidades sociales, comunicativas en la construcción del robot móvil identificando materiales aprovechables y tiene cuidado con el uso de los mismos para cuidar su salud integral.</li> <li>• Comprende el manejo adecuado de las redes sociales y hace uso de programas para facilitar actividades básicas.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<b>TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NYPIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías y/o mecanismos para la Cosecha de agua según contexto.</li> <li>• Sistemas de riego según contexto: inundación, aspersión, goteo y otros.</li> <li>• Proceso de elaboración de alimentos nutritivos según contexto.</li> <li>• Procesos de deshidratación de alimentos según contexto.</li> </ul> <b>ROBÓTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la robótica (tipos, funciones y características).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<b>ROBÓTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes electrónicos para la construcción de mecanismos (pequeños motores o transformadores).</li> <li>• Diseño físico y/o digital (Paint) del plano de construcción de un robot móvil.</li> <li>• Juguete robot móvil y el empleo de fuentes de energía (pilas y/o baterías).</li> <li>• Hoja de cálculo Excel: funciones básicas (combinación y operaciones básicas con celdas, tablas y gráfico de barras y otros).</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<b>HERRAMIENTAS TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes sociales: WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram y TikTok. (empleo adecuado y responsable de las aplicaciones).</li> <li>• Plataformas de comunicación: Zoom, Google Meet y otros (aplicación).</li> <li>• Plataforma de gestión de aula: Classroom, Moodle y otros (función y uso adecuado).</li> </ul>

#### 4.5. Quinto año de escolaridad

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COSMOS Y PENSAMIENTO**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora las ceremonias y ritos espirituales practicados en la familia y comunidad.</li> <li>• Propone ideas en relación a la protección de la vida y el equilibrio con la naturaleza en la convivencia comunitaria.</li> <li>• Manifiesta mensajes orientados a fortalecer el bienestar común desde la diversidad religiosa y cultural.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justicia social</li> <li>• La diversidad religiosa en el Estado Plurinacional.</li> <li>• Relaciones de dualidad y paridad en el pensamiento de los NyPIOs</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar común</li> <li>• Ceremonias y ritos espirituales practicados desde la diversidad de nuestro país.</li> <li>• La interrelación en la diversidad cultural de los pueblos del Abyayala.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El autoconcepto: quién soy yo</li> <li>• interdependencias entre la Madre Tierra y el ser humano.</li> <li>• Resolución de conflictos</li> </ul>

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del tipo de texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación, en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa para compartir ideas en situaciones comunicativas, demostrando respeto, fundamentando sus ideas, regulando su participación desde la escucha activa en la creación de consensos.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El folleto: comprensión lectora y producción escrita.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y tipos.</li> <li>- El diptongo y el hiato</li> <li>- Analogías: relación de sinónimos</li> <li>- Abreviaturas del diccionario</li> </ul> </li> <li>• <b>La poesía: comprensión lectora y producción escrita.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura.</li> <li>- Tilde diacrítica en monosílabos</li> <li>- Determinantes indefinidos y numerales</li> <li>- Palabras monosémicas y polisémicas</li> </ul> </li> </ul>

**Lectura comprensiva**

- Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimiento, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurado, deduciendo las características de los personajes, relacionando la información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

**Escritura creativa**

- Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente, presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente.

**• La declamación: expresión oral**

- Expresión corporal, gestual y actitudinal.

**• El artículo informativo: comprensión lectora y producción escrita.**

- Características, estructura
- Acentuación de palabras compuestas
- Determinantes posesivos y demostrativos
- Analogías: relación de función
- Técnicas de estudio: la síntesis

**• El debate: expresión oral**

- Planificación y uso del lenguaje formal.
- La argumentación

**Lengua Originaria (LO)****Lengua Extranjera (LE)**

- Demonstratives adjectives (THIS-THAT- THOSE-THESE) (adjetivos demostrativos, esto aquello, aquellos, estos).
- The world of sports (deportes del mundo).
- Description of the house (descripción de la casa).

**Segundo trimestre****• La entrevista: comprensión lectora y producción escrita.**

- Características y partes
- Tilde de palabras interrogativas y exclamativas
- El verbo: modos y conjunción

**• La entrevista: Expresión oral**

- Diversos modos de entrevistar

**• La cuña radial: comprensión lectora y producción escrita.**

- Características y tipos
- Uso de la B y V
- La oración: sujeto y predicado.
- Analogías: relación de ubicación.

**• La cuña radial: expresión oral.**

- La locución, la música y efectos de sonido.

**• El reportaje: comprensión lectora y producción escrita.**

- Estructura y características
- Uso de la G y J
- El sujeto: clases y estructura.
- Conectores de equivalencia y finalidad.
- Técnicas de estudio: el mapa conceptual.

- **El reportaje: expresión oral**

- Formato de publicación

**Lengua Originaria (LO)**

**Lengua Extranjera (LE)**

- Personal information (Información personal).
- New Vocabulary about buying (nuevo vocabulario acerca de comprar).
- Talking about time- dayli activities. (actividades diarias).

**Tercer trimestre**

- **Refranes y proverbios: comprensión lectora y producción escrita.**

- Característica y elementos
- Uso de La H
- El predicado y su estructura
- Símil y metáfora
- Los textos discontinuos

- **El diálogo: expresión oral**

- Uso del lenguaje no verbal

- **El cómic: comprensión lectora y producción escrita.**

- Características y elementos
- El punto y coma
- El adverbio
- El orden en la redacción de textos

- **La narración: expresión oral**

- Recursos de la narración: modificación del tono, velocidad y volumen de la voz

- **El lenguaje, la lengua y el habla**

- Diferencias
- Técnicas de estudio: los esquemas.

**Lengua Originaria (LO)**

**Lengua Extranjera (LE)**

- I was happy (past activities) (yo estoy feliz; actividades pasadas).
- Past time sentences (oraciones en tiempo pasado).
- About our history (acerca de nuestra historia).

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe a los liberales y conservadores como protagonistas de la llamada “Guerra Federal”.</li> <li>• Reconoce en el mapa, las pérdidas territoriales.: aéreo, marítimo y terrestre, destacando a las y los héroes de dichos acontecimientos.</li> <li>• Identifica las características culturales de los pueblos antes de la invasión española al territorio nacional.</li> <li>• Aplica sus conocimientos para explicar las consecuencias de la invasión española, la organización política y social en la época colonial y movimientos de lucha en el Alto Perú.</li> <li>• Explica la resistencia de los pueblos originarios, frente al sometimiento en la República colonial, identificando a sus lideresas, líderes y héroes.</li> <li>• Explica los aportes de las mujeres lideresas en la historia de Bolivia.</li> <li>• Explica los antecedentes y acontecimientos que dieron lugar a la Asamblea Constituyente para la refundación del Estado Plurinacional, a través de la Constitución Política del Estado.</li> <li>• .</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Guerra Federal” entre liberales y conservadores.</li> <li>• Mapa de pérdidas territoriales de Bolivia.</li> <li>• Usurpación del Litoral por parte de Chile y acciones heroicas de Genoveva Ríos y Juancito Pinto.</li> <li>• Guerra del Chaco.</li> <li>• Culturas antes de la colonia, en el territorio nacional.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias contra la vida, cultura y economía de la invasión española.</li> <li>• Organización política y social en la época colonial y resistencia de los pueblos indígenas.</li> <li>• Movimientos independentistas en el Alto Perú y creación de la República de Bolivia.</li> <li>• El tributo indígena, resistencia y principales rebeliones de los pueblos indígenas en la República colonial.</li> <li>• Líderes y héroes de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mujeres lideresas y sus aportes en la historia de Bolivia.</li> <li>• Lucha de las naciones y pueblos indígena originario campesinos y afrobolivianos en la construcción del Estado Plurinacional.</li> <li>• Asamblea Constituyente y la fundación del Estado Plurinacional.</li> <li>• Constitución Política del Estado Plurinacional: modelo de Estado y derechos fundamentales.</li> <li>• Construcción</li> </ul>



## ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe la sensación de volumen en sus dibujos, inventa composiciones artísticas.</li> <li>• Valora el aporte creativo de los pueblos desde la práctica y empleo de los instrumentos geométricos.</li> <li>• Demuestra el uso correcto de todos los instrumentos geométricos y los aplica en ejercicios lineales.</li> <li>• Realiza combinaciones de colores y los aplica en sus trabajos creativos.</li> <li>• Compone obras tridimensionales sobre los pueblos precolombinos categorizando la época y sus características.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>DIBUJO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo infantil de animales, plantas, personas y paisajes.</li> <li>• El objeto, la luz y la sombra</li> <li>• Degradación tonal orientada a la sensación del volumen.</li> <li>• Periódico mural: dibujos y mensajes sobre la prevención de la violencia de género..</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseños decorativos ancestrales con instrumentos geométricos</li> <li>• Manejo de escuadras y realización de diseños decorativos (pictogramas - petroglifos).</li> <li>• Construcción de ángulos con el transportador.</li> <li>• Medición de ángulos con el transportador.</li> <li>• Caligrafía V.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<p><b>PINTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de los colores del círculo cromático. (describimos en LC y LO)</li> <li>• Tendencias y sensaciones del color según las características propias de los pueblos.</li> <li>• Primeras expresiones pictóricas culturales de acrílico sobre lienzo.</li> <li>• Follaje y celaje.</li> </ul> <p><b>ESCULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquetismo: en plastilina, arcilla, greda, masa, o pasta base con temática: “las culturas del Abya Yala”.</li> </ul> <p><b>MANUALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composiciones artísticas con diversos materiales.</li> </ul>

## ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica buenos hábitos de nutrición, hidratación y hábitos de higiene.</li> <li>• Ejecuta ejercicios de formación, giros hacia diferentes direcciones, desplazamientos y marchas.</li> <li>• Experimenta movimientos estratégicos en la práctica del mini baloncesto.</li> <li>• Aplica la digitación y el antebrazo en la práctica del voleibol, con reglas específicas.</li> <li>• Aplica técnicas del portero en la práctica del fútbol.</li> <li>• Analiza estrategias de juego, en el ajedrez.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medidas antropométricas:</b> Peso y talla: nutrición, hidratación y hábitos de higiene en las actividades deportivas y ejercicios de respiración.</li> <li>• <b>Ejercicios físicos de:</b> capacidades condicionales, (resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad) coordinativas, en juegos cooperativos.</li> <li>• Gimnasia educativa: El Ejercicio Físico y su tratamiento metodológico.</li> <li>• Ejercicios de orden, posiciones, alineaciones, giros, traslados, formaciones, filas, columnas, círculos, semicírculos, el calentamiento y sus diferentes etapas.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini atletismo:</b> Relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex, obstáculos y mayor distancia. (anaeróbico y aeróbico)</li> <li>• <b>Mini Baloncesto:</b> Movimientos, parada de 1 tiempo, parada de 2 tiempos, cambio de dirección, con equidad e igualdad de género.</li> <li>• <b>Mini Voleibol:</b> Posiciones y desplazamientos (voleo por arriba o digitación, voleo por abajo o antebrazo y saques).</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini Fútbol, con reglas específicas:</b> golpeo del balón, pases, recepciones, cabeceo, conducción y remate a portería, con igualdad de género.</li> <li>• <b>Tenis de mesa:</b> Iniciación al tenis de mesa, desde el respeto de las diferencias de género.</li> <li>• <b>Ajedrez:</b> tablero, valor de las piezas, movimientos especiales, jaque, enroques, mates básicos y notación.</li> </ul>

## ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta cantos corales con sus compañeros desarrollando la armonización.</li> <li>• Ejecuta la lectura y escritura musical, mediante la cual expresa su interpretación instrumental.</li> <li>• Adapta diferentes movimientos de la coreografía en las danzas y bailes a partir de los ritmos musicales.</li> <li>• Plantea la recuperación desde la tradición oral de canciones en lengua originaria de su contexto.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de técnica vocal (relajación, respiración y emisión vocal).</li> <li>• Entonación y mensajes que transmiten los himnos, marchas y canciones (en LC y LO). (Según calendario cívico desarrollando en 1er, 2do y 3er trimestre).</li> <li>• Cánones a dos y tres voces de canciones tradicionales culturales de acuerdo a la región.</li> <li>• Elementos de la música (melodía, ritmo y armonía).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones y coro infantil con mensajes de cuidado y protección a la madre tierra. (LC y LO).</li> <li>• Uso de la escritura de los signos musicales.</li> <li>• Rítmica en la escritura musical y canto.</li> <li>• Ensamblajes instrumentales (melódicos, rítmicos y armónicos).</li> <li>• Clasificación de Instrumentos musicales.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compases simples en canciones, ritmo y danza, entre otros (2/4, 3/4, 4/4).</li> <li>• Lectura musical de ritmos tradicionales de Bolivia (instrumento accesible a elección)</li> <li>• Danzas de Bolivia e instrumentos musicales de las regiones geográficas de acuerdo al ciclo productivo, espiritual y religioso.</li> <li>• Ensamble instrumental y coro: interpretación de canciones y de instrumentos.</li> </ul>

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VIDA TIERRA TERRITORIO**

**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS NATURALES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>MADRE TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y explica las características de los pisos ecológicos del ciclo integral del agua, el problema de la erosión, respondiendo con acciones en reducción de riesgos.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona preguntas, formula predicciones en experiencias sencillas sobre tipos de sustancias, las mezclas y tipos de energías, explicando sus conclusiones de manera escrita y oral.</li> </ul> <p><b>EL CUERPO Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga los procesos de interacción entre los sistemas, reconociendo hábitos para su cuidado y prevención de trastornos nutricionales, comunicando sus conclusiones consensuadas de manera escrita en tablas y gráficos.</li> </ul> <p><b>SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga y valora la importancia del proceso de la fotosíntesis proponiendo acciones de conservación y protección de las distintas formas de vida.</li> </ul> <p><b>LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y demuestra la escasez relativa del agua dulce y la influencia del sol y la luna en los sistemas de vida de la tierra.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisos ecológicos: las cuencas y su relación con el clima, flora y fauna en Bolivia.</li> <li>• Erosión del suelo por la acción natural y artificial y sus efectos en la biodiversidad.</li> <li>• Etapas y procesos que forman el ciclo integral del agua.</li> <li>• El saneamiento básico y su aporte a la reducción de riesgos de acuerdo con el contexto social.</li> <li>• Normas de actuación en emergencias (incendios, inundaciones, sismos y deslizamientos) y evacuación (señalética)</li> <li>• Sustancias puras y mezclas homogéneas y heterogéneas.</li> <li>• Energía radiante (rayos x, luz), energía magnética (imán) y energía mecánica (trabajo): noción, características, propiedades, fuentes, uso y cuidado.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Segundo trimestre</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema respiratorio, estructura, función, efectos del cigarrillo y contaminación del aire.</li> <li>• Sistema circulatorio: estructura, función y hábitos de cuidado.</li> <li>• Sistema digestivo: estructura, función y trastornos alimenticios.</li> <li>• Los sistemas reproductores, sus funciones y cuidado: Gestión Menstrual Digna.</li> <li>• Clasificación de los alimentos: energéticos, reguladores, formadores y dieta equilibrada.</li> <li>• Medicina natural y convencional: definición, efectos colaterales.</li> </ul>
<p align="center"><b>Tercer trimestre</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotosíntesis: su proceso e importancia.</li> <li>• El bosque está en equilibrio con la biodiversidad de la Madre Tierra.</li> <li>• Biodiversidad: recuperación y cuidado de especies en extinción.</li> <li>• El agua en el planeta tierra: distribución del agua dulce y salada, fenómenos.</li> <li>• El sol, la luna y la tierra características, relaciones, influencia e incidencia en los sistemas.</li> </ul>	

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y resuelve problemas simples y complejos de múltiplos y divisores distinguiendo diversos tipos de fracciones: homogéneos, heterogéneos, mixtos y equivalentes aplicados a la vida de los pueblos.</li> <li>• Comprende nociones básicas de razón, proporción de magnitudes expresadas en potencia y realiza operaciones de potencias de base 10 y 100 y su aplicación en problemas de la vida.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e interpreta figuras y cuerpos geométricos, paralelismo, intersección y plano cartesiano vinculados a su realidad de su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y determina medidas de superficie en metro cuadrado, metro cúbico y conversiones entre unidades de tiempo, resolución de problemas, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs.</li> </ul> <p><b>ESTADÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcula, interpreta variables y utiliza diagrama de tallo en datos e información empleando en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>VARIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y describe alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Múltiplos y divisores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números primos y compuestos.</li> <li>- Propiedades y criterios de la divisibilidad</li> <li>- Descomposición factorial</li> <li>- Mínimo común múltiplo (mcm).</li> <li>- Máximo común divisor (mcd).</li> </ul> </li> <li>• <b>Fracciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracciones equivalentes, homogéneas, heterogéneas y mixtas</li> <li>- Amplificación, simplificación de fracciones.</li> <li>- Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas.</li> <li>- Multiplicación y división de fracciones homogéneas y heterogéneas.</li> <li>- Resolución de problemas fraccionarios simples y complejos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clasificación y propiedades del paralelogramo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadriláteros</li> <li>- Clasificación, propiedades, perímetro y área en las figuras planas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Paralelogramos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación</li> <li>- Perímetro</li> </ul> </li> <li>• <b>Paralelismo e Intersección</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paralelismo en figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>- Perpendicularidad en figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Plano cartesiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos y figuras en el plano cartesiano.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Razones y proporciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de razones</li> <li>- Noción de Proporciones</li> </ul> </li> <li>• <b>Reglas de tres simple</b></li> </ul>

**MEDIDAS**• **Sistema Internacional de Medidas, no convencionales del contexto y NyPIOs:**

- Medidas de superficie y volumen.
- Medidas de volumen: Múltiplos y submúltiplos del metro cúbico
- Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado.
- Equivalencias y conversiones de las unidades de medida de superficie y volumen.
- Relación y equivalencias entre volumen y capacidad.
- Medidas de capacidad no convencionales de uso en la comunidad y sus equivalencias.
- Medidas de capacidad propias de los NyPIOs y sus equivalencias.

**Tercer trimestre****NÚMEROS Y OPERACIONES**• **Potencia**

- ¿Qué es?
- Términos de una potencia
- Potencia de base 10 y 100

**ESTADÍSTICA**

- Pictogramas y gráfico de barras simples
- Lectura e interpretación de pictogramas.
- Lectura e interpretación de gráficos de barras simples.

**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: TÉCNICA TECNOLÓGICA**

<b>PERFIL DE SALIDA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea técnicas y tecnologías de los NyPIOs e identifica el procedimiento de la conservación de alimentos según contexto.</li> <li>• Emplea su creatividad en la elaboración de un robot, acorde a una necesidad.</li> <li>• Aplica y propone estrategias de planificación, ejecución a una situación o problema que conlleva a la elaboración de un robot.</li> <li>• Explica y utiliza los componentes electrónicos para la construcción de mecanismos.</li> <li>• Utiliza y diferencia las plataformas y redes sociales, empleando procesos básicos de programación.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<b>TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NyPIOs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías y/o mecanismos para la Cosecha de agua según contexto.</li> <li>• Sistemas de riego según contexto: inundación, aspersión, goteo y otros.</li> <li>• Proceso de elaboración de alimentos nutritivos según contexto.</li> <li>• Procesos de deshidratación de alimentos según contexto.</li> <li>• <b>ROBÓTICA</b></li> <li>• Fundamentos de la robótica (tipos, funciones y características).</li> </ul>

	<b>Segundo trimestre</b>
	<b>ROBÓTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes electrónicos para la construcción de mecanismos (pequeños motores o transformadores).</li> <li>• Diseño físico y/o digital (Paint) del plano de construcción de un robot móvil.</li> <li>• Juguete robot móvil y el uso de fuentes de energía (pilas y/o baterías).</li> <li>• Hoja de cálculo Excel: funciones básicas (combinación y operaciones básicas con celdas, tablas y gráfico de barras y otros).</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<b>HERRAMIENTAS TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones de Google Drive y Jamboard.</li> <li>• Aplicaciones de Google Drive: Word, Excel y PowerPoint desde la computadora y/o dispositivos móviles.</li> <li>• Creación de blogs personalizados.</li> <li>• Programación por bloques: Scratch Jr, TinkerCad, S4A, Mblox y/o otros).</li> </ul>

#### 4.6. Sexto año de escolaridad

### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COSMOS Y PENSAMIENTO

#### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica principios y valores sociocomunitarios en la interrelación con los sistemas de vida, Cosmos y la Madre Tierra.</li> <li>• Reflexiona con sus pares sobre el respeto a las formas de expresión espiritual.</li> <li>• Reconoce normas, valores sociocomunitarios aplicados en la interrelación social.</li> <li>• Investiga sobre las manifestaciones simbólicas utilizadas en la práctica de las ritualidades.</li> <li>• Valora la regulación de emociones que expresa desde el autoconocimiento.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores sociocomunitarios de los pueblos del Abya Yala.</li> <li>• Espiritualidad y Religiosidad representadas en las artes de las NyPIOs.</li> <li>• Ritos y ofrendas en las festividades de nuestra comunidad.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transparencia y honradez</li> <li>• Regulación de emociones (alegría, enojo, ira y tristeza)</li> <li>• Cosmogonía y panteísmo en las NyPIOs.</li> <li>• Normas de convivencia para una vida armónica.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolerancia</li> <li>• Autonomía de los pueblos en la convivencia (trilogía andina).</li> <li>• Mi identidad: autoconocimiento, soy único en relación con otros.</li> </ul>

**CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD**  
**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES**

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de manera lógica en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación, manteniendo el interés del público en LC, LO, LE.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas demostrando respeto, fundamentando sus ideas, respetando los puntos de vista diferentes, desde la escucha activa en la creación de consensos.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas, mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.</li> </ul> <p><b>Escritura creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.</li> </ul>	<p><b>Primer trimestre</b></p>
	<p><b>La canción: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Palabras con doble y triple acentuación</li> <li>• La intencionalidad del hablante</li> <li>• Técnicas de estudio: el cuadro SQA</li> </ul> <p><b>El cuento de miedo: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características, recursos.</li> <li>• Las letras c, s, z, sus usos.</li> <li>• La estructura del sujeto.</li> <li>• Técnicas de estudio: lectura rápida.</li> </ul> <p><b>La mesa redonda: expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación, ejecución, práctica</li> <li>• Uso del lenguaje adecuado al tema y a la audiencia.</li> </ul> <p><b>El mito: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y estructura</li> <li>• El dígrafo ll y de la letra y, sus usos</li> <li>• Las preposiciones y las conjunciones</li> <li>• Conectores: función y clases</li> </ul> <p><b>El sociodrama: expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal, gestual y actitudinal.</li> <li>• Composición, creatividad, improvisación y representación.</li> </ul> <p><b>Lengua Originaria (LO)</b></p> <p><b>Lengua Extranjera (LE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What are THOSE Knowing museums (virtual) (que son esos, aquellos; conociendo museos).</li> <li>• Posesive Adjecives (adjetivos posesivos).</li> <li>• I am going to...(future time) (yo voy a..tiempo futuro).</li> </ul>
	<p><b>Segundo trimestre</b></p>
	<p><b>El texto expositivo-científico: comprensión lectora y producción escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función</li> <li>• La letra x y del dígrafo cc, sus usos.</li> <li>• La estructura del predicado</li> </ul>



- Significado de las palabras
- Técnicas de estudio: el parafraseo
- El afiche: comprensión lectora y producción escrita.**
- Características y estructura
- Los dos puntos
- La concordancia en la oración simple
- Expresiones informales
- El discurso: escritura y expresión oral.**
- Características y estructura
- Lengua Extranjera (LE)
- Recursos para hablar en público
- La novela corta: comprensión lectora y producción escrita.**
- Características y estructura
- Punto y seguido, punto y aparte, punto final
- El verbo: conjugación, raíz y desinencia
- Anáfora, catáfora y elipsis
- La tertulia: expresión oral**
- Organización y moderación
- Lengua Originaria (LO)**
- Lengua Extranjera (LE)**
- Questions words (palabras de pregunta).
- Jobs (ocupaciones o profesiones).
- Regular verbs in past time. (Sentences) (verbos regulares en tiempo pasado; oraciones).

#### Tercer trimestre

- La autobiografía: comprensión lectora y producción escrita.**
- Características y estructura
- El paréntesis, sus usos
- El verbo: modos
- Interjecciones y onomatopeyas
- El testimonio: escritura y expresión oral**
- Características
- El texto dramático: comprensión lectora y producción escrita.**
- Características y tipos
- Formas verbales: simples y compuestas
- Oraciones para completar
- El teatro: expresión oral**
- Diálogos, entonación y expresividad
- Plan de redacción para la escritura de textos**
- Definición

- Estructura
- Criterios de ordenamiento
- Las redes sociales**
- Definición
- Seguridad
- Técnicas de estudio: síntesis argumental
- Lengua Originaria (LO)**
- Lengua Extranjera (LE)**
- Verb to-be past tense (tiempo pasado del verbo to be).
- My diary - Frequency adverbs (mi diario adverbios de frecuencia).

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.</li> <li>• Explica las pérdidas territoriales de Bolivia.</li> <li>• Describe los procesos del saqueo cometido por los denominados “Barones del Estaño” y la Revolución de 1952 y sustenta con argumentos sus ideas.</li> <li>• Explica y reflexiona sobre la necesidad de acciones preventivas de circulación en las diferentes vías de nuestro país.</li> <li>• Explica los conceptos de libertad, diálogo, inclusión, participación, igualdad y respeto en la vida cotidiana e instituciones sociales y políticas.</li> <li>• Explica las formas de prevenir el bullying y todo tipo de violencia.</li> <li>• Explica la redistribución de la economía en el marco del Modelo Económico boliviano y argumenta sobre el Derecho al agua y la concepción de la política como servicio al pueblo.</li> <li>• Identifica los pilares del desarrollo: “Bolivia Digna y Soberana” y las formas del ejercicio de la democracia.</li> </ul>	<p align="center"><b>Primer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización política y social de las naciones y pueblos originarios del Norte, Centro y Sur del Abya Yala (América).</li> <li>• Principios de convivencia de los diferentes pueblos del Abya Yala y las consecuencias de la invasión europea.</li> <li>• Movimientos de resistencia de los Pueblos Originarios del Abya Yala, contra la exclusión y sometimiento.</li> <li>• Rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.</li> <li>• Historia territorial de Bolivia, pérdidas por guerras y por vía diplomática.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Segundo trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los “Barones del Estaño” y saqueo de nuestros minerales.</li> <li>• La Revolución Nacional de 1952 y los períodos dictatoriales.</li> <li>• Seguridad Vial en ámbito regional y nacional. Análisis de estadísticas, formas de prevención de accidentes.</li> <li>• La libertad, el diálogo, la inclusión, la participación, la igualdad y el respeto en las instituciones sociales y políticas.</li> <li>• Mecanismos para prevenir el bullying en la escuela, la familia, y la comunidad.</li> <li>• Tipos de violencia, sus causas y consecuencias.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Tercer trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo Económico boliviano de redistribución.</li> <li>• Concepción de la política como servicio al pueblo.</li> <li>• Derecho universal al agua potable en nuestro Estado Plurinacional.</li> <li>• Ejercicio de la democracia representativa, participativa y comunitaria.</li> <li>• Pilares del desarrollo: Bolivia Digna y Soberana.</li> </ul>

## ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña elementos geométricos decorativos complejos, realiza letras y moldes.</li> <li>• Explica las características artísticas de los pueblos originarios.</li> <li>• Realiza gráficos creativos desde la comprensión de cuentos y fábulas, conoce diferentes tipos de sombreado.</li> <li>• Percibe la sensación del color y lo aplica en el paisajismo.</li> <li>• Elabora maquetas sobre temas sociales que inhiben en su contexto.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>DIBUJO TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y pintado de polígonos regulares estrellados triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo.</li> <li>• Diseño de carátulas.</li> <li>• Diseño y Calado de letras molde.</li> </ul> <p><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio y análisis del Arte de las Culturas Aymara, Quechua, Guaraní.</li> <li>• Vestigios del arte colonial en Bolivia representados en los diferentes departamentos.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<p><b>DIBUJO ARTÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y ejercicio de composición, encuadre y encaje.</li> <li>• Interpretación de cuentos a través del dibujo artístico.</li> <li>• Manejo de los instrumentos del dibujo artístico.</li> <li>• Técnicas de sombreado: Liso, achurado, jaspeado, puntillismo, circulismo, difuminado, garabateado.</li> <li>• Dibujo Digital o digitalización de personajes. En (Autodesk Sketchbook)</li> <li>• Caligrafía VI.</li> </ul> <p><b>PINTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeras expresiones artísticas del paisaje con contrastes y armonías del color. (pinturas marinas, atardecer, amanecer y anochecer).</li> <li>• Pintura decorativa en vasijas con relación a los diseños de los pueblos originarios.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de obras artísticas de artistas bolivianos.</li> </ul> <p><b>ESCULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquetería sobre temáticas sociales actuales (plastilina, arcilla u otros del contexto).</li> <li>• Primeras expresiones artísticas de orfebrería en arcilla u otros materiales del contexto.</li> <li>• Tallado en Jabón como Expresión artística cultural de los pueblos.</li> </ul> <p><b>MANUALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composiciones artísticas con diversos materiales.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y aplica hábitos de higiene, alimentación saludable en las actividades deportivas. (LC, LO, LE).</li> <li>• Demuestra ejercicios físicos de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.</li> <li>• Explica y practica el mini atletismo con técnicas y reglas específicas.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las reglas de juego en el baloncesto.</li> <li>• Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las reglas de juego en el Voleibol.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medidas antropométricas</b> (peso, talla), hábitos de higiene en las actividades deportivas, nutrición, hidratación, alimentación saludable y ejercicios de respiración.</li> <li>• <b>Equilibrio estático, dinámico</b> en actividades físicas y pre-deportivas: hidratación del cuerpo antes, durante y después.</li> <li>• Gimnasia rítmica, artística, expresión corporal, escénica.</li> <li>• <b>Procesos formativos:</b> Ejercicios a manos libres, familiarización en colchonetas, posiciones de equilibrio, rodamiento adelante y atrás, rodamientos en posición C o agrupado adelante y atrás, rodamientos en posición V, carpado adelante y atrás más.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini Atletismo:</b> perfeccionamiento de la técnica en cada una de las pruebas (carreras, saltos, lanzamientos) con reglas específicas.</li> <li>• <b>Baloncesto:</b> Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de juego.</li> <li>• <b>Voleibol:</b> Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva acorde a reglas de juego.</li> </ul>
	<b>Tercer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fútbol:</b> Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva.</li> <li>• <b>Tenis de mesa y su reglamento</b> (deporte alternativo) y encuentros deportivos en la recreación corporal.</li> <li>• <b>Ajedrez:</b> tablero, valor de las piezas, movimientos especiales, jaque, enroques, mates básicos y notación.</li> </ul>

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona críticamente sobre la importancia de la música en el fortalecimiento de la identidad.</li> <li>• Realiza apreciaciones auditivas y críticas de los diferentes géneros musicales bolivianos.</li> <li>• Realiza técnica vocal para la interpretación de canciones de reflexión social.</li> <li>• Realiza la lectoescritura musical del pentagrama en las interpretaciones instrumentales básicas.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de técnica vocal, (relajación, respiración, articulación, dicción y correcta posición del canto).</li> <li>• Análisis y entonación de Himnos, marchas y canciones en LC, LO. (Según calendario cívico desarrollando en 1er, 2do y 3er trimestre)</li> <li>• Canto polifonía vocal: cánones de tres y cuatro voces, en canciones de la región.</li> <li>• Apreciación melódica, ritmo y armonía de música boliviana, géneros musicales.</li> </ul>

- Ejecuta con ritmo y fluidez los desplazamientos, cambios de posición previstos en la coreografía.

#### Segundo trimestre

- Canciones y coro con mensajes de reflexión social.
- Uso de la escritura de los signos musicales: (pentagrama, clave, notas, figuras y silencios en canciones y ritmos).
- Creaciones rítmicas en base a frases y refranes.
- Melodías del repertorio (música instrumental originaria o folclórica de acuerdo al contexto).

#### Tercer trimestre

- Compás simples y compás compuestos 6/8, 2/8 en los movimientos, canciones y danzas del Estado Plurinacional.
- Lectura y escritura musical de ritmos y melodías autóctonas y populares (interpretación instrumental y coro).
- Historia de Danzas folclóricas tradicionales y autóctonas resaltantes dentro de la región.
- Ritmos y melodías del folklore (grupo instrumental y coro).

### CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VIDA TIERRA TERRITORIO

#### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS NATURALES

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<b>EL CUERPO Y SALUD</b> • Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas. <b>MADRE TIERRA</b> • Evalúa y explica la importancia de acciones de adaptación al cambio climático, cuidado y defensa del ambiente y reducción de riesgos ante eventos adversos. <b>MATERIA Y ENERGÍA</b> • Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones. <b>SERES VIVOS</b> • Investiga y explica la importancia del cuidado de las semillas como fuente de vida, conservación de los diferentes tipos de	<b>Primer trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubertad: cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales, educación integral en sexualidad.</li> <li>• Sistema glandular y producción de hormonas.</li> <li>• Niveles de organización biológica: célula, tejido, órgano y sistema.</li> <li>• Los microorganismos y los virus y sus efectos en la salud integral.</li> <li>• Nutrición para la salud integral según contextos culturales: Proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales.</li> <li>• Las drogas: efectos nocivos en las personas.</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisos ecológicos: la cuenca como productora, reservorio y fuente de agua para los sistemas de vida.</li> <li>• Biodiversidad en el Abya Yala</li> <li>• Sistemas de agua convencionales y alternativos.</li> <li>• Gestión integral de los residuos orgánicos e inorgánicos en el cuidado y protección de la Madre Tierra y sus sistemas de vida.</li> </ul>

cobertura vegetal y su relación dentro de la cadena trófica, comunicando sus conclusiones.

#### LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR

- Formula preguntas que guían su investigación sobre las características del sistema solar, de la atmósfera que posibilitan la vida y propone medidas de protección.

- Los desastres no son naturales: amenaza, vulnerabilidad, riesgo y desastres (mapa de amenazas y plan de emergencia)
- Elementos de la materia: tabla periódica.
- Energía eléctrica (electricidad), energía química y energía nuclear: Noción, características, propiedades, fuentes, uso y cuidado.

#### Tercer trimestre

- Reproducción de plantas: semillas certificadas, agricultura orgánica.
- Tipos de cobertura vegetal y su importancia en el cuidado del suelo, según contexto.
- Cadena trófica en la transferencia de sistemas de vida entre seres vivos.
- La atmósfera: composición, capas y fenómenos.
- Sistema solar: constitución y características.

## CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros con 3 dígitos.</li> <li>• Comprende magnitudes directa e inversamente proporcionales y aplica en diversas situaciones de la vida expresados en: regla de tres simple, tanto por ciento e interés simple.</li> <li>• Identifica y expresa diferentes situaciones de la vida en números expresados en potencias y raíces aplicando sus propiedades a la vida comunitaria.</li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, interpreta y emplea los ángulos en figuras y cuerpos geométricos en su entorno natural y arquitectónico.</li> </ul> <p><b>MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y resuelve planteamientos de proporcionalidad con unidades de medida de longitud, masa y capacidad, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs.</li> </ul>	Primer trimestre
	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números enteros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El 0 y los números negativos.</li> <li>- Representación en la recta numérica.</li> <li>- Uso de los números enteros en la vida cotidiana.</li> <li>- Valor absoluto del número entero.</li> <li>- Adición y sustracción de números enteros (Z)</li> </ul> </li> <li>• <b>Adición de Z con 1,2 y 3 dígitos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades de los números Z</li> <li>- Sustracción de (Z) con 1,2 y 3 dígitos.</li> <li>- Signos de agrupación</li> <li>- Operaciones combinadas de adición y sustracción de (Z).</li> <li>- Problemas simples y complejos de adición y sustracción.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ángulos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ángulos y sus elementos</li> <li>- Medición de ángulos</li> <li>- Clasificación de ángulos</li> </ul> </li> </ul>

## ESTADÍSTICA

- Lee, analiza, compara, interpreta y describe la relación entre los valores de una tabla y usando gráfico de barras dobles, circulares, puntos y de tallo y hojas en situaciones de la vida cotidiana.

## VARIACIÓN

- Identifica, representa y describe generalizaciones entre números y objetos alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.

- Estimación de medidas de ángulos
- **Construcción de ángulos**
  - Paralelismo en figuras geométricas
  - Paralelos en cuerpos geométricos
  - Perpendicularidad en figuras geométricas y en cuerpos geométricos con (Z)
- **Polígonos**
  - Polígonos regulares
  - Polígonos irregulares
- **Triángulos**
  - Ángulos en un triángulo
  - Ángulos en un cuadrilátero
- **Área**
  - Unidades de superficie
  - Área de un cubo
  - Área de un Paralelepípedo
- **Volumen**
  - Unidad de medida
  - Volumen de cubos
  - Paralelepípedo

## Segundo trimestre

### NÚMEROS Y OPERACIONES

- **Multiplicación y división de números enteros**
  - Multiplicación de Z con 1,2 y 3 dígitos
  - Propiedades de la multiplicación de Z
  - División de Z con 1,2 y 3 dígitos.
  - Propiedades de la división de Z.
  - Polinomios aritméticos de Z
  - Resolución de problemas simples y complejos con Z.
- **Operaciones combinadas**
  - Operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de números enteros.
- **Razones y proporciones**
  - Razón de cantidades homogéneas
  - Proporciones de cantidades
  - Serie de razones iguales
  - Propiedades de las proporciones.
  - Magnitud directamente proporcional

- Magnitud inversamente proporcional.
- Regla de tres simple e inversa

- **Tanto por ciento**

- Porcentajes
- Tanto por ciento más
- Tanto por ciento menos
- Interés simple
- Resolución de problemas simples

#### **MEDIDAS**

- **Sistema Internacional de Medidas, no convencionales del contexto y NyPIOS: Proporcionalidad y medida.**

- Proporcionalidad y medida en unidades de masa.
- Proporcionalidad y medida en unidades de capacidad.
- Medidas de tiempo no convencionales de uso en la comunidad.
- Medidas de tiempo propias de los NyPIOs.

#### **Tercer trimestre**

#### **NÚMEROS Y OPERACIONES**

- **Potenciación**

- ¿Qué son las potencias?
- Términos de una potencia
- Propiedades de las potencias:
- Potencias con exponente 0
- Potencias con exponente 1
- Producto de potencias con la misma base
- Producto de división con la misma base
- Potencias de exponente entero negativo
- Potencias de otra potencia
- Multiplicación de potencias con el mismo exponente
- División de potencias con el mismo exponente
- Potencia de base fraccionaria
- Potencia de base fraccionaria y exponente negativo
- Potencias de base 10 y 100
- Resolución de problemas.

- **Radicación**

- ¿Qué es la radicación?
- Términos de la radicación



- Propiedades de la radicación:
  - La radicación de un número positivo si su índice es par.
  - La radicación de un número negativo en el radicando y su índice impar
  - Raíz con índice impar
  - Raíz elevada a un exponente
  - Anulación de una raíz
  - Raíz de un cociente o fracción.
  - Raíz de un producto
  - Raíz de raíz
  - **Estimación de radicales**
- ESTADÍSTICA**
- **Tablas de frecuencia con datos agrupados**
  - Histograma
  - Diagrama de puntos, tallo y hojas.
  - Gráficos de barras dobles y circulares.

### ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: TÉCNICA TECNOLÓGICA

PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la materia prima para realizar artesanías, aplicando técnicas y tecnologías de losNyPIOs.</li> <li>• Elabora un robot con materiales reciclables, aplicando técnicas de protección.</li> <li>• Explica el uso de las plataformas y redes sociales, empleando procesos básicos de programación.</li> <li>• Valora y aplica las tecnologías de su contexto, para la transformación de alimentos o plantas medicinales del contexto.</li> <li>• Aplica y compara las plataformas, redes sociales y maneja programas educativos de edición de videos.</li> </ul>	<b>Primer trimestre</b>
	<p><b>TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NyPIOs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesamiento y uso de plantas medicinales del contexto.</li> <li>• Transformación de diversos alimentos según la región.</li> </ul> <p><b>ROBÓTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de robótica: Historia, leyes, componentes y sus funciones.</li> <li>• Seguridad industrial en el manejo de herramientas (Kit de soldadura con estaño).</li> </ul>
	<b>Segundo trimestre</b>
	<p><b>ROBÓTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrónica básica orientada a la robótica (Componentes electrónicos en físico y/o simuladores).</li> <li>• Robot seguidor de luz con material del entorno y casos de prueba.</li> <li>• Introducción al uso y las bondades del Arduino (físico y/o simulador), instalación del IDE Arduino.</li> <li>• Componentes del Arduino y su función. (Programación, identificación de pines de entrada, salida y alimentación del Arduino).</li> <li>• Programación de un semáforo con LED.</li> </ul>

## Tercer trimestre

**HERRAMIENTAS TIC**

- Hojas electrónicas Excel en la computadora personal y dispositivos móviles.
- Programación con Robomint.
- Aplicaciones educativas: Kahoot, Khan Academy y/o otros.
- Edición de imágenes y videos educativos (Window Movie Maker, KineMaster, Canva, y otros).

## 5. CRITERIOS DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA, EXPRESIÓN ORAL Y RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN EL NIVEL PRIMARIO

### 5.1. Criterios de fortalecimiento de la lectura, escritura, expresión oral

La comunicación oral es una herramienta y pilar fundamental para la constitución de las identidades, el desarrollo personal y el impacto en la sociedad. Esta capacidad se asume como una práctica social, donde las y los estudiantes interactúan con distintos personajes o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o a distancia, utilizando medios tecnológicos, como también formas de comunicación simbólica, no verbal y verbal de manera creativa y responsable.

La comunicación oral es la base para el aprendizaje de la lectura y la escritura que implica **escuchar y hablar**, centrado principalmente al fortalecimiento de tres capacidades en términos de saber: **escuchar, interactuar y exponer**. El saber **escuchar implica** asumir juicios de valor, juzgar las situaciones a partir de la comprensión, la visualización de hechos reales en interacción comunicativa.

El **saber intercambiar** constituye el uso adecuado del registro del habla, formal utilizando vocabulario adecuado, la sintaxis de la oración básica, utilizar la estructura canónica de una lengua que no es solo sujeto y predicado, sino la expresión de ideas completas ¿Quién? ¿Qué pasó? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo?, para lograr el propósito comunicativo. También recurrir a los registros informales como los elementos simbólicos, imágenes, señas, lenguaje no verbal, saber cuándo y con quiénes usar y tutear.

El saber **exponer, presentar**, implica utilizar los elementos de convencimiento para el destinatario sin perder los referentes en la coherencia, ideas del texto, y en la cohesión con el uso de conectores, palabras de enlace y signos de puntuación. Para ello, es conveniente fortalecer a través de estrategias y técnicas como las lluvias de ideas, los diálogos, el debate, la exposición de diversos temas del ámbito escolar, familiar y la comunidad. Esta capacidad implica la combinación de las siguientes habilidades:

**Obtiene información del texto oral:** la o el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

1. **Infiere e interpreta información del texto oral:** la o el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, la o el estudiante

interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

2. **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** la o el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.
3. **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** la o el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
4. **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** la o el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
5. **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que la o el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

### Comunicación escrita: lectura y escritura

La comunicación escrita comprende desarrollar las capacidades de leer y escribir. Es decir, leer comprensivamente textos variados y escribir creativamente diversos tipos de textos de acuerdo a los propósitos e intencionalidades comunicativas. La lectura y escritura son dos acciones diferentes pero convergentes e inseparables en el desarrollo personal de la comunidad educativa.

A partir de ello, la capacidad de **leer diversos tipos de textos escritos en castellano e idiomas originarios** implica una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Es un proceso activo de construcción del sentido, ya que la o el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición crítica sobre ellos.

En ese sentido, para entender lo que significa comprender un texto escrito, es necesario considerar de qué es la comprensión a partir de las tareas y la representación mental que realiza el cerebro humano.

COMPRENDER			
Elaborar una representación mental de la situación evocada.	Integrar la información una después de la otra.	Relacionar la información de las diferentes partes del texto, combinando la información explícita con la implícita a los propios conocimientos de las y los estudiantes.	Verificar la comprensión y modificarla en caso necesario.

Ngô-Maï & Leblanc (2018) en OPCE, 2022:21.

A partir de ello, se entiende como comprensión de la lectura a “la habilidad para extraer el mensaje de un texto, reflexionar y sacar conclusiones sobre el mismo” (Ontario, 2003:1.4); de hecho, conlleva un proceso cognitivo bastante complejo (Rodrigo, 2019). Por su naturaleza compleja, leer es también una “actividad visual cognitiva y metacognitiva” (Ontario, 2003:1.17 en OPCE 2022:21). Para lograr en esta línea, para lograr las habilidades de comprensión en el proceso de la lectura se identifican tres niveles generales de la lectura comprensiva: lectura literal, inferencial y crítica. Esto implica que al interior se deben evaluar cuatro procesos consistentes que son:

- a) **Enfocarse en la obtención de la información explícitamente declarada y recuperarla.** Las y los estudiantes localizan y seleccionan información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- b) **Realizar inferencias sencillas de la información del texto.** Las y los estudiantes construyen el sentido del texto estableciendo relaciones entre la información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito en relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- c) **Interpretar e integrar ideas e información.** A partir de las deducciones, las y los estudiantes interpretan la relación entre la información implícita y la información explícita; como también el uso de los recursos textuales para construir el sentido global y profundo del texto explicando el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor en la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- d) **Evaluar y criticar el contenido y sus elementos textuales.** Los procesos de evaluación y la crítica reflexiva están relacionados con la comparación y contrastación de aspectos formales, de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Es la instancia para asumir postura y emitir opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos y el contexto sociocultural del texto y del lector.

### Tiempos o etapas de la lectura

En los procesos de lectura y la complejidad que implica leer al nivel cognitivo; esa complejidad también se observa en procesos visuales y metacognitivos (OPCE, 2022). Ante esta situación sugerimos desarrollar tres momentos o etapas de la lectura que son: Preparación anterior a la lectura; lectura en acción y reacciones después de la lectura.

### Producción escrita creativa

Las y los estudiantes apuestan en juego saberes de distinto tipo y recursos desde sus experiencias con el lenguaje escrito y del entorno social que los rodean. Utilizan el sistema alfabético y un conjunto de convenciones, normas, reglas de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escriben. A través de ello, toman conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrecen la comunicación y lenguajes. En una sociedad en constante cambio por los avances de nuevas tecnologías que van transformando la naturaleza de la comunicación escrita es fundamental adecuarse a las realidades temporales, socioculturales y de tecnologías educativas.

La escritura al igual que la lectura es una actividad que satisface múltiples necesidades en distintos ámbitos de las personas, los saberes y conocimientos de las sociedades, de sí mismos y de los otros permitiendo recopilar, preservar, recrear y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos cotidianamente. La capacidad de **escribir diversos tipos de textos** en castellano y lengua originaria se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros, en un proceso reflexivo mediante la adecuación y organización textual considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo constantemente.

Es un medio, instrumento, eficaz para el ser humano en cuanto a la posibilidad de expresar desde su interioridad, emociones, sentimientos, desarrollando la creatividad, el de comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas, de convencer a otros; mediante este registro las Naciones, Pueblos Indígena Originarios y Afrobolivianos pueden construir su memoria histórica y una herencia común en todos los tiempos. Los procesos de enseñanza, aprendizaje y la evaluación de la escritura responden a funciones específicas, características lingüísticas, a partir de necesidades, situaciones reales entre emisor y receptor en interacción con cuestiones gramaticales, discursivas, comunicativas, psicológicas, culturales, etc.

En ese sentido, estamos entendiendo que la escritura como un proceso y no como un producto final, implica para quienes escriben realizar diversas operaciones mentales: planificar, redactar, revisar y volver a reescribir involucrando múltiples aspectos textuales como propósito del escrito, posible lector, plan de acción de las tareas de escritura, contenidos, características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, semántica, sintaxis, en suma los ámbitos de la escritura.

En el fortalecimiento de la producción escrita consideramos importante la organización en cuatro modelos (Casanny en TERCE 2016) que son los siguientes: **gramatical** (relacionado con la corrección lingüística y centrado en los elementos formales y estructurales del texto escrito), funcional (centrado en la capacidad comunicativa según la situación específica en que se producía el texto escrito), procesal (interesado en dar cuenta de los aspectos cognoscitivos que se presentan en la producción textual, tales como la generación de ideas, su organización, las relaciones entre estas) y de contenido (que entendía la escritura como parte de un currículo y, en este sentido, se comprende dicha habilidad como un instrumento que permite obtener y transmitir información). Nuestro postulado prioriza la producción escrita de manera funcional de acuerdo con el enfoque estableciendo estrategias de producción textual en cada una de las etapas, lo que permite focalizar la tarea y fijar más adecuadamente los indicadores de evaluación en función de la fase del proceso en la que se está. También asumimos que “La escritura es una acción lingüística y cultural cuya utilidad trasciende el ámbito escolar, ya que constituye una forma habitual de comunicación en los diferentes contextos de la vida de las personas” (2003: 89). Con el enfoque comunicativo funcional, predominante en las prácticas de la producción textual tiene como objetivo desarrollar capacidades comunicativas pertinentes a cada tipología textual, según el contexto que consigne tareas y actividades orientadas a la escritura. Los tres niveles generales de la escritura son:

### **1ro. Leer adecuadamente las claves del contexto y plasmarlas en el texto escrito.**

Esta habilidad está directamente relacionada con la capacidad de comprender la tarea solicitada (tipo de texto, secuencias textuales, elementos básicos de las tipologías y su realización en una situación específica). El principal elemento es la capacidad de identificar el propósito del texto a producirse utilizando diferentes estrategias para lograr el objetivo comunicativo. El propósito puede ser informar, exponer, convencer, argumentar; entre otros relacionando esta habilidad al reconocimiento de la estructura del tipo de texto, situación que permita expresar la intención comunicativa y funcionalidad de la tarea solicitada.

### **2do. Expresar ideas por escrito, respetando elementos de coherencia y cohesión.**

Habilidad que se desarrolla en torno a las convenciones lingüísticas propias de las secuencias textuales respectivas (en cuanto a coherencia: relación interna entre los significados del texto, unidad y sentido global, organización de la información; y en cuanto a cohesión: relaciones léxicas y gramaticales entre palabras, relaciones entre oraciones) que permiten organizar un texto de manera adecuada para su comprensión. Si bien parece más de una estructura gramatical y sus reglas de una lengua, esto permite comunicar de manera precisa, con sentido original y eficazmente un mensaje pertinente.

### **3ro. Utilizar correctamente el lenguaje escrito.**

Esta tercera habilidad está relacionada con el desarrollo de capacidad de redacción. Comprende específicamente, la ortografía y la gramática como elementos fundamentales para lograr un propósito comunicativo.

Esta habilidad se cumple específicamente haciendo uso y adecuación de los elementos gramaticales, signos de puntuación e intencionalidad comunicativa dentro de la producción escrita de los diferentes tipos de textos. El propósito de transmitir un mensaje de manera precisa, comprensible y comunicativa de acuerdo con las normas de las lenguas.

Cabe destacar enfáticamente que esta habilidad como las otras anteriores no se trabaja desde una perspectiva normativa, sino desde la funcionalidad y el desarrollo progresivo del aprendizaje de la escritura. La gramática tiene que estar al servicio de la función comunicativa. En síntesis, la producción escrita y las capacidades, habilidades comunicativas, los saberes y conocimientos se desarrollan en las necesidades de la vida y para la vida, porque la escritura cumple una función social de potenciación del conocimiento a los demás a través del intercambio de ideas y experiencias.

Para construir el sentido de los textos que se escriben, es indispensable asumir la escritura como una práctica social, permitiendo la participación dinámica de las y los estudiantes desde sus experiencias en la vida cotidiana. Al involucrarse con la escritura, tenemos la posibilidad de

interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable en la construcción de conocimientos, el uso estético del lenguaje y su repercusión en los otros actores del contexto. Este proceso implica la combinación de las siguientes capacidades:

1. **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** las y los estudiantes consideran el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
2. **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** las y los estudiantes ordenan lógicamente las ideas primarias y secundarias en torno a un tema, ampliando y complementando con argumentos y sustentos evidentes, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
3. **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** las y los estudiantes usan de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito con intencionalidad comunicativa.
4. **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** es recomendable que las y los estudiantes, escritores, se aparten del texto que han escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. Es decir, mirar con otros ojos y percepciones para detectar detalles de forma y de sentido comunicativo. Otro aspecto importante de la capacidad implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, orientados a la repercusión, impacto social, en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural y lingüístico.

### Aspectos lingüísticos en la elaboración de textos

A continuación, sugerimos fundamental considerar los siguientes criterios lingüísticos en la elaboración de textos escritos:

**Sintaxis.-** La sintaxis tiene una importancia central en la gramática. Nos permite establecer los órdenes posibles del lenguaje y por sobre todo el escrito. Señala las combinaciones permitidas y no permitidas de palabras para expresar **significados**, así como las relaciones que se establecen entre todas esas unidades. **Sintaxis y semántica.-** La sintaxis es el estudio del orden dentro de la gramática y la semántica es el estudio del significado. En este sentido, en la elaboración de textos es importante seguir un orden organizado de palabras asociadas, combinadas adecuadamente, manteniendo el significado en coherencia con los contenidos, los momentos metodológicos y las actividades en cada año de escolaridad.

**Preciso,** implica comunicar de forma exacta lo que se quiere decir.

**Claridad,** el texto debe leerse y entenderse de forma rápida.

**Brevedad,** incluir sólo información pertinente al tema en el menor número de palabras posible.

**Cohesión**, relación y unión de las distintas palabras, oraciones y párrafos del texto. Es decir, la manera de unir o relacionar los distintos enunciados o párrafos con base en el contenido del tema, la idea central. En síntesis, es utilizar adecuadamente los marcadores o conectores textuales para establecer relaciones entre los segmentos del texto.

**La coherencia** permite concebir el texto como una unidad de significado, de manera que las distintas partes estén relacionadas con el tema central o la idea principal y los estudiantes puedan comprender el sentido global.

**Concordancia**, es la relación que debe establecerse entre sustantivos, adjetivos, determinantes, verbos en género, número y persona, en las oraciones y/o párrafos del texto.

## 5.2. Criterios de fortalecimiento del razonamiento lógico matemático

En el área de matemática existen criterios para desarrollar los contenidos del currículo en los procesos educativos por su carácter aplicativo en situaciones de la vida cotidiana. Esto implica formar a estudiantes que apliquen la matemática en su entorno cotidiano y que se valgan de los saberes y conocimientos matemáticos como una herramienta útil para la resolución de problemas de la vida cotidiana, para ello es necesario que las y los estudiantes desarrollen el razonamiento lógico y el pensamiento matemático.

### El pensamiento lógico matemático

Se define como la capacidad de percibir las dimensiones traduciendo la realidad a la matemática, permite aplicar conocimientos y comprender las relaciones que se dan en el entorno, cuantificarlas, razonar sobre ellas, representarlas y comunicarlas. En este sentido, el papel de la enseñanza de matemática es desarrollar las habilidades que generan el pensamiento matemático, sus conceptos y procedimientos básicos, con el fin de comprender y producir información representada en términos matemáticos.

### El razonamiento lógico matemático

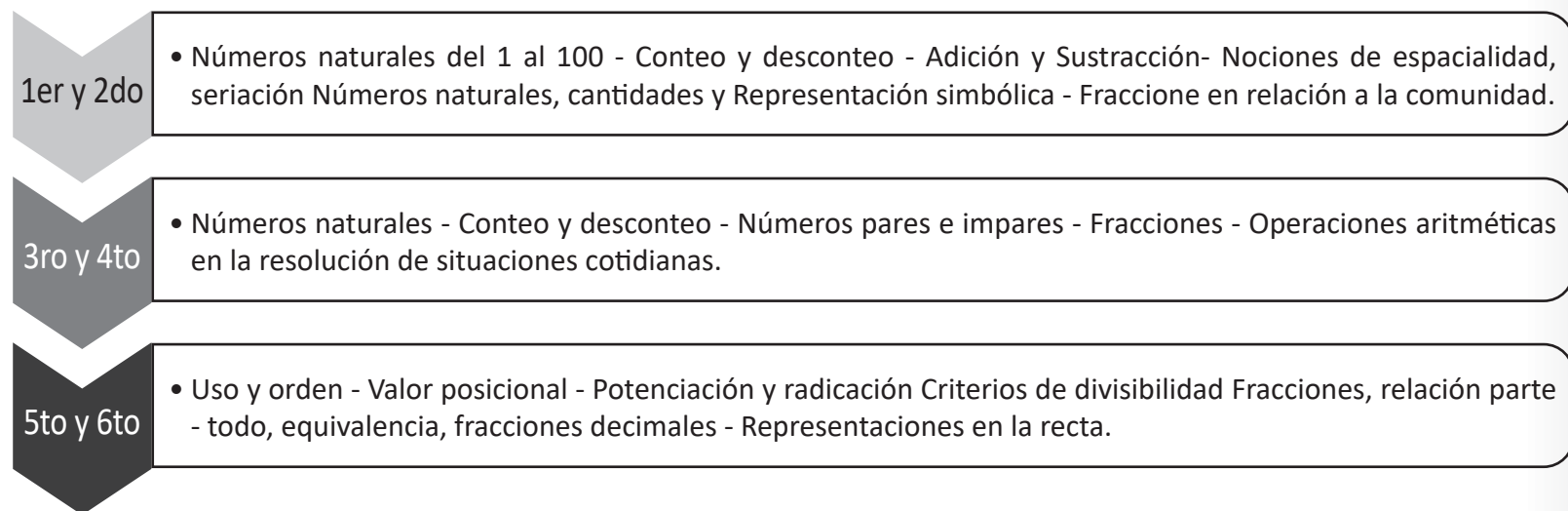
Es la forma abstracta de ver los números o cantidades que se encuentran a nuestro alrededor, que opera con formas, medidas, relaciones y otros conceptos matemáticos, que relacionan sus propiedades, sus formas de representación simbólica, como dibujos y esquemas. El razonamiento es la actividad mental que permite lograr la estructuración y la organización de las ideas para llegar a una conclusión, siguiendo diferentes secuencias de algoritmos para la resolución de problemas matemáticos relacionados a las actividades de la vida.

Por lo tanto, la matemática (aritmética) comprende el estudio de cinco formas de pensamiento lógico matemático que son considerados como componentes, que agrupan a distintos contenidos y son los siguientes:



## Números y operaciones

En este componente, se desarrolla en las y los estudiantes el estudio de la aritmética en los números naturales (N), enteros (Z) y racionales (Q+), realizando la numeración como la destreza en el cálculo mental y el uso de algoritmos mediante las operaciones de la adición (+), resta (-), multiplicación ( $\times$ ), división ( $\div$ ), potenciación ( $n^m$ ) y radicación ( $\sqrt[n]{n}$ ). Iniciando con operaciones de números pequeños a números mayores, alcanzando un grado de complejidad de acuerdo a cada año de escolaridad, como se observa en el siguiente cuadro:



El desarrollo de los contenidos de este componente, busca desarrollar el pensamiento y razonamiento lógico matemático, habilidades que se interrelacionan en la resolución de problemas, representación simbólica o pictórica, modelación de actividades concretas y la argumentación de planteamientos relacionados con situaciones de la vida cotidiana por su carácter aplicativo.

### Desarrollo de habilidades

Resolución de problemas: es una de las habilidades que tiene la finalidad de resolver problemas en situaciones de la cotidianidad, en lugar de resolver ejercicios. Mediante desafíos, experimentación, escogen o inventan y aplican diferentes estrategias de comparación para llegar al resultado y luego evalúan las respuestas mismo que implica conocer el significado de los números, escritura y lectura en diversos contextos.

Argumentar y comunicar: es la habilidad de argumentar, sustentar, escuchar, corregir y utilizar los distintos procedimientos o estrategias para llegar a los resultados obtenidos de un planteamiento matemático. Además, logra desarrollar la capacidad de describir afirmando los resultados correctos o erróneos con un criterio personal.

**Modelación de actividades concretas:** esta habilidad contribuye al desarrollo del razonamiento lógico matemático cuando las y los estudiantes identifican patrones claves expresados en un lenguaje matemático, a partir del modelamiento de representaciones de datos seleccionados, además aplica emplear estrategias apropiadas y herramientas para resolver planteamientos en distintas situaciones de la vida cotidiana.

**Interpretación de planteamientos:** es la habilidad de emplear experiencias, abstractas y nuevas, manejando una variedad de representaciones matemáticas de un mismo concepto, las representaciones pictóricas como diagramas, esquemas y gráficos, para comunicar cantidades, operaciones y relaciones, y que luego conozcan y utilicen el lenguaje simbólico y el vocabulario propio de la disciplina.

## Metodología de concreción Números y operaciones

### Situaciones y hechos de la realidad

Se parte de un hecho o situación vivencial del entorno de las y los estudiantes.

Se generan situaciones de aplicación concreta, empleando materiales o recursos didácticos.

Planteamiento de la situación o hecho de la realidad

Se representa de forma gráfica o simbólica. El enunciado matemático, se analiza y comprende la representación gráfica o simbólica, sus relaciones y procedimientos. Construcción colectiva del concepto a partir de los procedimientos pertinentes y coherentes con los resultados.

Reflexión sobre la aplicabilidad del conocimiento en otras situaciones de la vida

Se reflexiona y analiza sobre la importancia del conocimiento construido en situaciones de la vida.

Se reflexiona sobre la utilidad y aplicabilidad en otras situaciones de la realidad.

Aplicación del conocimiento construido en otras situaciones o hechos de la realidad

Las y los estudiantes identifican y formulan por escritos hechos o situaciones donde aplicar los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos.

Aplica los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos en hechos y situaciones similares o diferentes.

**Partir de un hecho real**

**Representación y análisis**

¿Cuántas lechugas hay?  
 ¿Cuántas lechugas pequeñas hay?

**Reflexión y aplicabilidad**

Si en el huerto hay 32 lechugas y cosecho 11, ¿Cuántas lechugas quedan?

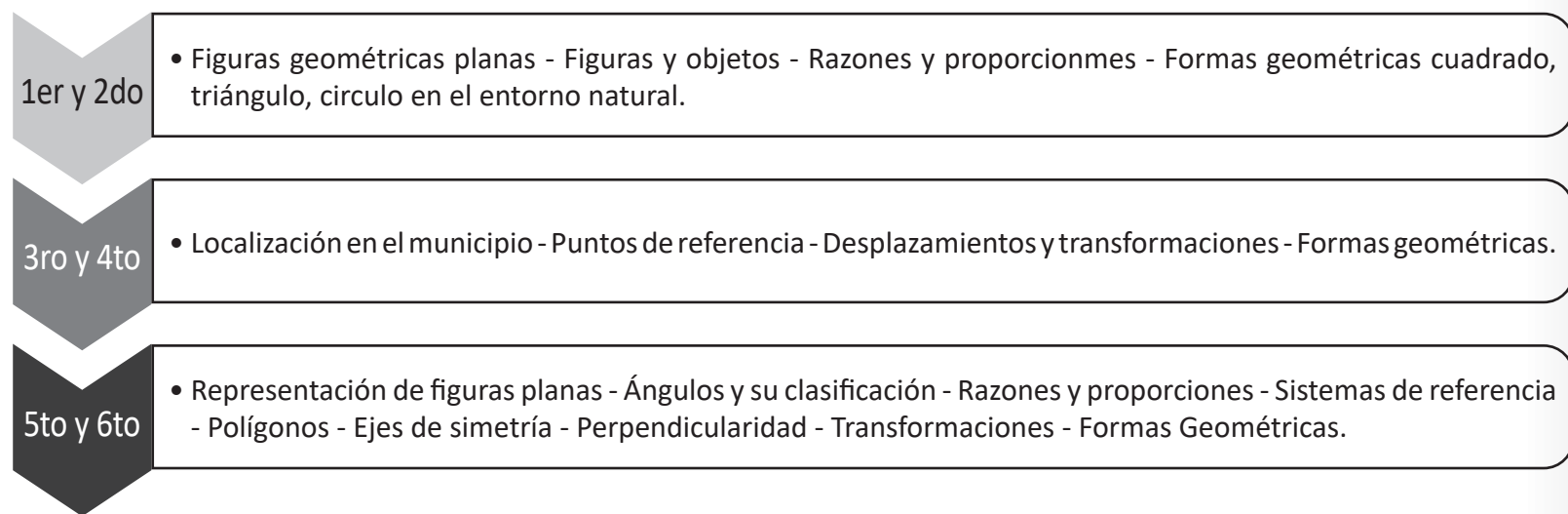
**Identificación y comparación**

Comprensión del conteo y desconteo de números para su aplicación en diferentes contextos y materiales.  
 E1: Clasificación de objetos por colores, forma y tamaños

## Forma y el espacio (Geometría)

La geometría es uno de los componentes de las cinco formas de pensamiento lógico matemático, realiza el estudio de las figuras geométricas planas y objetos, razones y proporciones, formas geométricas cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo en el entorno natural. De figuras planas y cuerpos geométricos en la interpretación y representación y cálculos de las áreas y el perímetro: Representación de figuras planas, ángulos y su clasificación, razones y proporciones, sistemas de referencia, polígonos, ejes de simetría, perpendicularidad, paralelismo, cubo, prisma y cilindro, transformaciones en el plano y formas geométricas.

Para comprender estas figuras y objetos bidimensionales; Nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad; reconocimiento de rotación de formas en diversos planos, congruencia y semejanza entre figuras; la interpretación de los diseños y construcciones de cuerpos y figuras geométricas con representaciones de ángulos y polígonos. El proceso de aprendizaje de la geometría se realiza desde el primer año de escolaridad hasta alcanzar un grado de complejidad de acuerdo a cada año de escolaridad, como se observa en el siguiente cuadro:



Las y los maestros deben problematizar con situaciones de la vida cotidiana por su enfoque aplicativo del área de matemática, como, por ejemplo: en las decoraciones artesanales, textiles, construcciones arquitectónicas, pinturas, diseño de joyas, confección de ropa, artefactos, es decir, la forma y espacio es posible observar en todo lo que nos rodea, así como en la naturaleza.

La geometría desarrolla las habilidades: Visuales, comunicación, dibujo, razonamiento, aplicación y transferencia.

## Desarrollo de habilidades

- **Visual o de observación:** Las habilidades visuales son las diferentes acciones que el sistema visual es capaz de utilizar con el objetivo de tener una correcta visión. Es una actividad del razonamiento o proceso cognitivo basada en el uso de elementos visuales o espaciales, tanto mentales como físicos, utilizados para resolver problemas o probar propiedades.
- **Interpretación y comunicación:** La habilidad de comunicación se refiere a que la y el estudiante sea capaz de interpretar, entender y comunicar información geométrica, ya sea en forma oral, escrita o gráfica, usando símbolos y vocabulario propios de la Geometría.
  - Se lee e interpreta la información de un problema para empezar a resolverlo.
  - Se discute con los compañeros de equipo las posibles estrategias de resolución.
  - Se presenta ante el grupo el resultado y procedimiento que se siguió para resolver un problema.
  - Se justifica un resultado o un procedimiento. Se valida una conjetura que se hizo.
- **Dibujo:** Las habilidades de dibujo están relacionadas con las reproducciones o construcciones gráficas del estudiante que hacen de los objetos geométricos. La reproducción de un modelo dado, ya sea del mismo tamaño o a escala, cuya construcción puede realizarse con base en información que se da en forma verbal o gráfica.
- **Razonamiento:** Al aprender Matemáticas, las y los estudiantes desarrollan su razonamiento, es decir, aprenden a razonar. Esto es particularmente cierto para el caso de la Geometría, con cuyo estudio se pretende desarrollar habilidades de razonamiento como:
  - La abstracción de características o propiedades de las relaciones y de los conceptos geométricos.
  - Realizar la interpretación y argumentación.
  - Hacer hipótesis y buscar posibles demostraciones y justificarlas.
  - Demostración y justificar la falsedad de una hipótesis al plantear un contraejemplo.
  - Seguir una serie de argumentos lógicos.
  - Identificar cuándo un razonamiento no es lógico.
  - Hacer deducciones lógicas.
- **Aplicación y transferencia**  
 Son las habilidades de aplicación y transferencia, se espera que los estudiantes sean capaces de aplicar lo aprendido no sólo a otros contextos, resolver problemas dentro de la misma Geometría, situaciones que modelen geoméricamente del mundo físico o de otras disciplinas.

## Metodología para la concreción de la forma y espacio (Geometría)

En el desarrollo de los procesos educativos es necesario comprender, utilizar conceptos y algoritmos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo la construcción de cuerpos y figuras planas del contexto, bajo la metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. En este sentido, nuestro desafío es plantear estrategias y herramientas para promover situaciones donde haya la posibilidad de experimentar de

forma práctica y activa la aplicación de conceptos básicos y complejos partiendo de hechos reales de su vida cotidiana para fortalecer los conocimientos y capacidades de las y los estudiantes.

### a) Situaciones y hechos de la realidad

Se parte de un hecho o situación de la vida en el entorno de las y los estudiantes, o partimos de una experimentación, generando diferentes situaciones de aplicación concreta, empleando materiales o recursos didácticos del entorno.

### b) Planteamiento de la situación o hecho de la realidad

Una vez matematizado el problema planteado de geometría, que surge de una situación o hecho de la realidad, identificamos las figuras y cuerpos geométricos en el entorno natural y arquitectónico del estudiante, representándolos de forma pictórica o simbólica.

Se analiza y comprende la representación gráfica o simbólica, sus relaciones y sus algoritmos en las operaciones de cálculo en la resolución de problemas en diferentes situaciones de la vida. Realizamos la construcción colectiva de conceptos a partir de los algoritmos interpretando y argumentando coherentemente a partir de los resultados.

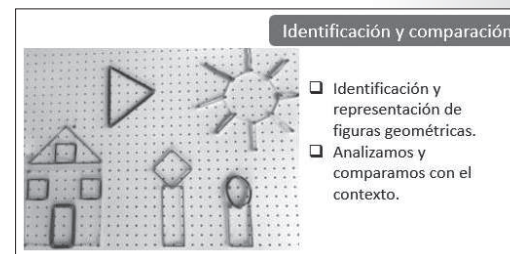
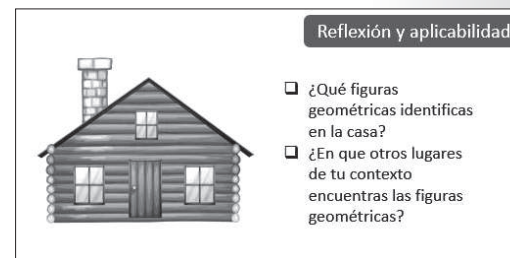
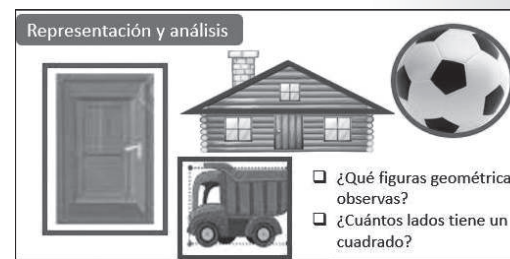
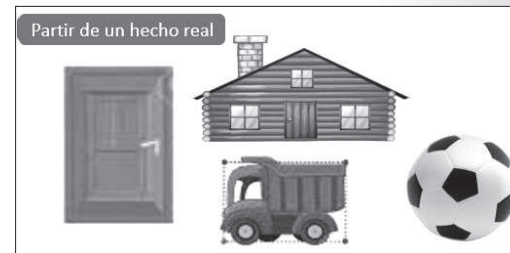
### c) Reflexión sobre la aplicabilidad del conocimiento en otras situaciones de la vida

Realizado la reflexión, la interpretación analizamos sobre la importancia del conocimiento construido en distintas situaciones de la cotidianidad aplicando en distintas situaciones de la vida en el entorno natural y arquitectónico del estudiante.

### d) Identificación y aplicación del conocimiento construido en otras situaciones o hechos de la realidad

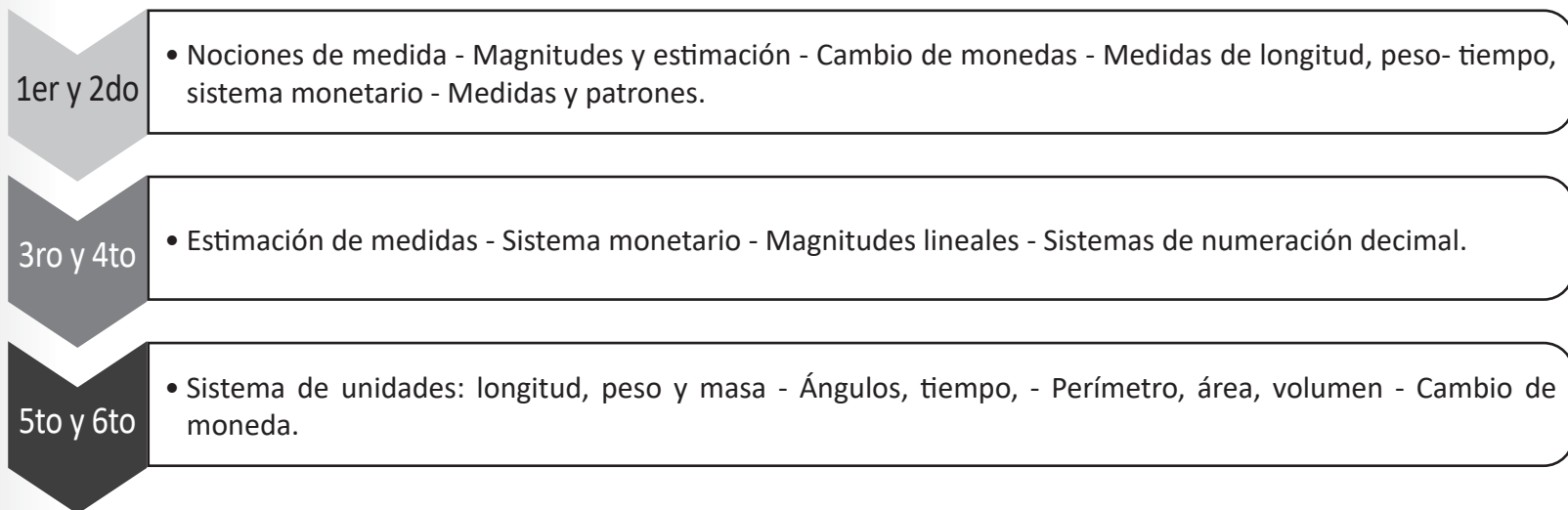
Una vez realizada la identificación de figuras planas geométricas, las y los estudiantes identifican y representan en distintas situaciones donde aplicar los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos.

Aplica los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos en hechos y situaciones similares o diferentes.



## Medidas y magnitudes

Este componente es el estudio general de los cuerpos o fenómenos que son medibles. Para tal efecto, se ha construido convencionalmente el Sistema Internacional de Medida. Las primeras magnitudes definidas estaban relacionadas con la medición de la longitud (dimensiones), área, volumen, capacidad, tiempo y ángulos, aspectos que se aprenden en la educación y se usan en la vida cotidiana, a través de los siguientes contenidos de los distintos años de escolaridad.



La capacidad básica a lograr en la presente disciplina es estimar y aplicar medidas de longitud, peso, tiempo y capacidad en actividades familiares y comunitarias utilizando el Sistema Internacional de Medidas y las medidas no convencionales que se utilizan en el contexto local y medidas propias de las culturas y pueblos en Bolivia. El cual implica reconocer y diferenciar diversas magnitudes, así como realizar estimaciones, seleccionar y emplear medidas y patrones, uso de monedas y billetes con determinadas magnitudes.

### Desarrollo de habilidades

**Resolución de problemas:** esta habilidad se desarrolla cuando las y los estudiantes resuelven problemas empleando diferentes vías de solución, explorando varios procesos en las unidades mínimas y máximas de medida, logrando resultados de un método u otro.

**Argumentar y comunicar:** Esta habilidad Implica tener la capacidad de argumentar las formas de convencer a otros la validez de los resultados obtenidos. Estas se relacionan con la capacidad de expresar ideas con claridad y son muy importantes para comprender el razonamiento que hay detrás de cada problema resuelto o concepto comprendido con pertinencia en las estimaciones, utilizando instrumentos necesarios para medir (longitud, peso, capacidad, tiempo) objetos conocidos.

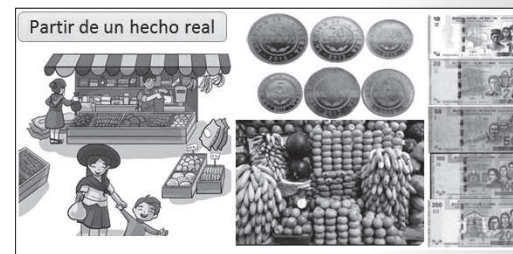
**Modelación de procedimientos:** El modelamiento es la habilidad de utilizar y aplicar modelos, seleccionar, modificar y construir modelos matemáticos, identificando patrones característicos de situaciones, objetos o fenómenos que se desea estudiar o resolver, empleando instrumentos de medición, que sirven para poner a prueba el planteamiento y ver cómo responde frente a diferentes circunstancias.

**Interpretación y representación:** Reconocer y diferenciar diversas magnitudes, así como interpretar situaciones en las que se hacen con pertinencia estimaciones de las mismas y de rangos, transportar experiencias y objetos de un ámbito concreto y a otro más abstracto y nuevo, en que habitan los conceptos que está recién construyendo o aprendiendo. Agrupar los objetos según su tamaño, utilizando formas de medición estándar y no estándar (por ejemplo, altura, peso, longitud, color o brillo).

### Metodología de concreción de medidas

#### a) Situaciones y hechos de la realidad.

Se parte de un hecho o situación vivencial del entorno de las y los estudiantes.  
Se generan situaciones de aplicación concreta, empleando materiales o recursos didácticos.



#### b) Planteamiento de la situación o hecho de la realidad.

Se representa de forma gráfica o simbólica.  
El enunciado matemático se representa de forma gráfica o simbólica.  
Se analiza y comprende la representación gráfica o simbólica, sus relaciones y procedimientos.  
Construcción colectiva del concepto a partir de los procedimientos pertinentes y coherentes con los resultados.



#### c) Reflexión sobre la aplicabilidad del conocimiento en otras situaciones de la vida.

Se reflexiona y analiza sobre la importancia del conocimiento construido en situaciones de la vida.  
Se reflexiona sobre la utilidad y aplicabilidad en otras situaciones de la realidad.



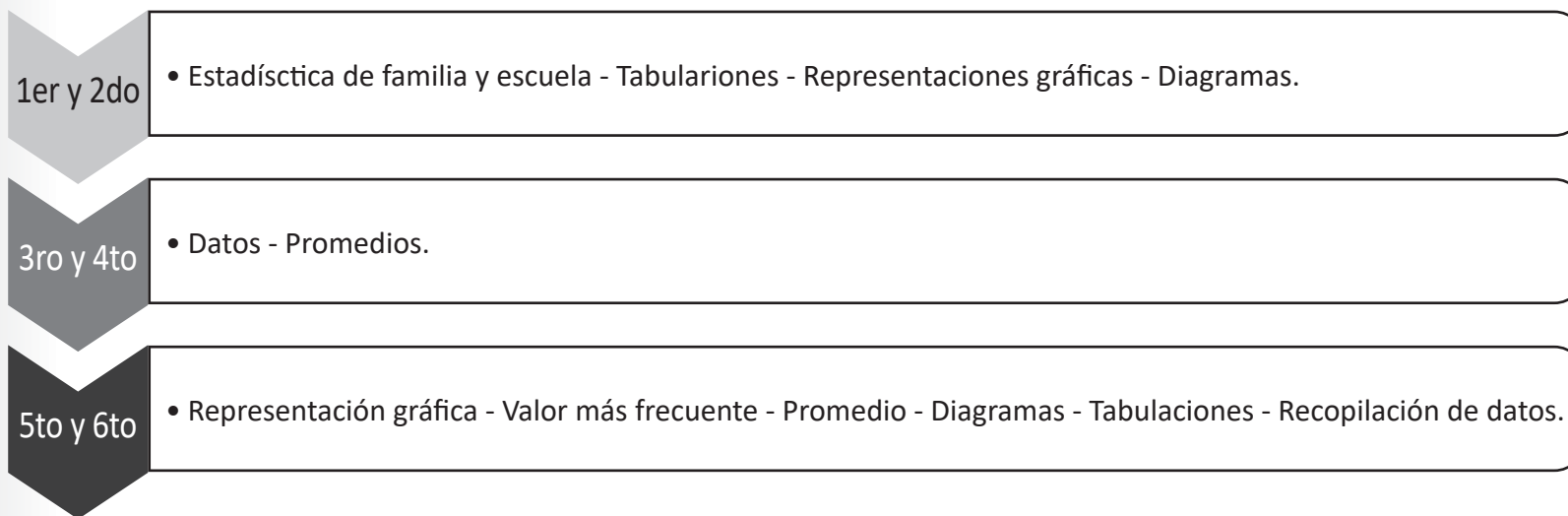
**d) Aplicación del conocimiento construido en otras situaciones o hechos de la realidad.**

Las y los estudiantes identifican y formulan por escritos hechos o situaciones donde aplicar los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos.

Aplica los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos en hechos y situaciones similares o diferentes.

**Estadística**

La Estadística es el estudio de los métodos y procedimientos para el registro, clasificación y lectura de información dispuesta en tablas, gráficos, interpretación y empleo de información en situaciones reales de la vida cotidiana. Su aplicabilidad se da en la participación ciudadana y la toma de decisiones en la familia, escuela y la comunidad. El desarrollo de aprendizajes de la estadística se realiza desde el primer año de escolaridad, con contenidos secuenciados y grados de complejidad de acuerdo al año de escolaridad, de acuerdo al siguiente cuadro:



La estadística desarrolla habilidades que se relacionan entre sí: habilidad de interpretar, evaluar, discutir y comunicación:



## Desarrollo de habilidades

### Habilidad de interpretar y evaluar

La habilidad de interpretar es un elemento muy importante para la comprensión de la lectura de datos estadísticos a partir de tablas y gráficos que permite evaluar y ayuda a la toma de decisiones para la transformación de la realidad en diversas situaciones de la vida cotidiana.

### Habilidad de argumentar o de comunicación

Una vez analizado y realizado la interpretación argumentar adecuadamente haciendo conocer con precisión los algoritmos, realizando juicios críticos y resolviendo problemas matemáticos cotidianos y reales que puedan servir para desarrollar habilidades del pensamiento matemático.

### Metodología para la concreción de la estadística

#### a) Situaciones y hechos de la realidad

Se parte de un hecho o situación vivencial del entorno de las y los estudiantes.

Se generan situaciones de aplicación concreta, empleando materiales o recursos didácticos.

#### b) Planteamiento de la situación o hecho de la realidad

Se representa de forma gráfica o simbólica. El enunciado matemático, El enunciado matemático se representa de forma gráfica o simbólica.

Se analiza y comprende la representación gráfica o simbólica, sus relaciones y procedimientos.

Construcción colectiva del concepto a partir de los procedimientos pertinentes y coherentes con los resultados.

#### c) Reflexión sobre la aplicabilidad del conocimiento en otras situaciones de la vida

Se reflexiona y analiza sobre la importancia del conocimiento construido en situaciones de la vida.

Se reflexiona sobre la utilidad y aplicabilidad en otras situaciones de la realidad.

**Partir de un hecho real**

Estadística de cumpleaños en la familia



Cumpleaños de:  
 Abuelo – 27 de mayo  
 Mamá – 28 de agosto  
 Papá – 15 de febrero  
 Abuela – 6 de agosto  
 Hija – 28 de febrero  
 Primo – 8 de febrero  
 Mascota – 11 de febrero  
 Tía – 10 de noviembre  
 Prima – 25 de noviembre  
 Prima – 1 de noviembre

**Representación y análisis**

Cumpleaños por mes

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Papá												
Mamá												
Hermano/a												
Abuelo												
Abuela												
Tío												
Tía												
Primo												
Prima												
Mascota												
Total		4	2	1								3

¿En qué mes la mayoría cumplen años?  
 ¿Cuántos cumpleaños se celebra en el año?


Meses del año  
 E = enero  
 F = febrero  
 M = marzo  
 A = abril  
 M = mayo  
 J = junio  
 J = julio  
 A = agosto  
 S = septiembre  
 O = octubre  
 N = noviembre  
 D = diciembre

Las niñas y niños de primero tienen las siguientes edades:

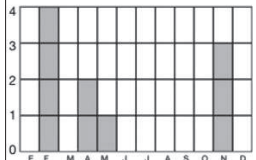
Nombres	Edad
Juan	6
Pedro	6
Ivana	6
Marcos	7
Freddy	6
Julietta	7
Eva	6
María	6
Jaime	8
Ronald	6
Edgar	5
Laura	6

Reflexión y aplicabilidad

¿Qué edad se repite?  
 ¿Cuántas niñas y niños hay en el curso?  
 ¿Cuántas niñas y niños tienen la edad de 6 años?



Mes de cumpleaños



Identificación y comparación

¿En qué mes la mayoría cumplen años?  
 R. La mayoría celebra sus cumpleaños en el mes de febrero.  
 ¿Cuántos cumpleaños se celebra en el año?  
 R. En el año celebran 10 cumpleaños.

Representación de datos estadísticos en diferentes situaciones.

#### **d) Aplicación del conocimiento construido en otras situaciones o hechos de la realidad.**

Las y los estudiantes identifican y formulan por escritos, hechos o situaciones donde aplicar los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos de secuencia y patrones.

### **6. CRITERIOS U ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Los contenidos de los planes y programas de estudio se concretan en los procesos educativos, bajo un Plan de Desarrollo Curricular (PDC), dónde se consigna el proceso metodológico de la Práctica, Teoría, Valoración y Producción. En su desarrollo, se toma en cuenta su naturaleza y característica de los contenidos de las diferentes áreas de saberes y conocimientos. A continuación, describimos los procesos metodológicos del MESCP.:

Práctica, se desarrollada de varias formas, tomando en cuenta las particularidades culturales, lingüísticas y contextos con sociales de los distintos contextos, es así que destacamos: 1) partir desde la experiencia, 2) partir desde el contacto con la realidad, 3) la experimentación.

- 1) Partir desde la experiencia, implica que, la o el maestro debe plantear preguntas, manifestar ejemplos o mostrar materiales que permitan recuperar y revalorizar los saberes y conocimientos de las y los estudiantes desde sus vivencias culturales.
- 2) Partir desde el contacto con la realidad, significa que las y los maestros posibiliten enseñar desde la vivencia, relacionándolos con los objetos, personas y procesos que se encuentran en su entorno. En este sentido, se debe comprender que, los espacios educativos no se reducen al ambiente del aula, sino que, se extienden a otros espacios fuera del aula y unidad educativa, donde las y los estudiantes puedan relacionarse con procesos concretos como ser: sembradíos, talleres, plaza, mercados y otros espacios que permitan generar conocimientos.
- 3) Partir desde la experimentación, implica todo un proceso de observación de los cambios físicos o sustanciales, mismo que, debe ser guiado por la o el maestro, quien a su vez realiza preguntas constantemente; el cual permite despertar la curiosidad de indagar para obtener los resultados del fenómeno. Información que debe ser sistematizada como resultado obtenido de la experimentación, mismo que permitirá posteriormente generar nuevos conocimientos.

Teoría, implica problematizar la realidad permitiendo la teorización y producción de conocimientos, mismos que son una construcción colectiva que no van de forma separada. En él se genera el análisis y comprensión de los problemas y fenómenos de la vida, para ello la o el maestro debe realizar preguntas problematizadoras que permitan dialogar, debatir, explicar procesos a partir de sus saberes y conocimientos, investigar, consultar textos y otros, el mismo permitirá un análisis crítico reflexivo para construir un nuevo conocimiento. Posteriormente debe realizar la sistematización de la información obtenida que permitirá la re-significación o construcción teórica de un nuevo concepto, definición, categoría, características, estructuras, procedimientos y otros.

Valoración, implica que la o el maestros trabaja en los estudiantes una postura ética y reflexiva, con sentido social, para la vida, comunitaria e individual, a través de distintas estrategias, actividades y uso de distintos recursos o materiales, que generen el sentido de valoración mismo que significa construir una posición para tomar acciones que realicen cambios de transformación. Los conocimientos deben estar orientados a valorar su importancia, cuidado, protección, conservación, defensa de la naturaleza y la reproducción de la vida.

Producción, implica la producción tangible o intangible a partir de su conocimiento adquirido durante el proceso, la o el estudiante obtiene como resultado de su aprendizaje. Mismo que permite contribuir con un pensamiento crítico transformando su realidad.

El producto debe expresar la singularidad de lo que se ha desarrollado en la clase. Además, refleja la apropiación e interpretación del proceso educativo. Es importante tener en claro que, las y los estudiantes son quienes elaboran su producto (como ser: resolución de planteamientos, mapas conceptuales, resúmenes, elaboración de diversos tipos de texto, maquetas, sopa de letras, crucigramas y otros) a partir de su creatividad y sus saberes y conocimientos. Eso quiere decir que los padres de familia o apoderados no deben obstaculizar ese proceso, realizando su producto o trabajo por el estudiante. Hoy en día las en las unidades educativas en algunos casos se observa que los trabajos son realizados por algún familiar del estudiante, mismo que es calificado por la o el maestro como su logro del estudiante. La mencionada actitud los imposibilita desenvolverse creativamente, por esta razón los padres de familia solo deben apoyar, direccionar y orientar las tareas del estudiante.

### **6.1. Educación inclusiva**

La educación inclusiva parte del reconocimiento de nuestra diversidad y se refiere al derecho que tienen todas las personas de acceder a la educación, independientemente de su situación o condición en la que se encuentran.

Este reconocimiento comprende: la diversidad cultural, diversidad demográfica dinámica, diversidad económica, diversidad biológica-psicológica-física, diversidad por su condición y situación personal.

Trabajar comprendiendo la diversidad es iniciar una lucha frontal contra la violencia, la discriminación, el racismo y la exclusión, educando en procesos descolonizadores y despatriarcalizadores, desde experiencias educativas concretas, significativas y prácticas.

En este sentido, para la educación, conocer y comprender la diversidad de los estudiantes permitirá planificar y desarrollar procesos educativos pertinentes en el marco del respeto y tolerancia a las diferencias y la disminución de la violencia, la discriminación y la exclusión, siendo ésta una forma de construir una educación de calidad. (Ministerio de Educación, 2014: 13- 14).

## 7. CRITERIOS U ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

### Evaluación curricular

La evaluación permite recoger información respecto a las dificultades y logros de aprendizajes durante la formación integral de las y los estudiantes, en los diferentes niveles y años de escolaridad.

La evaluación se caracteriza por ser: Integral y holística, científica, dialógica y reflexiva, orientadora, flexible, permanente, transparente, confiable, cualitativa y cuantitativa, sistemática.

La finalidad de la evaluación es recoger y analizar sistemáticamente la información sobre el desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de las y los estudiantes a través de diferentes técnicas, estrategias, metodologías y recursos, para reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas.

La evaluación en este nivel tiene momentos específicos como la evaluación diagnóstica, valuación permanente y continua por ser un proceso continuo y permanente, para el apoyo que brinda la maestra o el maestro que debe ser pertinente y oportuna, evaluación trimestral de logro de aprendizajes que se realiza al finalizar el trimestre con la finalidad de identificar el estado de situación respecto al logro de aprendizajes durante el periodo y permitirá al maestro o maestra diseñar estrategias inmediatas de nivelación de contenidos o superación de las dificultades.

Entre sus formas están la autoevaluación, valuación comunitaria.

Los criterios de evaluación se construyen en base a los objetivos holísticos y perfiles de salida, constituyéndose en los parámetros que establecen las escalas de valoración.

Las técnicas e instrumentos de la evaluación responden a un determinado método y especifican los procedimientos o actividades particulares que demuestran con evidencia el resultado considerando el desarrollo de las cuatro dimensiones, ser, saber, hacer y decidir.

Por su importancia, se recomienda la implementación del expediente pedagógico (Kardex), como una síntesis del historial pedagógico del estudiante durante la gestión y es de responsabilidad de la o el maestro, este documento al finalizar el año debe ser a la Dirección de la Unidad Educativa constituyéndose en fuente de información diagnóstica para la siguiente gestión.

El maestro debe diseñar técnicas y herramientas innovadoras de evaluación, analizando y reflexionando los resultados de los aprendizajes, buscando nuevas estrategias, promoviendo la valoración del error como posibilidad de aprendizaje y motivación de nuevas oportunidades de mejora en la formación, genera la seguridad y confianza para.

# Bibliografía

## Valores Espiritualidades y Religiones

- Ministerio de Educación. (2010). Ley N° 070: Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”. Ministerio de Educación. (2011). Currículo del Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012). Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del Ámbito de Educación Especial. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.
- Ministerio de Educación. (2012). Unidad de Formación Nro. 3 “Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Compendio de la Estructura Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012). Unidad de Formación Nro. 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario: Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012). Unidad de Formación Nro. 5 “Metodología de la Educación Transformadora”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2013). Unidad de Formación Nro. 6 “Evaluación Participativa en los Procesos Educativos”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2019). Programas de estudio. Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada. La Paz, Bolivia.
- Comunicación y Lenguajes
- Candelas, Mario Andrés (2021) Sobre las Preguntas Infantiles y su relevancia para el cambio educativo. Escuela Abierta, ISSN: 1138-6908.
- Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (2014). La Escuela y los Textos. 1a Edición. Aique Grupo Editor – Buenos Aires. Ministerio de Educación (2014) Lengua y Literatura 2. Guía para Docentes. Ecuador – Quito.
- Lucas, Griñán Vanesa (2014) La Lectoescritura en la Etapa de Educación Primaria. Trabajo Fin de Grado. Soria – Universidad de Valladolid. Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (2001). La Escuela y los Textos. Ediciones Aula XXI Santillana – Buenos Aires.
- Kaufman, Ana María (1994). Antología Básica. Alternativas para la Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Licenciatura en Educación Plan 1994.
- Jiménez, Franco Valentina Et Al (2008). La expresión escrita en alumnos de primaria. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México: D.F.
- Parra, Sandoval María Cristina UNESCO (2021). Perfil del Estudiante Universitario Latinoamericano. Agüero 2071 – Buenos Aires. Ordóñez, Zúñiga Héctor Ramiro (2017) Conciencia Lingüística en el Perfil Docente y las Dimensiones Curriculares. Instituto Politécnico Nacional Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Zacatenco. ISBN: 978-607-8356-17-1

- Centro Nacional de Información Documental Educativa PIZZURNO 953 -P.B. (S/A) Contenidos Básicos Comunes de Lengua adaptadas para la Enseñanza del Español como Segunda Lengua. (Material de Trabajo) Buenos Aires.
- Lorences, Vega María Rocío (2021). “Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual”. Carrera de Psicopedagogía Trabajo Final de Licenciatura. Mendoza: Argentina.
- Núñez, Vicente –IES (2021). Bloque Conocimiento de la Lengua.

### Educación musical

- Consejería de Educación y Ciencia (2001). Música, danza y expresión corporal en educación infantil y primaria tomo I. Junta de Andalucía. Andalucía, España.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 15 “Educación Musical - La música y su lenguaje en la diversidad cultural”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Subsistema de Educación Regular – Educación Primaria Comunitaria Productiva. “Programas de Estudio”. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación N°11 “Concreción Curricular Desde la Visión de los Campos y el Enfoque De Las Áreas” Cuadernos De Formación Continua. Equipo Profocom. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Subsistema Educativo Plurinacional – Educación Primaria Comunitaria. “Programas de Estudio”. La Paz, Bolivia.
- Educación Física y Deportes
- BantulaJanot, J. (2014). Juegos motrices cooperativos. Tercera edición. Paidotribo.
- Camerino, Foquet; Oleguer; Castañer Balcelis, Marta. (2003). 1001 ejercicios y juegos de recreación. Sexta edición. Paidotribo.
- Capablanca, J. R. (2012). Fundamentos del ajedrez. Inder.
- Cuervo Lozada, J. (2004). Fútbol de salón. Kinesis.
- Minedu. (2019). Reglamento de los juegos plurinacionales Nivel Primario y Secundario. Ministerio de Deportes. Navarro Adelantado, V. (2002). El Afán de Jugar. INDE.
- Panells, J. M. (1983). Gran enciclopedia de los deportes –Preparación física T1. Altamira. Pradas de la Fuente, F. (2009). Metodología del tenis de mesa. Wanceulen.
- Sidney G., (2003). La Biblia del Entrenador de Baloncesto, Paidotribo Rodrigo C, (2002). Baloncesto Metodología del Rendimiento. Inde.
- Gema O., Vana C. J. (2009). Táctica y técnica en la iniciación Coordinadoras S. Edit.: Wanceulen. España, Evolución del Jugador. Reglamento Oficial de basquetbol. Federación.
- Alex S. T. ; Cesar F.– (1988) Táctica y Estrategia del fútbol 2ªEdición.
- Álvarez del V. E. C. (1981) La Preparación física del Fútbol. Basada en atletismo. Entrenamiento deportivo Ed. Paidotribo. Carlos M. –Eduardo T. (1977).”Preparación Física en el Fútbol” Closas Madrid España.

- Draskovic, D. (1989). El Fútbol Alto rendimiento. Ed. Gymnos. Fradua (1997) “La visión del juego en el futbolista” Paidotribo
- Arroyomolinos, p. Gran Enciclopedia de los Deportes. España. Cultura de Ediciones S.A. Revista digital Educación Física y Deportes  
/// [www.efdeporte.com](http://www.efdeporte.com)
- PETRUS A “El deporte como factor de socialización” Barcelona 1999
- Ministerio de Educación. (2012). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional
- Ministerio de Educación. (2014). Lineamientos y Orientaciones Metodológicas y Programas de Estudio. La Paz, Bolivia Ministerio de Educación. (2022). Lineamientos y Orientaciones Metodológicas y Programas de Estudio. La Paz, Bolivia Ciencias Sociales
- ARRIEN, Mario; CHORÉ, Lucas y CHUVÉ, Judith. Saberes del Pueblo Chiquitano. Ed. APCOB. MEC. 2006. BARRIOS, Raúl. Violencias Encubiertas en Bolivia, La Paz- Bolivia 1993.
- CALDERON, Fernando. “Un siglo de lucha sociales”. En: Juan Antonio Morales, Bolivia en el siglo XX: La formación de Bolivia contemporánea. La Paz: Harvard Club de Bolivia. 427-450, 1999
- CIPCA. Pueblos Originarios en Democracia La Paz- Bolivia 1995. Código Niña, Niño y Adolescente. Ley N° 548.
- CUBA, Pablo. “Bolivia: movimientos sociales, nacionalización y Asamblea Constituyente”. En Observatorio social de América Latina, año VII, Num. 19 (abril): 54-64, 2006.
- GARCÍA Linera, Álvaro (coord.). La condición obrera en Bolivia. Siglo XX La Paz: Plural, 2015. García linera Álvaro: Raquel Gutiérrez: Luis Tapia y Raúl Prada. Memorias de octubre. La Paz: Muela del diablo Editores/Comuna, 2004.
- LOZADA, Blithz. Cosmovisión, Historia y Política en los Andes, La Paz-Bolivia 2007.
- MAYORGA, Fernando (Antologador). Antología de Ciencia Política Boliviana, Biblioteca del Bicentenario e Bolivia, La Paz – Bolivia. 2019. MORALES ZENTENO, Román. Reciprocismo Poder Proletario, Oruro- Bolivia.
- SAIGNES, Thierry. En Busca del Doblamiento Étnico de los Andes Boliviano.
- YAMPARA Huarachi, Simón. EL AYLLU Y LA TERRITORIALIDAD EN LOS ANDES. Una aproximación a Chamba Grande. Ed. Qaman Pacha Cada. 2001. El Alto- Bolivia.
- ZEBALLOS, Mariana; HEVIA, Jorge Y GARCÍA-TORNEL, Marcos. Participación Política a Debate. Vicepresidencia del Estado Plurinacional. La Paz –Bolivia. 2021.

## Ciencias Naturales

- Burgos Ayala, Aracely. (2016). Buen vivir con la naturaleza en las instituciones educativas: una necesidad en Boyacá, Colombia. Culturales [online]. 2016, vol.4, n.2, pp.185-208. ISSN 2448-539X. Fuente:[www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-11912016000200185&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-11912016000200185&script=sci_abstract)
- Huanacuni, Fernando. (2010). Buen Vivir / Vivir Bien Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas Investigación. Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas. Lima 1, Perú.
- LLECE. (2016). Aportes para la enseñanza de las ciencias naturales. UNESCO. Santiago, Chile.
- Ley de Derechos de la Madre Tierra n° 071 ley de 21 de diciembre de 2010. Gaceta oficial de Bolivia,

- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). Cuadernos para el aula: Ciencias Naturales 6. Ministerio de Educación. Buenos Aires, Argentina.
- Ministerio del gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires. (2009). Marco Curricular para la educación ambiental en la ciudad autónoma de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- Ministerio del gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires. (2012). Diseño curricular para la escuela primaria: primer ciclo de la escuela primaria, educación general básica. Buenos Aires, Argentina.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

## Matemática

- Bórquez, C. V. (2013). Matemática 1° Básico- TOMO 2. (S. D. Villarroel, Ed.) Santiago de Chile: Quad/Graphics Santillana. Bórquez, C. V. (2013). Matemática 2° Básico- TOMO 2. (S. D. Villarroel, Ed.) Santiago de Chile: Quad/Graphics Santillana. Bórquez, C. V. (2013). Matemática 3° Básico- TOMO 2. (S. D. Villarroel, Ed.) Santiago de Chile: Quad/Graphics Santillana. Bórquez, C. V. (2013). Educación, M. d. (2014). Programa de estudio Primero a Sexto año de Escolaridad. La Paz, Bolivia: Ministerio de Educación.
- Educación, M. d. (2015). Unidad de Formación N° 11 - Concreción Curricular desde la visión de los campos y el enfoque de las áreas. La Paz, Bolivia.
- Educación, M. d. (2019). Orientaciones para el fortalecimiento de la matemática en Educación Primaria Comunitaria Vocacional. La Paz, Bolivia.
- Educación, M. d. (2022). Programas de Estudio - Subsistema de Educación Regular, Educación Primaria Comunitaria Vocacional. La Paz, Bolivia, EEPB.
- Jesica Pintos - María Emilia Gonzales. (2016). Sumados a la matemática 1. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz editora S.A. Jesica Pintos - María Emilia Gonzales. (2016). Sumados a la matemática 2. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz editora S.A. Jesica Pintos - María Emilia Gonzales. (2016). Sumados a la matemática 3. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz editora S.A.
- Jesica Pintos - María Emilia Gonzales. (2016). Sumados a la matemática 4. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz editora S.A. Jesica Pintos - María Emilia Gonzales. (2016). Sumados a la matemática 5. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz editora S.A.
- Jesica Pintos - María Emilia Gonzales. (2016). Sumados a la matemática 6. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz editora S.A. Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 1° - TOMO 1. (T. y. Chile, Ed.) Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 1°- Texto del estudiante TOMO 2 Traducción y Adaptación Ministerio de Educación Chile. Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 2° - TOMO 1. (T. y. Chile, Ed.) Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.



- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 2°- Texto del estudiante TOMO 2 Traducción y Adaptación Ministerio de Educación Chile. Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 3° - TOMO 1. (T. y. Chile, Ed.) Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 3°- Texto del estudiante TOMO 2 Traducción y Adaptación Ministerio de Educación Chile. Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 4° - TOMO 1. (T. y. Chile, Ed.) Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 4°- Texto del estudiante TOMO 2 Traducción y Adaptación Ministerio de Educación Chile. Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 5° - TOMO 1. (T. y. Chile, Ed.) Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 5°- Texto del estudiante TOMO 2 Traducción y Adaptación Ministerio de Educación Chile. Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 6° - TOMO 1. (T. y. Chile, Ed.) Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Masami Isoda, U. d. (2020). Sumo Primero 6°- Texto del estudiante TOMO 2 Traducción y Adaptación Ministerio de Educación Chile. Japón: Editorial Gakko Tosho Co, LTD.
- Mexico, S. s. (2015). Desafíos matemáticos - Sexto grado. D.F. México.
- Pablo, Efemberg (2016). MATEMÁTICA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Kapelusz Editora S.A., 2016. Pablo, Efemberg (2016). MATEMÁTICA-1. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Kapelusz Editora S.A., 2016. Pablo, Efemberg (2016).

### **Técnica Tecnológica**

- Artero, O. T. (2013). Arduino curso práctico de formación. México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V. García, V. M. (2015). Prácticas de Arduino Nivel I. Córdoba, ESPAÑA: IES COLONIAL.
- Herrador, R. E. (2009). Guía de usuario arduino. Cordoba: Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0. Rojas, W. (1998). Manual de introducción a la electrónica. Pereira, Colombia: CETIK S.A.
- Vargas, J. P. (2019). Robótica Guía Inicial. Santa Cruz Bolivia: Creative Commons Attribution.

### **Webgrafía**

- Pinterest.com. (24 de enero de 2020). <https://www.pinterest.com>. Recuperado de <https://i.pinimg.com>: <https://i.pinimg.com/564x/55/4b/19/554b19c97e6fd0185bcf066bb4e59046.jpg>

### **Artes plásticas**

- <https://silo.tips/download/malla-curricular-educacion-artistica-emprendimiento-y-liderazgo-apreciacion-este> [https://guias.usal.es/files/g/105228-EUM\\_ZA-GM\\_EP-2-Expresion\\_plastica-Adenda\\_Sem.pdf](https://guias.usal.es/files/g/105228-EUM_ZA-GM_EP-2-Expresion_plastica-Adenda_Sem.pdf) <https://theconversation.com/la-educacion-primaria->

necesita-especialistas-de-arte-179008 <https://es.scribd.com/document/58579239/Educacion-Artistica-en-El-Peru> <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/>

- Planes y Programas en Educación Primaria Comunitaria Vocacional 2022, Ministerio de Educación, subsistema de educación regular, La Paz.
- Arte y Creatividad 1 José Peña Ortíz, Ediciones Arte y Cultura. Arte y Creatividad 2 José Peña Ortíz, Ediciones Arte y Cultura. Arte y Creatividad 3 José Peña Ortíz, Ediciones Arte y Cultura. Arte y Creatividad 4 José Peña Ortíz, Ediciones Arte y Cultura. Arte y Creatividad 5 José Peña Ortíz, Ediciones Arte y Cultura. Arte y Creatividad 6 José Peña Ortíz, Ediciones Arte y Cultura. Dibujo Lineal, Séptimo Primaria: César Verduguez G.

### Bibliografía general

- Ministerio de Educación (2014). Concreción Curricular Desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas. Documento de Trabajo. Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 11 “Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2022). “Texto de Aprendizaje 3er. Año de Escolaridad Segundo Trimestre y Tercer Trimestre” Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Guía para una Educación Despatriarcalizadora. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2022). Subsistema de Educación Regular – Educación Primaria Comunitaria Vocacional. “Programas de Estudio”. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2021). Texto de Aprendizaje 3er. Año de Escolaridad Segundo Trimestre. Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018). Especialidad en Educación Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Compendio formativo. La Paz, Bolivia
- Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, Fundación Boliviana para la Democracia Multipartidaria (2010). Descolonización, Estado Plurinacional, Economía Plural, Socialismo Comunitario, Debate sobre el cambio. La Paz - Bolivia
- Ministerio de Educación. (2017). “Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y transformar la realidad”. Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- Morelli, Silvia 2021 (Coord.) Políticas Curriculares. Experiencias en contextos latinoamericanos. Ediciones Homo Sapiens – Santa Fe. Mejía, Jiménez Marco Raúl (2021). Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América. Segunda Edición. Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia – La Paz.
- Cassany Daniel (2013). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama, Barcelona.



Escanea el QR para ingresar a los  
DOCUMENTOS CURRICULARES DEL SISTEMA  
EDUCATIVO PLURINACIONAL 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

-  [www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)
-  [@mimedubol](https://www.facebook.com/minedubol)
-  [@mimedubol](https://twitter.com/mimedubol)
-  [@minedu\\_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)
-  [Ministerio de Educación - Oficial](https://www.youtube.com/Ministerio de Educación - Oficial)
-  [MinEduBol](https://www.telegram.com/MinEduBol)
-  [informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)
-   [\(591\) 71550970 - 71530671](https://www.whatsapp.com/59171550970)
-  [@minedu\\_bolivia](https://www.tiktok.com/@minedu_bolivia)